

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

En Español

Año V - # 22 - Junio de 2019.-

<http://phenomena-es.com>

5 AÑOS



Número Aniversario

CON ARTÍCULOS DE (En Orden Alfabético)

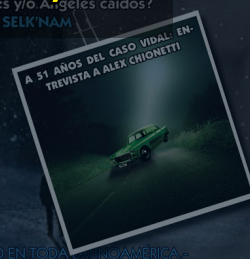
Annino Luis; Avellaneda Raúl; Bryson Bibiana;
Caravaca José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego;
Fernandez Pedro; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo;
Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio;
Mantle Philip; Oniria Misterio; Rocío Moreira;
Ruíz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Velazquez Ma-
riscal Jesús; Videla Eissman Rafael

(ELLOS SON LOS AUTÉNTICOS
PROTAGONISTAS DE ESTA REVISTA)



Publicado bajo licencia
MAPIT

DISTRIBUIDA EN TODA IBEROAMÉRICA.-



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Nace Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos.

Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:
flyngdiskpress.latam@gmail.com

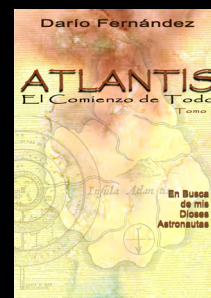
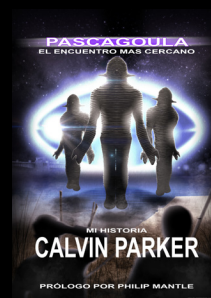
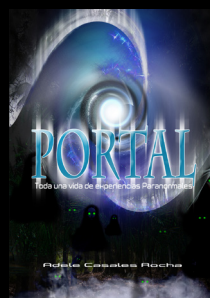
<http://flyngdiskpresslatam.wordpress.com>

Algunos de los autores publicados:

Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Michel Zirger - Débora Goldstern - Alex Chionetti - Calvin Parker - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO



CONTENIDO:

- PÁG. 5 - PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL; Nuestra historia.** por Darío Fernández.
- PÁG. 6 - EL GENIO Y EL SUEÑO: Simbología y el Efecto Eureka** por Félix Ruiz Herrera.
- PÁG. 10 - LA MATANZA DE TACO (1979) UFO's y chupacabras.** por Javier Resines.
- PÁG. 15 - ENRIQUETA MARTÍ: La vampira de Barcelona** por Oniria Misterio.
- PÁG. 20 - EL PARAGUAS DE LA UFOLOGÍA** por Jason Gleaves.
- PÁG. 29 - ¿CREÍA CARL SAGAN EN LOS OVNIS?** Por José Antonio Caravaca.
- PÁG. 31 - EL IMPACTANTE "CASO TRANCAS"** por Bibiana Bryson.
- PÁG. 36 - DEMONIOS, LA SERIE: Avistamientos.** 10 historias.
- PÁG. 43 - NUEVA EXTRAÑA PRESENCIA HUMANA EN LAS PLAYAS DE Necochea, Argentina** por Guillermo D. Giménez.
- PÁG. 48 - Encuentros Ovni De PILOTOS DE COMBATE RUMANOS** por Dan D. Farcas Ph.D.
- PÁG. 54 - Una Ciencia Llamada PARAPSICOLOGÍA** Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.
- PÁG. 57 - Libros: OVNI'S SOBRE RUMANIA.**
- PÁG. 58 - PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL; ZONA DE DESCARGAS.**
- PÁG. 59 - Cosmogonía y Antropogonía de LOS SELK'NAM parte 2** Por Rafael Videla Eissmann.
- PÁG. 66 - Documento Desclasificado de la CIA muestra las "ARMAS NUCLEARES PSÍQUICAS" soviéticas temidas por la NSA** por Luis E. Annino.
- PÁG. 69 - Expedientes X Rusos: EL CEMENTERIO DEL DEMONIO** Por pedro María Fernández.
- PÁG. 74 - INVESTIGACIÓN PARANORMAL en Los Alfaques (Julio 2018)** Por Diego Claramente Bailo y Jesús Velázquez Mariscal.
- PÁG. 82 - LAS PAGINAS DE PIOTR: Muerte Clínica / OVNI sobre Wrocław, enero de 2005** Por Piotr Gadaj.
- PÁG. 85 - LOS MAPAS DE PIRI REIS** Por Raúl Avellaneda.
- PÁG. 89 - LA PESTE NEGRA ¿Un mecanismo de control o una enfermedad natural?** Por Joe Carpio.
- PÁG. 93 - EL MISTERIOSO MANUSCRITO VOYNICH** Por Rocío Moreira.
- PÁG. 82 - LA VISIÓN DE UN SACERDOTE AFROAMERICANO ACERCA DE LA VIDA EXTRATERRESTRE** Por Edgardo Luis Stekar.
- PÁG. 97 - BIOGRAFÍAS, AGRADECIMIENTOS.**

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Arce wilfredo; Avellaneda Raúl; Bryson Bibiana; Caravaca José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego; Dévora Luis; Fernandez Darío; Fernandez Pedro; Fletcher Jacques; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; Golstern Débora; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Phillip; Mera Steve; Oniria Misterio; Rios Jorge; Rocío; Ruiz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales
EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com
Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL
17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-
Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.
Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

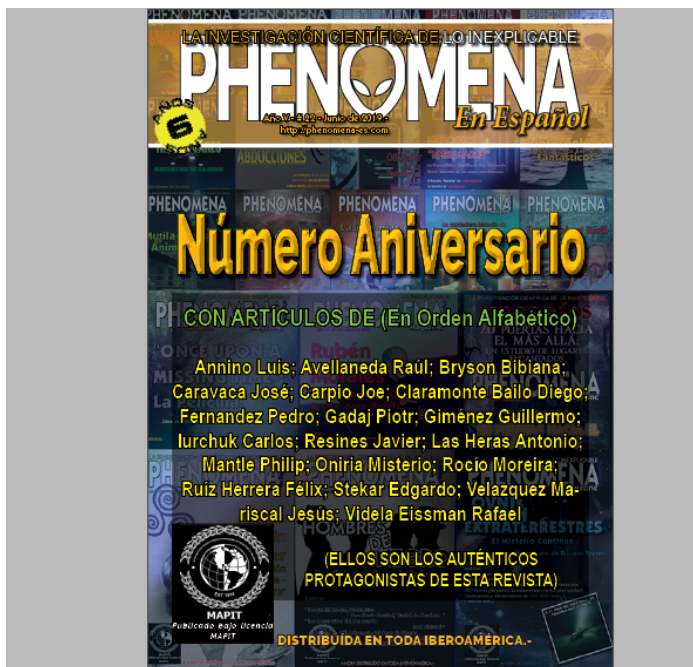
Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor informenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine"/"Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



Editor en jefe de Phenomena Magazine en España

A man with grey hair and glasses, wearing a dark blue jacket and black trousers, stands with his hands on his hips in front of the Stonehenge monument. Surrounding him is a collage of his book covers. The covers include: 'Ancient and the Modern' (You Are The Key To The Code), 'The Occult' (The Occult Encyclopedia), 'Revenants' (Revenants: Haunted People & Haunted Places), 'The Hole in the Sky' (The Hole in the Sky), 'Elementary My Dear Watson' (Elementary My Dear Watson), 'Heretics' (Heretics: Past and Present), 'One Believers' (One Believers), 'The Dark Messiah' (The Dark Messiah), 'The Barriers of Belief' (The Barriers of Belief), and 'Roselyn' (Roselyn: Between Two Worlds). The man is also the author of 'The Bible World of the Bible' and 'The Bible World of the Bible' (co-authored with Brian Allen).



PHENOMENA Magazine

**Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web**



Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

Phenomena Magazine en español

Nuestra historia

Por Darío A. Fernandez.-

Nuestra revista cumple en este año, 6 años. Es lógico que mucha gente pregunte como nació. Lo he contado en muchas entrevistas, pero nunca lo he publicado. Es por eso que, ahora, como nota de color, contaré la historia resumida de Phenomena Magazine En Español.



Corría en año 2010 y me encontraba buscando material para E-nigmas. E-nigmas.com.ar era mi página web y muchas veces además de mis artículos, publicaba noticias y artículos de otros autores, previo pedir permiso. En una de esas búsquedas, di con la revista original, en inglés. Encontré el mail de Steve Mera, editor en jefe de la revista y le escribí, contándole quien era y que quería los permisos necesarios para publicar varios artículos en mi página web.

Más allá de los permisos concedidos, la relación de amistad siguió creciendo y un tiempo después, el propio Steve me propuso traducir la revista completa. Acepté y es por eso que el primer número es solo una mala traducción del número 50 de su revista. Por suerte, unos amigos e investigadores, me apoyaron en el emprendimiento y a partir del segundo (Guillermo D. Gimenez) y el tercer número (César Reyes de Roa), la revista fue mutando de una simple traducción a una revista completa e independiente.

Han pasado 6 años y, más allá del tiempo que no se editó, por problemas personales, la revista nunca dejó de estar. Y cuando volvió, volvió con todo. Mes a mes, los colaboradores se sumaban y sumaban su capacidad, para hacer crecer esta revista que tiene su nombre propio y su identidad. Cada mes tenemos nuevos colaboradores que suman a esta identidad propia de la que hablo.

Esta nueva etapa, muy pronto, será mejor. La idea es sumar nuevos tipos de publicarla, como darle un formato e-book, con imágenes móviles, animaciones y más, que se sumaría a la revista actual en PDF. Pero esto será más adelante...

Aquí dejo una lista de los que están y los

que estuvieron, ordenados por orden alfabético: Arce wilfredo, Avellaneda Raúl, Bibiana Bryson, Bogdanich Carlos, Burgos Luis, Caravaca José, Carpio Joe, Chaín Marcelo, Dévora Luis, Fernandez Dario, Fernandez Pedro, Fletcher Jacques, Gadaj Piotr, Giménez Guillermo, Golstern Débora, Hurtado Luis, Iurchuk Carlos, Javier Resines, Las Heras Antonio, Luis Annino, Mantle Philip, Mera Steve, Nieves Guijarro, Oniria Misterio, Rafael Videla Eissman, Reyes de Roa César, Rios Jorge, Riquelme Victor, Ruíz Herrera Félix, Saxarba Néstor, Stekar Edgardo, Torres Marina, Tunich José, Visión OVNI.

Y los que se suman este mes: Rocío, Diego Claramonte Bailo y Jesús, a los que damos una cálida bienvenida. Nuestra historia sigue y sigue. Espero que crezca tanto que toda persona de habla hispana (que son cerca de 580 millones de personas) o al menos un porcentaje de ellos, pueda acceder a esta revista que, como siempre digo, quisiera que sea material de consulta, más que simplemente de lectura. Y gratis. Para siempre.

Darío Alberto Fernández.-

Orgulloso editor de Phenomena Magazine en Español.-

CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.

StellarCourses
El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.

**Espacio para
publicidad**

**si has visto
espacio,**

puede ser tuyo.

escribenos:

phenomenamages@gmail.com



EL GENIO Y EL SUEÑO: SIMBOLOGÍA Y EL EFECTO EUREKA

Por Félix Ruíz Herrera

«Coloqué el sillón frente al fuego y eché una cabezada. Los átomos empezaron a bailotear de nuevo ante mis ojos. Esta vez los grupos más pequeños estaban modestamente en un segundo plano. El ojo de mi mente, agudizada su capacidad por la repetición de esta clase de visiones, pudo distinguir estructuras más grandes de múltiples formas: largas líneas, a veces estrechamente ligadas; y todas retorciéndose, contorsionándose, como serpientes. Pero ¡mira! ¿Qué es eso? Una de las serpientes se muerde la cola y la forma gira, burlona, ante mis ojos. Como sorprendido por un rayo, me despierto. Hay que aprender a soñar, caballeros.»

durante bastante tiempo, y existía una suerte de carrera por ver quién sería quien estableciera la estructura definitiva del elemento. Los trabajos de Kekulé y otros colegas en torno al carbono y las derivaciones de su Teoría de la Estructura llevaron a éste primero a intuir cómo era la verdadera forma enlazada del benceno. Pero la respuesta tuvo que venir de nuevo a través de un símbolo. En este caso, el uróboros. Y la leyenda fue más allá, interpretándose todo como un sueño.

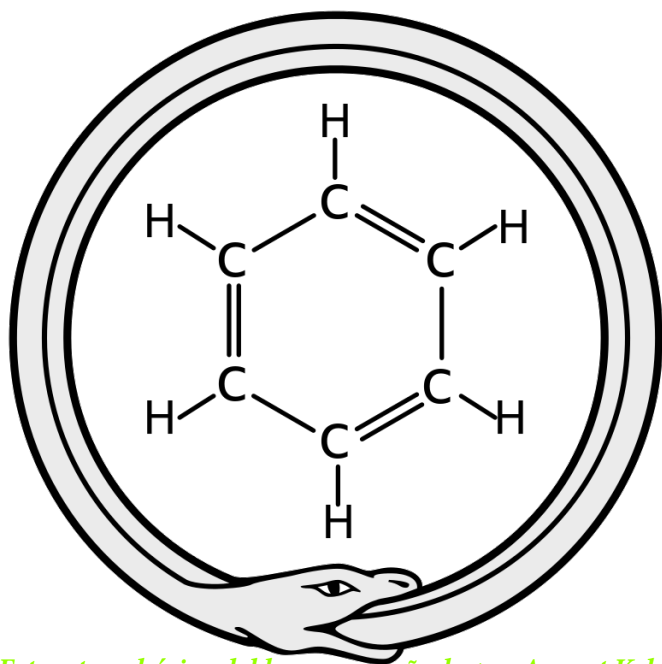
Estamos hablando de un símbolo universal, que tiene miles de años de historia. En líneas generales, representa la naturaleza cíclica de las cosas, el eterno retorno y otros conceptos similares al ciclo. Es la continuidad, el cambio y la eternidad de las cosas que nunca desaparecen. La vida y la muerte, el bien y el mal. Esto es, la dicotomía. El círculo sin fin, en forma de serpiente o dragón que se come su propia cola. Mitos como el de Sísifo son las plasmaciones mitológicas que trataban de explicar estos ciclos sin fin. Todos estos conceptos han sido ampliamente estudiados por alquimistas y masones, por lo que no es de extrañar que también fuera en cierta forma heredado por los químicos de los últimos doscientos años.

¿Hasta dónde se le puede dar veracidad al asunto? Los expertos aún debaten sobre la anécdota. Quizá todo se tratase de una broma, o de una exageración. Y lo cierto es que hay un par de inconvenientes claros a tener en cuenta. El primero es la propia traducción del alemán que se hizo de su discurso de 1890. En su idioma original, Kekulé usó la palabra halbschlaf (cabezada), que se podría traducir como 'medio dormido'. Por lo tan-

Una espectacular revelación. Una escena que se tornó en legendaria con el paso de los años. Pero, a pesar de su espectacularidad, es algo que casi todas las personas viven a lo largo de su vida. Bajo particulares circunstancias, determinado resorte salta en nuestro cerebro y se llega a una conclusión que antes se escapaba. Se resuelve un problema, se encuentra un nuevo camino, se comprende lo anteriormente incomprensible. Todo se achacaba a fuerzas paranormales o a lo sagrado. Dioses, ángeles, demonios y otros seres feéricos eran los señalados. Pero la solución real puede ser tanto o más impresionante que las hipótesis anteriores.

La declaración que aparece más arriba es una de las más famosas de la historia de la ciencia, y fue pronunciada por August Kekulé para describir cómo llegó a descubrir la estructura del benceno. Ocurrió en el año 1890, cuando la Sociedad Química Alemana organizó una ceremonia en honor a Kekulé. Había pasado un cuarto de siglo desde que publicó su primer artículo sobre el benceno, aparecido en 1865. En el marco de esa ceremonia fue cuando dio a conocer la anécdota.

La obsesión del químico alemán por este hallazgo venía de lejos. Ya en aquellos años se conocía la fórmula empírica del benceno, pero su estructura estaba por determinar. Fue una obsesión que corrió por su mente



Estructura básica del benceno, soñada por August Kekulé en 1865

to, sería un ensueño o sueño despierto, una liberación de la mente que da como resultado una respuesta a un problema, pero nunca dentro del hecho biológico de dormir. El segundo viene de la propia analogía que usa para describir el momento de su hallazgo. Hablando en sentido figurado, usó el uróboros para explicar algo hasta ese momento desconocido, aunque intuitivo. Describe un movimiento de torsión que luego desarrolló a partir de un símbolo.

La respuesta a su problema vino cuando despejó su mente y apareció algo ya conocido que le permitió llegar a la solución del enigma. Por tanto, su cerebro seguía trabajando en estado de reposo, y produjo el proceso que Kekulé describió en su discurso. Nada de milagro, ningún elemento sobrenatural. Únicamente el puro funcionamiento cerebral en busca de resultados favorables. Entonces, ¿a qué se debe la anécdota?

EL FACTOR SUEÑO

Vida, muerte y sueño. Son tres de los mayores enigmas a los que se enfrenta el intelecto humano, y han suscitado innumerables preguntas a lo largo de los milenios. Han influido en el devenir de los acontecimientos vitales de incontables personas, y han sido estudiados

por la ciencia sin que aún se haya llegado a respuestas definitivas. Pero aquí se habla particularmente del sueño, así que se planteará un rápido repaso a algunos aspectos del mismo, que engarzan con la experiencia de Kekulé.

Se cree que los sueños tienen que ver con procesos de consolidación de la memoria, con el aprendizaje o el reciclaje cerebral, que elimina recuerdos o elementos innecesarios para hacer hueco a cosas que el cerebro humano entiende como más importantes. Hay expertos que han llegado a la conclusión de que el acto de soñar es un accidente de la evolución, una muestra de que el cerebro es consciente de sí mismo, pero que cuenta con un fallo indeterminado que le lleva a proyectar imágenes elaboradas mientras el organismo se encuentra en ese proceso de reparación física y sensorial. Hasta el momento, solo se estudia con mamíferos, pero se desconoce si es un rasgo universal, más o menos desarrollado.

Si hay alguien que ha investigado al respecto, ese ha sido sin duda Sigmund Freud. Uno de sus hallazgos fundamentales es que las emociones del subconsciente afloran a la superficie durante los sueños, y que recordar esas experiencias oníricas ayudan a destapar recuerdos reprimidos. En La Interpretación de los Sueños, el propio Freud hace de conejillo de indias para demostrar este punto de su teoría. Todo sueño obedece a un deseo del soñador, lo que incluye cualquier pesadilla, aunque parezca extraño. Este tipo de sueño sería su vertiente negativa, el incumplimiento de un deseo, pero no invalida su teoría: los sueños son realizaciones disfrazadas de deseos reprimidos.



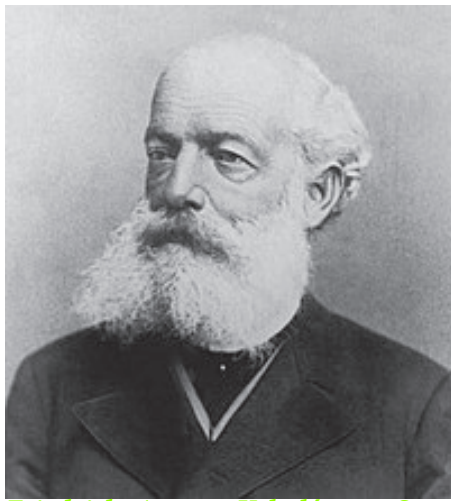
PHENOMENA
Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

Cualquier tran-
ce de este tipo se
puede interpre-
tar, a pesar de su
aparente conteni-
do indescifrable.
Quizá no todo el
contenido oníri-
co tenga sentido,
pero sí que se pue-
den utilizar algu-
nas partes para
que afloren esos
recuerdos o senti-



Friedrich August Kekulé von Stradonitz, conocido también sencillamente como August Kekulé

mientos reprimi-
dos. Para lograrlo,
el relato debe descomponerse para lograr darle sentido
y así superar la “censura” que el sujeto concreto ejerce
sobre sí mismo y sobre sus deseos ocultos.

Por su parte, Carl Gustav Jung aporta otro punto de
vista más evocador si cabe. Para él, y a pesar de intentar
explicar muchos procesos psicológicos y físicos desde
la ciencia, los sueños son portales hacia lo desconoci-
do. El inconsciente era una especie de divinidad que
se comunica con cada ser a través del sueño. Su teoría
compensatoria de los sueños apunta en esta dirección:
los sueños sin irrupciones de arquetipos que buscaban
integración y equilibrio con cada individuo concreto.
Según palabras del propio Jung: «Cuando interpreta-
mos un sueño, siempre es útil preguntar: ¿Qué actitud
consciente compensa?». El inconsciente busca comu-
nicarse con el ego y en ocasiones lo controla subrep-
ticiamente, pues la psique busca la conjunción de los
opuestos. Entre estos conceptos y otros afines a la al-
quimia y el esoterismo puro hay muy poca distancia.
Jung reconocía la influencia de Heráclito en su teoría
de los sueños y la enantiodromía, o la tendencia de las
cosas a convertirse en sus opuestos, una constante rela-
ción de tensión entre los polos, que de alguna manera
es resuelta solamente a través de una boda alquímica,
de la integración de lo femenino con lo masculino.

¿Qué funciones tienen los sueños según su teoría? La
primera sería la compensación como oposición a la
tendencia de la mente consciente, que se da sobre todo
cuando la situación de la vida consciente está muy car-
gada hacia un lado, cuando no se es consciente de una
situación concreta. La segunda sería la compensación
como satisfacción. De esta forma, la psique desvía un
poco la situación real para crear un ambiente más pla-
centero al individuo. Por último, encontramos la com-
pensación como énfasis, donde el sueño retrata de for-
ma fiel lo que sucede en la vida consciente, de forma
que el sujeto se reafirma en su camino.

Pero las claves fundamentales que ofrece Jung a la pro-

blemática presentada por la experiencia de Kekulé son
las funciones prospectiva y reductiva de los sueños.
Una “empuja” a la psique hacia la búsqueda de solu-
ciones, ofreciendo “soluciones simbólicas” a problemas
concretos, asunto que se da en muchas de las historias
que tienen que ver con grandes creaciones y descubri-
mientos. La otra “corrige” el pensamiento del individuo
y le muestra, también de forma simbólica, un camino
alternativo.

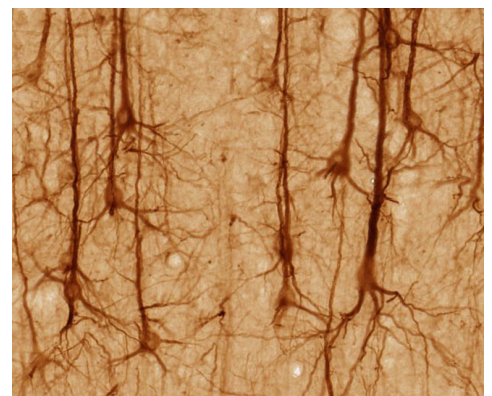
El papel clave en esta vertiente del efecto Eureka llega-
ría a través del arquetipo del Sí mismo, que incluye el
bien y el mal de cada cual para que sea consciente de
todo su ser. El ego reprime ciertos aspectos o recuerdos
de su naturaleza, que los sueños se encargan de sacar a
la luz para integrarlos a la vida consciente. Si el sujeto
no hace caso, se produce la pesadilla o el evento psicoi-
de. Nuestra inteligencia intuitiva es más antigua que
nuestro ego, y participa a través del sueño en nuestra
vida para integrarse con nosotros. El problema viene
cuando se intenta establecer qué es ese Sí mismo, de
dónde viene y cuándo apareció. Una realidad oculta
que proviene de nuestra naturaleza más profunda, que
se ha confundido a través de la Historia con la divini-
dad.

Resta por conocer qué es ese efecto Eureka que puede
explicar el sentido estrictamente fisiológico de las ex-
periencias como la del químico alemán. Estas vivencias
tienen un peso especial dentro de la vida y el desarro-
llo de la misma, y que pueden darse una serie de cir-
cunstancias que, unidas entre sí, den como resultado
algo nuevo. Puede ser un avance científico, un libro,
una canción o una solución a un problema. Y si habla-
mos de una mente creativa, de un genio, esas opciones
aumentan exponencialmente. ¿La inspiración aparece
durante el sueño? Sí, al igual que lo hace súbitamente
durante la vigilia. Es ahí donde entra en acción el efec-
to Eureka, conocido desde hace milenios pero aun con
muchos secretos que desvelar.

EUREKA

El efecto Eureka se define como una experiencia hu-
mana que permite comprender de repente un proble-

ma o concepto
previamente in-
comprensible. Los estudios
psicológicos, sociológicos y
neurocientífi-
cos están tratan-
do de averiguar
cómo funcio-
nan exactamen-



neuronas del corte cerebral

te estos procedimientos, que siempre se han atribuido a epifanías o milagros. Las leyendas medievales hablan de prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos sobrenaturales para explicar el talento. El mito bohemio acudía a las drogas para dar ese salto diferencial para alcanzar la inspiración. Incluso hay leyendas en torno a determinadas personas que no necesitaban ningún tipo de reflexión, ensayo o ayuda para crear, como si se trataran de una suerte de semidioses creativos. Quizá el más famoso de ellos es Wolfgang Amadeus Mozart, de quien se dice que jamás componía con preparación previa. Él le dio nombre al llamado mito de Amadeus, que se incentivó en su vida y se inmortalizó tras su muerte, pero que no es del todo cierto, a pesar de todo.

El lóbulo temporal derecho parece esconder la clave del esquivo efecto Eureka, es el lugar donde hay que mirar con más detenimiento. Es muy probable que quienes leen estos párrafos hayan vivido un momento similar, que suele empezar de esta forma: tras un periodo prolongado de estrés o presión debido a un problema X, se decide dejarlo aparcado para evadirse del mismo. Posteriormente, en un determinado momento, algo se detona en nuestro interior y la solución aparece claramente. Es una sensación subjetiva, pero muy poderosa, de que hemos tenido un palpito, una señal, una “ayuda” en definitiva. Pero en muchas ocasiones atribuidas a algo externo, cuando realmente está en nuestra propia psique, aunque oculta, o bien en ese exterior, pero transmitido a nuestro ser interno sin ser conscientes de ello. ¿La idea ya subyacía en nuestra mente o nació de manera inexplicable y súbita?

John Kounios, investigador de la Universidad de Drexel (EE.UU), establece que hay dos mecanismos para la solución de problemas basados en el efecto Eureka, tal como dejó plasmado en su obra *The Eureka Factor*, escrita junto a su colega Mark Beeman: «De manera consciente y metódica, por análisis; y de forma repentina e inesperada, por inspiración».

Está convencido de que las ideas nacen en el hemisferio derecho del cerebro, en el giro temporal superior. Así lo mostró en un estudio presentado en la revista *PLOS Biology*, donde señala a las neuronas de ese área en concreto, que forman conexiones y hacen relaciones entre conceptos distantes y nos permiten entender metáforas, por ejemplo. Otra de las conclusiones de ese estudio es que, a pesar de lo que podamos pensar,

el cerebro sigue muy activo aunque pensemos que no está haciendo nada en especial. El descanso o la evasión mental son fuertes fuentes de inspiración, aunque algunos se sientan inútiles cuando “dejan la cabeza en blanco”.

¿Hasta dónde llega la importancia del sueño en el genio creativo de determinadas personas? ¿Puede una experiencia onírica determinar el devenir de los acontecimientos y cambiar una vida? ¿Nos puede mostrar el

camino a seguir y ofrecer la solución a un problema? El genio y el soñante se pueden dar de la mano y crear algo único. Misteriosos mecanismos se desatan y aun no se comprende cómo ni por qué.

Albert Einstein, Isaac Newton, Abraham Lincoln, Nikola Tesla, Philo Taylor Farnsworth, Percy Spencer, Charles Dickens, Gérard de Nerval, Edgar Alla Poe, Friedrich von Hardenberg (Novalis), Homero, Aristóteles, san Agustín, santo Tomás de Aquino, Thomas Reid, Jean Paul, Friedrich Nietzsche, Léon d’Hervey de Saint-Denis, Piotr Demjánovich Ouspenski, Charles Tart, Johannes Kepler, James Cameron, Christopher Nolan, Salvador Dalí y tantos otros.

¿Qué comparten todos estos nombres, y aún más?

Estas páginas sirven como presentación de un trabajo que aparecerá próximamente, y que indagará en estas cuestiones para tratar de dilucidar qué hay de cierto en determinados relatos parecidos al de Kekulé, desde la neurociencia actual, pero también desde la perspectiva simbólica y de ciencia considerada como ficción, donde tienen cabida la precognición onírica, la telepatía o los sueños compartidos.

Félix Ruíz Herrera.-

Fuentes:

- Jung-Beeman M, Bowden EM, Haberman J, Frymiare JL, Arambel-Liu S, Greenblatt R, et al. (2004) *Neural Activity When People Solve Verbal Problems with Insight*. *PLoS Biol* 2(4): e97. <https://doi.org/10.1371/journal.pbio.0020097>.
- Freud, Sigmund. *La interpretación de los sueños (1 y 2)*, Alianza, 2011.
- Shermer, Michael. *Las fronteras de la Ciencia. Entre la ortodoxia y la herejía*, Alba Editorial, 2010
- Kounios, John y Beeman, Mark. *The Eureka Factor: Creative Insights and the Brain*, Windmill Books, 2016.

(BIO AL PIE DE LA REVISTA)



Sigmund Freud

LA MATANZA DE TACO (1979)

UFO'S Y CHUPACABRAS.

Por Javier Resines.-

Año 1979. Hace cuatro años que una criatura sanguinaria ha empezado a matar en Puerto Rico. Poco a poco, su leyenda de muerte va ganando fama. Mientras el fenómeno se extiende por Latinoamérica, en un rincón de España una serie de extraños sucesos similares se desarrollaba de forma paralela y ajena a cuanto sucedía con su hermano americano.



Taco; Islas Canarias

Recordemos que desde los casos del llamado Vampiro de Moca en 1975 hasta el resurgir del asunto en 1994, el continente americano se había mantenido en una relativa calma en cuanto a ataques protagonizados por este singular chupasangre. Es como si nuestro protagonista hubiera decidido probar fortuna en otras tierras y saltar el charco para aterrizar en las islas Canarias. Sin temor a equivocarnos, en 1979 se produjo una oleada de singulares y violentos ataques que tuvieron como epicentro el municipio de Taco, situado en la isla de Tenerife. El chupacabras había hecho acto de presencia en suelo canario.

TACO, TENERIFE, ABRIL DE 1979

Los hechos dan comienzo en el mes de abril de aquel año, concretamente la noche del 29. El encargado de seguridad de una fábrica de materiales de construcción ubicada en Taco, la que actualmente es conocida como la antigua cementera, se encuentra una mañana –al abrir las puertas de la empresa para comenzar la jornada – que uno de sus perros de raza pastor alemán está muerto.

La cadena que lo ata aparece rota. Y el animal es encontrado junto a un viejo coche abandonado, a más de 20 metros de donde suele dormir. Además, no aparece su collar, que le ha sido arrancado del cuello.

Los empleados de la empresa, al examinar más detenidamente el cadáver, advierten que tiene dos orificios circulares y cauterizados en un costado por donde le han extraído el corazón y el hígado y, aparentemente, toda la sangre. El perro no presenta signo alguno de lucha o de haber sido envenenado. Tampoco encuentran ninguna pista que pueda ofrecer alguna explicación a lo sucedido. Ni huellas, ni sangre alrededor... nada. Y eso a pesar de que el perro parecía estar completamente exangüe. Un atacante muy limpio... y muy extraño.

Pepe, el encargado del negocio, decide no hacer nada al respecto. Pero lejos de poder dar carpetazo al asunto, tan sólo cuatro días más tarde, el vigilante de la empresa vuelve a encontrarse ante unos hechos casi idénticos. Otro de sus perros estaba muerto. Esta vez, el can yacía a unos treinta metros de su caseta y presentaba dos orificios perfectamente redondos en los costados, de unos tres centímetros de diámetro. A través de ellos podía evidenciarse que le habían extirpado algunos órganos internos, además de toda la sangre de su cuerpo.

En esta ocasión tampoco se encontró el collar. Ambos fueron hallados días después por agentes de la policía municipal de San Cristóbal de La Laguna (encargados de instruir las primeras diligencias del caso) en una zona cercana a los hechos. Aún presentaban restos de pelos de sus víctimas.

A la ya de por sí alta extrañeza de estos hechos y para hacer que el caso sea aún más inquietante, según las investigaciones realizadas, los dos perros atacados aparecieron empapados en agua... aunque el suelo a su alrededor estaba completamente seco. Curiosamente, aquellas noches tampoco se habían producido lluvias en la zona.

El periódico El Día publicó las declaraciones de distintos testigos. En ellas afirmaban que no se escucharon ladridos durante los ataques y que parecía como si los perros hubieran sido adormecidos con algún producto narcótico para que el autor de los hechos pudiera obrar con la más absoluta impunidad.

No olvidemos, en este punto, algunos casos americanos en los que los testimonios se refieren a la posibilidad de que el chupacabras utilice algún gas paralizante para someter a sus víctimas. O que, incluso, el animal tenga poderes telepáticos con los que tomar el control de la situación. Aunque nos parezcan hipótesis cogidas por los pelos dejémoslas, al menos, aparcadas en el lado de las posibilidades imposibles pues son rasgos que han sido identificados en múltiples casos.

Como curiosidad, algunos investigadores comenzaron a relacionar estos ataques con las conocidas “mutila-



Artículo publicado en el periódico El Día, el 16 de Mayo de 1979

ciones de ganado”, muy populares en Norteamérica por aquellos años. Al otro lado del charco se hablaba de OVNI, experimentos genéticos y otras explicaciones heterodoxas y, ahora, todo aquello había llegado a las islas Canarias. Mientras, entre los habitantes de la isla se empezaba a hablar de “El Bicho”. Lo del “chupacabras” llegó mucho tiempo después...

NUEVOS ATAQUES. LA POLICÍA OFRECE EXPLICACIONES.

La oleada de sucesos inexplicables de 1979 no ha hecho más que comenzar. A mediados del mes de mayo, concretamente el día 14, la Policía Local de La Laguna recibía una nueva denuncia sobre otro extraño ataque. En Guamasa, localidad situada a tan sólo 14 kilómetros al sureste de Taco, un cerdo había sido encontrado muerto con terribles mutilaciones. Sin vísceras, sin hocico, sin ojos y sin gota de sangre en su cuerpo. Al igual que sucedía con los perros de Taco, en este ataque tampoco existían rastros de sangre en el lugar de la agresión. Inmediatamente se relacionó al autor con los recientes y similares ataques de Taco.

Pocos días después, el 18 de mayo, Muñoz Yéveres, jefe del Gabinete de Prensa de la Policía Local, ofrece una rueda de prensa en la que lanza la explicación oficial que las autoridades suelen comunicar en estas circunstancias, con la intención de tranquilizar a la ciudadanía. Unos ciudadanos que –por cierto- empezaban a sentir cierta preocupación por tan inusuales hechos.

La hipótesis esgrimida por el portavoz, y con la que se pretendió cerrar todas las especulaciones sobre la muerte del cerdo, fue que el autor de los hechos tenía que haber sido necesariamente un hurón o una rata gigante, no lo tenían demasiado claro. El animal habría muerto por causas naturales y, posteriormente, alguna alimaña se habría cebado con su cuerpo, devorando uno de los ojos y parte del hocico. Según la Policía, en la zona se han visto ratas de más de un kilo de peso.

La muerte de los perros, por su parte, se trató como un acto de venganza cometido por algún lugareño con problemas con los dueños de la fábrica. La versión ofi-



Benito, el perro superviviente

Evidentemente, estas explicaciones no dejaron satisfecho a nadie. Incluso la alarma aumentó un grado más con las intranquilizadoras declaraciones de Antonio Sierra, delegado provincial de Salud, al afirmar que “realmente, los ataques nos han llegado a preocupar porque no tiene carácter espontáneo, sino que es un claro sacrificio de perros. No presenta aspectos sanitarios, sino fetichistas.”

Mientras, los testimonios de ataques y avistamientos en toda la isla se multiplicaron. Y la idea de que un raro animal estaba haciendo de las suyas en la isla cobró nuevo impulso tras ser avistado un “extraño bicho” (así se le adjetivó) por los escolares de un colegio de Taco. Las descripciones aportadas por los niños fueron un tanto confusas y el único dato que se pudo extraer de todo este asunto fue que el ser en cuestión estaba recubierto de pelo oscuro.

Lo que también resultó poco claro fue el hallazgo del cuerpo sin vida de un joven que había sido encontrado – al parecer – con heridas similares a las que acabaron con la vida de los animales. Nada se pudo confirmar sobre este aspecto pues el hermetismo policial hizo imposible avanzar en las indagaciones y la imaginación popular tal vez quiso ver algo siniestro donde sólo existía una muerte accidental sin mayor extrañeza.

En el mes de octubre, seis meses después del inicio de los ataques, el depredador seguía actuando. En esta nueva ocasión, varias cabras aparecieron muertas en una explotación ganadera, también en Taco, con las mismas características que en anteriores ocasiones. Los investigadores se llevaron tres cuerpos para su posterior análisis. La necropsia fue efectuada por el Laboratorio Regional Agrario, cuyo director, Joaquín Quillós, se refería en su informe al uso necesario de instrumental técnico sofisticado para realizar la “agresión”. No fue obra de un animal...

Luces en el cielo, ataques en tierra

Para terminar de rizar el rizo, la policía admitió la presencia de luces en el cielo de la zona durante las noches en que se produjeron las matanzas, lo que levantó todo



cial decía que “en la noche, un individuo se acerca a los perros, que están atados a sus cadenas, y los mata. Posteriormente, les saca el collar del cuello, los levanta y los transporta entre veinte y treinta metros de distancia para depositarlos tras un coche. Luego, antes de que amanezca, las ratas se acercan hasta los cuerpos inertes de los perros y, abriendo un agujero en la piel, le comen ciertos órganos.” Cosas de vecinos y ratas. Algo sin importancia, vaya.

tipo de especulaciones y una expectación inusual entre los seguidores del fenómeno OVNI. Ya teníamos una nueva vía de investigación y otra hipótesis que echar al saco de las posibilidades: los atacantes eran tripulantes de naves extraterrestres o –como algunos apuntaban – más bien mascotas de los marcianos, robots biológicos a su servicio, teoría esgrimida también décadas después para explicar los actos atribuidos al chupacabras. En este punto, cabe hacer un pequeño inciso y recomendar la lectura de uno de los mejores estudios sobre esta teoría. Se trata de “Las mascotas de los ovnis”, libro publicado en 2013 por el desaparecido investigador Virgilio Sánchez- Ocejo, que profundiza en la explicación de esta fronteriza hipótesis extraterrestre.

El ambiente estaba abonado previamente. Pocos meses atrás, el cinco de marzo de ese mismo año, miles de canarios fueron testigos de un sorprendente fenómeno aéreo que se difundió como si de un incidente ufológico se tratase. Una espectacular luminosidad emergiendo del mar acaparó todas las portadas de los periódicos del momento. Se intentó explicar por la coincidencia con unas pruebas militares llevadas a cabo desde submarinos que dispararon misiles balísticos. Para muchos no fue sino otra salida de paso.

El asunto alcanzó cotas insospechadas de excitación al producirse un nuevo suceso que –además– coincidía con la observación de un objeto volante no identi-

cado sobre Taco, referida por varios testigos independientes entre sí. En esta oportunidad la víctima es otro perro, lo que no deja de ser curioso pues - en buena parte de los casos más singulares protagonizados por la versión canaria del chupacabras - los canes se convierten en su centro de atención. Esta característica no se produce en otras latitudes, donde los animales de granja son su objetivo casi exclusivo, no siendo tan habituales los ataques a los perros guardianes que suelen ser encontrados simplemente adormecidos o asustados.

Lo que hace que este nuevo caso con perro sea extraordinario es que el animal no perdió la vida, convirtiéndose en uno de los pocos supervivientes a nivel mundial que pueden contar (si pudiera hablar, claro está) que han salido indemnes del ataque de uno de estos seres.

Benito, como así se llamaba la víctima, apareció prácticamente desangrado y con tres marcas en su costado. Se apreciaba que, a tra-

vés de una de estos agujeros, habían empezado a extraer las vísceras del animal, pero algo o alguien impidió que logaran terminar su propósito. ¿Tal vez la presencia de algún humano hizo huir a la bestia? Nunca lo sabremos.

Los ataques continuaron llenando páginas de diarios y tertulias de café durante los siguientes meses, encontrándose varios animales muertos que tenían como rasgo característico la extracción de órganos internos y la ausencia de sangre en sus cuerpos. La cifra final de víctimas de este (o estos) chupacabras tinerfeños fue –finalmente - de dos perros, un cerdo, una docena de conejos, algunos patos, varios gatos y más de quince cabras. Y un herido, Benito.

Muchas hipótesis, pocas respuestas



Cabras muertas en Taco

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



cripto100logia en España



Evidentemente, algunas muertes explicables se sumaron también a esta larga lista de damnificados, aumentando la leyenda de la bestia de Taco para regocijo de los investigadores del tema y temor indisimulado de los vecinos de este barrio y alrededores.

Vecinos que no contaron con una explicación plausible para la matanza que vivieron en sus carnes durante meses. Además de las posibilidades racionales más evidentes (actos humanos vandálicos, sacrificios rituales, depredadores, perros asilvestrados...) sólo nos resta la hipótesis del animal desconocido.

Este carnívoros, llamémosle Bicho o Chupacabras, no tendría por qué ser una criatura importada, una especie invasora como ahora nos gusta decir. Bien podría tratarse de un animal propio de la fauna local que, desde siempre, ha estado acompañando a los canarios en su vida diaria, combinando épocas de mayor intensidad en sus ataques con otras de cierto letargo.

En este sentido, tenemos que hacer referencia a la presencia en las islas –desde tiempo inmemorial– de unas temibles criaturas que encajan a la perfección en los actos violentos vividos en el año 1979. Para ello nos valemos tanto de la mitología como de las crónicas históricas que señalan a los tibicenas –unos seres demoníacos, con el aspecto de un enorme perro negro, con grandes fauces y ojos rojos que parecen el antecesor del moderno chupacabras– como los causantes de todos los desmanes sucedidos en estas tierras.

Según la mitología aborigen, los tibicenas (conocidos como guacanchas en la isla de Tenerife) aparecieron durante la oscuridad que sucedió en la Tierra cuando el dios Guayota raptó a Magec, el sol, y lo llevó al inte-

rior del volcán del Teide, sumiendo al mundo en una era de tinieblas. Vivían en valles y cuevas oscuros y los isleños les hacían ofrendas de miel, ovejas y cabras que depositaban en determinados lugares con la esperanza de aplacar su ira.

Pero la leyenda parece haberse convertido en realidad. En distintos yacimientos arqueológicos se han encontrado extraños ídolos de barro cocido y terracota que representaban a estos seres con la misma finalidad de protección. También en crónicas de la época de la conquista castellana de las islas se menciona a estas terribles criaturas, refiriéndose a ellas como demonios que toman la forma de enormes perros negros.

Quién sabe si estos tibicenas de hace más de cinco siglos no son sino los bichos o chupacabras que asolaron Tenerife en 1979. El archipiélago canario –como en tantas otras ocasiones – no deja de fascinarnos con sus historias envueltas en misterio. Lo cierto es que, casi cuarenta años después, la matanza de Taco continúa sin explicación posible...

Javier resines.-



PHENOMENA

En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com>
mail: info@phenomena-es.com
instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)
página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es)

Phenomena en español, grupo de opinion, unite

Completa tu coleccion en nuestra web.

ENRIQUETA MARTÍ:

LA VAMPIRA DE BARCELONA

por Oniria Misterio.-

Hoy hablaremos de una temible mujer, considerada la peor criminal en la historia negra española; Enriqueta Martí, “La vampira de Barcelona”.

Enriqueta Martí Ripollés, nació en San Feliú de Llobregat en plena mitad del siglo XIX, concretamente el 2 de febrero de 1868. Secuestradora, asesina en serie y proxeneta infantil, fué apodada como “La vampira de Barcelona”, aunque también se la conocía por los alias de “La vampira de la Calle Poniente” o “La vampira del Raval”.

Durante su juventud, Enriqueta se trasladó a Barcelona, donde trabajó como niñera, aunque muy pronto, comenzó a ejercer la prostitución, tanto en burdeles, como en zonas dedicadas a esta actividad, como el Puerto de Barcelona o el Portal de Santa Madrona.

En 1895, contrajo matrimonio con un pintor llamado Juan Pujaló, con quien tuvo una relación atormentada, repleta de abundantes separaciones y reconciliaciones. Según Pujaló, su matrimonio se fue a la deriva debido a la afición de Enriqueta por los hombres, además de su carácter extraño, falso, impredecible, y su gran pasión por los lugares de mala vida. A pesar de estar casada, no dejó de frecuentar los ambientes de prostitución ni el mundo del vicio. Finalmente, se divorciaron y jamás llegaron a tener hijos.

Enriqueta, practicaba habitualmente la mendicidad, y era conocida cono en todas las zonas donde se daban limosnas. Durante el día, lucía un aspecto andrajoso, como una auténtica pordiosera. Sin embargo, al caer la noche, se ataviaba con lujosos trajes de seda y sombreros de plumas, y frecuentaba lugares

como el Teatro del Liceo, el Casino de la Arrabassada, y otros muchos centros de reunión para la clase acomodada de Barcelona. Probablemente, ofrecía sus “servicios” como proxeneta infantil en estos lugares.

En 1909, fue detenida en su piso de la Calle Minerva de Barcelona, acusada de regentar un burdel en el que se ofrecían servicios sexuales de niños de entre 3 y 14 años. Junto a ella, también se arrestó a un joven miembro de una familia con alto estatus social. Debido a sus influencias y contactos con las altas personalidades de la sociedad barcelonesa de la época, quienes disfrutaban de sus “servicios”, Enriqueta, nunca fue juzgada por el caso del burdel, y el proceso, acabó perdiéndose en el olvido judicial y burocrático.

Aunque, sin embargo, no tenía necesidad de mendigar, ya que además de su trabajo como proxeneta



infantil, también ejercía como curandera. Su doble trabajo, le aportaba el suficiente dinero para vivir cómodamente. Enriqueta, elaboraba ungüentos, pomadas y pociones para curar enfermedades como la tuberculosis, muy temida en aquella época, así como



conocer el caso a un agente municipal, José Asens, y éste, a su vez, se lo comunicó a su jefe, el Brigada Ribot.

El 27 de febrero, con la excusa de una denuncia por tenencia de gallinas en el piso, el brigada Ribot y dos agentes más fueron a buscar a Enriqueta, quien en ese momento, se encontraba en el patio de la Calle de Ferlandina. Con el pretexto la denuncia por las gallinas, llevaron a Enriqueta hasta su vivienda. Cuando los policías entraron al domicilio de ésta, encontraron a dos niñas en el interior. Una de ellas, era Teresita Guitard Congost, quien llevaba tiempo desaparecida, y la otra niña, se identificó a sí misma como Angelita, hija de Enriqueta, cosa que más tarde sería puesta en tela de juicio.

Al preguntársele por la presencia de Teresita Guitart en su casa, Enriqueta argumentó que la había encontrado perdida y famélica el día antes en la ronda de San Pablo. Su vecina, Claudia Elías, desmintió esto, ya que ella la había visto en su casa muchos días antes de la detención.

La declaración de Angelita fue más terrorífica. Antes de la llegada de Teresita a casa, había otro niño, de cinco años, llamado Pepito. Angelita declaró haber visto cómo Enriqueta lo había matado en la mesa de la cocina. Al parecer, Enriqueta no se percató de que la niña la había visto, y Angelita, corrió a esconderse en la cama haciéndose la dormida.

Además, la identidad real de Angelita, también se puso en entredicho, ya que la niña no sabía sus apellidos, y decía ser hija de Enriqueta, y que su padre se llamaba Juan, aunque nunca le había visto. La secuestradora, sostenía que Angelita era hija suya, pero algunas vaguedades e incongruencias en las

otras enfermedades que no tenían un remedio en la medicina tradicional.

Gente acomodada, pagaba grandes sumas de dinero por estos supuestos “milagrosos” remedios. Se dice que los productos que utilizaba para fabricar sus remedios, procedían de restos humanos de los niños que secuestraba y prostituía. Cuentan que lo aprovechaba casi todo de ellos: la grasa, la sangre, los cabellos, los huesos (que normalmente transformaba en polvo)... Además, esto le habría servido para deshacerse de los cuerpos de sus víctimas.

El 10 de febrero de 1912 secuestró a una niña; Teresita Guitart Congost. Sería una vecina, Claudia Elías, quien pondría a la policía tras la pista de Enriqueta Martí.

El 17 de febrero, Claudia Elías, vio a una niña con el cabello rapado mirando a través de un ventanal del patio interior de su escalera. El piso, era un entresuelo, ubicado en el número 29 de la Calle de Poniente. La señora Elías, jamás había visto a esa niña. La pequeña, jugaba con otra criatura, y Claudia, le preguntó a Enriqueta si esa niña era suya o de algún familiar, a lo que Enriqueta le contestó cerrándole la ventana en la cara sin decirle una palabra. Claudia Elías, extrañada, comentó el suceso al colchonero de la misma calle, con quien entablaba amistad. Le dijo que creía que esa pequeña, era Teresita Guitart Congost, y que hacía tiempo que sospechaba de la extraña vida que llevaba su vecina. El colchonero, dió a





La niña Teresa Guitart con sus padres y su hermano después de su rescate

Después de la presunta fuga al secuestro de la niña Teresa Guitart, un suceso misterioso que ha venido impregnando y despertando gran curiosidad en Barcelona y en toda España hasta en total desconocimiento por las tribunas de Justicia, Teresa Guitart, angelita criatura de cinco años, hija de una modesta obrera barcelonesa, fue rapada el 10 de febrero por una mujer extraña, media bruja, medio bruja, llamada Enriqueta Martí. Y como dos personas son los padres de la niña en mortal angustia, hasta que, merced al celo de los guardianes municipales, niños-



Teresa Guitart pocos momentos después de haber sido libertada. - Fotografía obtenida en el cuartelillo de la calle de Sepúlveda cuando acariciaba a la niña el alcalde de Barcelona, Sr. Sostres



Juan Pujaló, marido de Enriqueta Martí, la secuestradora de la niña Teresa Guitart

res. Hilal y Aven, fue descubierta en el domicilio un todo equivocado de la Martí, que estuvo a punto de ser linchada por el pueblo. ¿Está aludido por tanto la secuestradora al rapar esta niña, para que, hasta en su poder a otra criatura de la misma edad llamada Angelita, así como también que gozara de una preciosa «brujita», pudiese ser a cual más obsequio del mismo, que le presta especial interés noticioso, a nadie laboriosa o Pasion da Terral, y que pondría en claro las actuaciones.



El público, amotinado, frente al cuartelillo de la calle de Sepúlveda esperando la salida de la secuestradora



ENRIQUETA MARTÍ. Actora del secuestro de la niña Teresa Guitart



Habitación de la casa núm. 29 de la calle de Pío, donde estaba secuestrada la niña



Angelita, la otra niña secuestrada, que se vicia con Enriqueta Martí, haciéndola pasar por hija suya



El público persiguiendo el automóvil en que fue conducida desde el cuartelillo al Juzgado

© Biblioteca Nacional de España

primeras declaraciones de Enriqueta, les hicieron sospechar. Enriqueta, cambiaba su primer apellido, Martí, por Marina. Durante las declaraciones a la policía, confesó su auténtico apellido, hecho que fue corroborado con el testimonio de su marido, Juan Pujaló. Utilizaba el apellido Marina para sus oscuras prácticas y para alquilar los pisos, de los cuales, casi siempre era echada por no pagar el alquiler. El marido de Enriqueta, se personó ante el juez por voluntad propia para saber sobre la detención de su esposa, y declaró que hacía cinco años que no vivía con ella, que no habían tenido hijos, y que no sabía de dónde había salido la pequeña Angelita. Pujaló, declaró además que Enriqueta, ya le había mentido en el pasado con un falso embarazo y un falso parto. Un examen médico, reveló que Enriqueta, no había parido nunca. Finalmente, Enriqueta confesó que, cuando había asistido en el parto a su cuñada, María Pujaló, le había mentado, haciéndole creer que la criatura había muerto al nacer, para así, quedarse con ella.

En una segunda inspección del piso, se encontró el saco del que hablaban las niñas, con ropa de niños llena de sangre y el cuchillo. También se halló otro saco con ropa sucia y con al menos, una treintena de huesos de pequeñas dimensiones. Los huesos, tenían marcas de haber estado expuestos al fuego y a temperaturas extremas, por lo que, al parecer, Enriqueta había intentado deshacerse de ellos sin éxito, aun-

que muchos pensaron, que este tipo de restos, eran utilizados para la fabricación de pociones y brebajes milagrosos que vendía como curandera.

La policía, también encontró un salón suntuosamente decorado, en el que había un armario con bonitos vestidos de niño y niña. Este salón, contrastaba fuertemente con el resto del piso, el cual, era de una gran austeridad y pobreza, y donde el olor, era nauseabundo. En otra habitación cerrada con llave, encontraron el auténtico Cuarto del Horror de Enriqueta Martí. En él, había unas cincuenta jarras, botes y palanganas que contenían restos humanos en conservación: grasa hecha manteca, sangre coagulada, cabellos de niño, polvo de hueso, etc. También botes con las pociones, pomadas y ungüentos ya preparados para su venta.

También se halló un libro muy antiguo con tapas de pergamino, un bloc de notas donde había escritas recetas y pociones con una caligrafía muy elegante, un paquete de cartas y notas escritas en lenguaje cifrado, y una lista con nombres de familias y personalidades muy importantes de Barcelona. Esta lista, fue muy polémica ya que, entre la población, se creyó que era la lista de los depravados clientes ricos de Enriqueta, aunque fue algo que jamás se pudo llegar a demostrar.

Cuando se le preguntó por el paradero de Pepito, el niño que las dos niñas afirmaron ver cuando llegaron al piso de Enriqueta, ésta argumentó que ya no

estaba con ella, y que se lo había llevado al campo, porque éste, se había puesto enfermo.

Cuando fue interrogada por la presencia de huesos y otros restos humanos, así como por los productos preparados para la venta, y el cuchillo para desgazar, presentes en el piso, Enriqueta argumentó que hacía estudios de anatomía humana. Aunque cuando le dijeron que los huesos, según los forenses, habían sido sometidos a altas temperaturas (es decir, habían sido quemados o cocidos), doblegada por la presión de los interrogatorios, acabó confesando que era curandera, y que utilizaba a los niños como materia prima para fabricar sus productos. Afirmaba ser una experta, y saber elaborar los mejores remedios. También puntualizó que sus preparados, eran muy bien pagados por la gente adinerada de buena posición social. En un momento de derrumbe moral, sugirió a la policía que investigaran las viviendas de las calles Talleres, Picalqués, Juegos Florales y su casa de San Feliú de Llobregat, lugares en los que había residido anteriormente.

En todos ellos, se encontraron restos humanos en falsas paredes y en los techos. En el jardín de la casa de la Calle de los Juegos Florales, encontraron una calavera de un niño de 3 años, y una serie de huesos que correspondían a niños de 3, 6 y 8 años. Algunos restos, todavía tenían prendas de ropa, como, por ejemplo, un calcetín zurcido, lo que era una prueba y daba a entender que Enriqueta, se decantaba por los niños de familias muy pobres, y con escasos medios de buscar a su hijo desaparecido. Se encontró otra



Las niñas Teresa Gaiart y Angelita, que tenía secuestradas en Barcelona Enriqueta Martí y cuyo rescate es el tema de todas las conversaciones, por haber dado ocasión al descubrimiento de varios misteriosos sucesos que han indignado a la opinión pública.

© Biblioteca Nacional de España

vivienda en San Feliú de Llobregat, conocida como “El Lindo”, propiedad de la familia de Enriqueta, en la que también se encontraron restos humanos infantiles en jarrones y botes, así libros de remedios. A pesar de ese momento de debilidad y frustración por la suerte que le esperaba, Enriqueta no confesó ni un sólo nombre de sus clientes.

Fue encerrada en la prisión Reina Amalia, (complejo penitenciario demolido en 1936), en espera de un juicio. Intentó suicidarse cortándose las venas con un cuchillo de madera, hecho que hizo estallar la indignación popular, ya que la gente, quería ver morir a Enriqueta ajusticiada en el garrote vil, y que además revelase las identidades de sus depravados clientes antes de morir. Las autoridades de la prisión, hicieron saber mediante notas de prensa, que se habían tomado medidas para que Enriqueta no se quedara nunca sola, haciendo que tres de las reclusas más carismáticas de la prisión, compartieran celda con ella. Tenían orden de quitarle las sábanas en caso de que se tapara, para así evitar que se cortase las venas con los dientes.

Una mujer aragonesa, de Alcañiz, la reconoció como la secuestradora de su hijo de meses, unos seis años antes, en 1906. Enriqueta, con una extraordinaria amabilidad para con la mujer exhausta y famélica por un viaje muy largo desde su tierra, consiguió que le dejara un momento la criatura. Con una ingeniosa excusa, consiguió alejarse de la madre para



después, desaparecer como el humo. La madre, nunca recuperó a su hijo, ni tampoco llegó a saber qué hizo con él.

Sin embargo, Enriqueta nunca llegó a juicio por sus crímenes. Un año y tres meses después de su detención, en la madrugada del 12 de mayo de 1913, falleció, todavía con su proceso judicial en fase de instrucción. Oficialmente, falleció a causa una larga enfermedad, según se dijo, de cáncer de útero. Aunque existe una versión más popular, en la que sus compañeras de prisión, la asesinaron linchándola en uno de los patios del penal. Su muerte prematura, impidió un juicio en el que se esclareciera toda la verdad y secretos que escondía. Fue enterrada con máxima discreción en una fosa común del Cementerio del Sudoeste, situado en la montaña de Montjuïc, en Barcelona.

Y con esto, concluye el artículo de hoy. Esperamos que el breve recorrido por la oscura biografía de esta despiadada criminal, haya sido de tu agrado (nótese la ironía) y despertado tu interés. Muchas gracias por estar frente al monitor siguiéndonos.

Nos despedimos hasta la próxima publicación.

Cordiales saludos.

Oniria Misterio



Si Ud. tiene una sugerencia, una historia que deseen que sea tratada por nuestro equipo de colaboradores, no dude en escribirnos a phenomenamag.es@gmail.com

MUNDO GRÁFICO

SECUESTRO DE NIÑOS EN BARCELONA

MUNDO GRÁFICO



El juez español D. Fernando Puig (1.º) saliendo del caso de Enriqueta Martí, después de haberse en un momento con motivo del robo que se cometió en el domicilio de la secuestradora en la noche del 2 del actual.



Los esposos de la calle de Pineda y la señora Claudia Elías, que donaron a la niña Enriqueta Martí algunos cosas para comer en la cárcel, y la niña de la guardabarras, que intentó escapar la secuestradora.



La guardabarras de la calle de Cataluña, Mariana Bayona, en cuya celda se refugió Enriqueta Martí algunas cosas para comer en la cárcel, y la niña de la guardabarras, que intentó escapar la secuestradora.



FERNANDO PUIG
Jefe de la instrucción
del caso Enriqueta Martí.

El interés despierta en Barcelona y en toda España el caso de Enriqueta Martí, la secuestradora de niños. Y se comprende que así acontezca, para cada día que transcurre, la instrucción del proceso aporta un nuevo elemento dramático al trágico suceso, que hace pensar con respecto al se encontrará la sociedad española ante otro caso como el de Juan Wichter, la terrible "rapta" parisiense.

Los últimos registros hechos en el domicilio de la Martí, con motivo del robo al secuestrador, revelaron los indicios de grandes crímenes, que de confesiones, hechos de hecho comenzaron a leerse.

Entre otros hallazgos macabros en el interior de la infame mujer, se halló un saco lleno de buenos humores, que reconocidos por el médico forense, Dr. Zaldívar, mandado que son costillas, clavos y brazos de niño o niña de unos siete años de edad. Con estos huesos aparecieron



Marta Puig, madre de Enriqueta Martí, con su hijo después de haberse escapado de la cárcel. En la foto se ve a la niña Enriqueta Martí, que se escapó de la cárcel de San Carlos de la Penitencia, de cuyo hijo se dice que se escapó a la Penitencia.

con marfutas otros de animales, y aquellos como éstos tienen sus restos de carne adheridos a las articulaciones, adhiriéndose además. Sin de haber sido sometidos a la acción de la sal y el fuego. También fueron descubiertos en el respirador inodoro y trípode, más de treinta huesos en los que había sangre coagulada, grana, heces y otros por muchos más abundantes.

Entre otros documentos que encontró el juzgado instructor, han aparecido varias partidas de bautismo y defunción. Todas y las demás han-Buena buena buena que la Martí robaba y asesinaba los niños de cierta edad para utilizar la sangre y la grasa en la confección de salchichas que vendría a gente supersticiosa como medicinas o opia como filtros. A todos estos cargos aludidos, cuenta la prensa de la procedencia de la instrucción con gran habilidad.



JOSÉ GARCÍA
Comandante de la policía de la ciudad de Barcelona.



El conde del Palatino de España, Francisco Escorial, y su esposa, Mariana Puig, que se escapó de la cárcel de San Carlos de la Penitencia, de cuyo hijo se dice que se escapó a la Penitencia.



El edificio de la casa de Enriqueta Martí en San Carlos de la Penitencia, de cuyo hijo se dice que se escapó a la Penitencia.



Don F. Puig, padre de Enriqueta Martí, con su hijo después de haberse escapado de la cárcel. En la foto se ve a la niña Enriqueta Martí, que se escapó de la cárcel de San Carlos de la Penitencia, de cuyo hijo se dice que se escapó a la Penitencia.



El conde del Palatino de España, Francisco Escorial, y su esposa, Mariana Puig, que se escapó de la cárcel de San Carlos de la Penitencia, de cuyo hijo se dice que se escapó a la Penitencia.

EL PARAGUAS DE LA UFOLOGÍA

Por Jason Gleaves

La gente me ha preguntado durante muchos años sobre los vastos temas que la Ufología moderna tiene bajo su paraguas...

De avistamientos de ovnis, experiencias, abducciones para nombrar algunos.

UFOLOGY UMBRELLA (El paraguas de la Ufología, de próximo lanzamiento a través de Flying Disk Press LatAm) es un libro sobre eso, un desglose detallado y completo de encuentros cercanos en sus categorías separadas CE-1-7, desde una observación visual básica hasta los más controvertidos, como los híbridos extra-terrestres y el fenómeno de la abducción.

Quería publicar un libro en el que pudieras encontrar todo en un solo lugar, lo que necesitabas saber sobre la agenda de ET, además de dar al lector ejemplos pasados y presentes de casos de OVNI relacionados con la categoría de encuentro cercano.

A diferencia de mi primer libro FOTOS OVNI, donde analizo imágenes de ovnis y te muestro cómo visualizar y obtener lo mejor de tus imágenes, este libro es un acercamiento más práctico a la ufología, relacionado con los métodos no convencionales de vuelo espacial

y las frecuencias cósmicas. Junto con casos e imágenes mundiales analizadas y analizadas.

Como he dicho antes, veo a la Ufología como un gran tema complicado con numerosas categorías que caen en cascada en cientos de direcciones ... al igual que la lluvia en un paraguas, bueno, EL PARAGUAS DE LA UFOLOGÍA.

Uno de mis casos favoritos en el libro es:

El OVNI de British Airways- Air-Miss de 1995

El avión civil Boeing 737 había sido zumbado (algo había pasado muy cerca de él, en la jerga aeronáutica) peligrosamente por un ovni triangular / con forma de dardo en su aproximación final mientras aterrizaba en el aeropuerto de Manchester, U.K.

Este caso está respaldado por los documentos completos de investigación del ufólogo **Philip Mantle**, veteranos de los EE. UU., Del Ministerio de Defensa y las investigaciones de la AAC, más las transcripciones del control de tráfico aéreo.

SOBRE EL ENFOQUE FINAL EN EL AEROPUERTO DE MANCHESTER U.K. -1995.

Este informe de un objeto volador no identificado y

un avión civil de pasajeros (pérdida de aire) es uno de los informes más convincentes y detallados hasta la fecha. El incidente fue reportado por dos pilotos civiles de British Airways y respaldado por una investigación oficial.

El avión Boeing 737, vuelo número 3061 de British Airways informó sobre el incidente al sobrevolar los Apeninos en ruta desde Milán en su aproximación final al aeropuerto de Manchester, el capitán Roger Wills y el copiloto primer oficial Mark Stuart vieron un objeto iluminado volar por el Lado derecho (estribor) de sus aviones civiles a alta velocidad desde la dirección opuesta. Una maniobra peligrosa para decir lo menos, ninguna otra aeronave ejecutaría esa maniobra en una proximidad tan peligrosa a otra y todo el tráfico aéreo está bajo estrictas normas de seguridad cuando se opera en y alrededor de aeropuertos o pasadizos oficiales de vuelo.

El objeto desconocido se describió como un objeto oscuro con forma de Dardo / cuña y cubierto con luces más pequeñas, su tamaño también se describió como similar al de un avión pequeño.

La velocidad era desconocida y la duración del objeto que pasaba por el avión civil se estimó en aproximadamente dos segundos.

En ese momento, como era de esperar, uno de los periódicos del periódico nacional del Reino Unido, "The Sun", que era bien conocido por sus modelos en topless en la página 3 en lugar de por su seria mirada a las noticias en general, es fácil tomar sus titulares con una Pizca de sal cuando se trata de serios informes sobre el tema OVNI. Sin embargo, uno de esos titulares llamó la atención de todos cuando apareció el 28 de enero de 1995.

LOS PILOTOS DE BRITISH AIRWAYS HAN PASADO CERCA DE UN OVNI A LOS 13,000 PIES.



La periodista de SUN en el momento en que se publicó la historia, Carline Reid informó a sus lectores cómo los pilotos de British Airways (BA) se habían agachado literalmente cuando su avión se dirigió a una colisión

en el aire con un objeto desconocido a 13,000 pies de altitud.

Según el informe del periódico, los pilotos Roger Wills y Mark Stuart se agacharon en la cabina del piloto cuando una nave misteriosa con luz brillante apareció a solo unos metros frente a ellos a 13,000 pies sobre los Apeninos. Mientras se preparaban para el impacto, vieron un flash OVNI triangular / en forma de cuña en el lado derecho de su Boeing 737 y desaparecieron. El Capitán Wills y el Primer Oficial Stuart verificaron inmediatamente con el control de tráfico aéreo. Su vuelo desde Milán (Italia) a Manchester (Reino Unido) estaba a 17 minutos de aterrizar cuando ocurrió el encuentro. El Boeing 737 aterrizó de manera segura con sus sesenta pasajeros sin darse cuenta del drama que se desarrollaba fuera de su avión.

Al principio, los dos pilotos no dijeron nada a sus colegas por temor a ser burlados y ridiculizados.

Sin embargo, los jefes de British Airways fueron informados de lo que había ocurrido y enviaron una cuenta detallada al Air Miss Working Group en conjunto, que era parte de la Autoridad de Aviación Civil (CAA). Se inició una investigación sobre el incidente del OVNI el 6 de enero.

Un portavoz de la CAA informó al periódico Sun que no habían podido rastrear el "avión" que había estado involucrado. Según el periódico, había muchas teorías sobre lo que los dos pilotos habían visto y se encontraron, y una de ellas fue que habían visto un avión militar experimental de cierta descripción. Un portavoz de "Jane's Defence Weekly" dijo: "No sabemos nada en desarrollo que pueda explicar este avistamiento".

MÁS COBERTURA DE MEDIOS

Los periódicos nacionales, regionales y locales también cubrieron la historia. El sábado 3 de febrero de 1996, una extensión de página completa (página 6) del Daily Mail publicó el titular: ¿UN OVNI? EN REALIDAD, ERAN SOLO NUESTROS AMIGOS ALIENÍGENAS EN EL NORTE.



Espacio de publicidad
phenomenamag.es@gmail.com

El ufólogo Philip Mantle fue ampliamente citado en este artículo y detalló otros relatos de informes de "OVNI" de forma triangular. Este artículo fue en respuesta a un informe oficial sobre el incidente que había sido puesto a disposición.

Durante marzo de 1996, una entrevista exclusiva con el Manchester Evening News publicó su entrevista con los dos pilotos. Se cita al primer oficial, Mark Stewart, en el artículo: "Era algo que venía derecho y luego, en una fracción de segundo, pasó por el lado derecho y desapareció. Mi reacción fue alcanzar los controles, pero para entonces el objeto ya no estaba. Le dije al capitán "¿Viste eso?" Y él dijo "Sí". Era de un gris muy oscuro y en forma de cuña, con una franja aún más oscura hacia abajo. No había ventanas visibles. Intentamos olvidarlo, pero llamamos a una azafata para preguntar si había habido comentarios de los pasajeros, y ella nos dijo que nadie había visto nada. Debido a su velocidad, fue muy difícil juzgar el tamaño relativo y la distancia exacta de nosotros. Sin embargo, no estaba demasiado lejos de nuestra punta de ala de estribor. La gente me ha dicho que debe haber sido una cometa o un globo, pero no hay absolutamente ninguna posibilidad. Era un objeto gris sólido, posiblemente con una raya negra".

Después de 13 meses, se hizo público un informe oficial del grupo de trabajo sobre fallas aéreas de la Autoridad de Aviación Civil. Este grupo había entrevistado al Capitán Wills y al Primer Oficial Mark Stewart y había estudiado sus bocetos e hizo público el informe y una transcripción con control de tráfico aéreo.

Un extracto del Capitán (Roger Wills) al control de tráfico aéreo en ese momento:

Wills: Acabamos de pasar algo por el lado derecho, jus-

to encima de nosotros, muy rápido.

Torre de control: Bueno, no se ve nada en el radar. ¿Era un avión?

Wills: Bueno, tenía luces, bajó el costado de estribor muy rápido.

Torre de control: ¿Y encima de ti?

Wills: Er, un poco por encima de nosotros, sí.

Torre de control: Esté atento a algo, eh, no puedo ver nada en absoluto, así que, eh, debe haber sido muy rá-

pido o caído muy rápido después de que lo haya superado, creo.

Un desconcertado Capitán Wills terminó la conversación comentando: Ok, bueno, ¡ahí va!

Los investigadores de la CAA dijeron que había una posibilidad "remota" de que el OVNI fuera

un avión militar desconocido y que se habían realizado controles con la Royal Air Force y la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Esta conclusión de los informes oficiales no fue concluyente. En resumen, el informe decía: "Hay, por supuesto, algunos avistamientos que desafían la explicación y, por lo tanto, estimulan la imaginación de quienes están convencidos de que algo está sucediendo allá afuera. Por lo general, la actividad de este tipo está acompañada por una erupción de avistamientos de tierra. En este caso no hubo otros informes. Los militares dijeron que no tenían aviones en el área y que la posibilidad de que fuera un modelo de avión ha sido descartada. Ningún microlito o ala delta podría operar en la oscuridad o con un viento tan fuerte. Después de haber analizado varias hipótesis en profundidad, el grupo concluyó que, ante la ausencia de evidencia firme que pudiera identificar o explicar este objeto, no fue posible evaluar la causa ni el riesgo



Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO. Más de 15 años de experiencia como lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>





por ninguno de los criterios normales aplicables a los informes de fallas de aire. El incidente por lo tanto sigue sin resolverse.

El primer oficial Mark Stewart redondeó el artículo diciendo: "Es bueno, supongo que he tenido mis 15 minutos de fama. Considero que el objeto era simplemente algo en el lugar equivocado en el momento equivocado".

INVESTIGACIÓN PROPIA DEL UFÓLOGO PHILIP MANTLE

En un intento de llevar a cabo su propia investigación sobre este incidente de Air Miss, Philip contactó por primera vez con el Ministerio de Defensa del Reino Unido. Esto fue casi una pérdida de tiempo, pero recibió dos cartas de ellos. Sin embargo, sí confirmaron que no habían recibido ningún otro informe aproximadamente al mismo tiempo.

El siguiente punto de contacto de Philip fue, por supuesto, British Airways. La solicitud de Philip para una entrevista con los dos pilotos en cuestión fue reconocida, pero nada más. Sin embargo, British Airways proporcionó una copia del informe realizado por los pilotos. Otra ruta de indagación fue la Sección de fallas de Air Joint y, finalmente, después de esperar meses recibió una copia de su informe oficial que es AIR-MISS REPORT no 2/95. El informe se reproduce aquí en su totalidad.

El informe en sí mismo es interesante y una parte en particular elogia a los pilotos y espera que esto ayude a otros pilotos civiles a presentarse e informar cualquier incidente similar de OVNI. El informe, después de evaluar todas las posibilidades de lo que los dos pilotos podrían haber encontrado, siguió siendo notablemente "No evaluable".

CONCLUSIÓN FINAL

Es difícil llegar a una conclusión precisa sobre lo que los dos pilotos civiles realmente presenciaron en esa ocasión, no se les identificó en ese momento, las posibilidades y otros ejemplos de lo que el objeto podría haber abarcado desde algún tipo de tecnología secreta avanzada (aeronave) un meteoro bólico o tal vez incluso una porción de escombros espaciales. Si fuera un avión encubierto secreto, ¿por qué volaría de una manera tan peligrosa y atraería atención no deseada a sí mismo...? o podrían los ocupantes humanos / extraterrestres de la nave desconocida presumir, al igual que el piloto de combate Top Gun que zumba peligrosamente en la torre para impresionar a la hija del almirante, quién sabe ...

Solo ahora, en 2018, los pilotos comienzan a presentar sus relatos y experiencias con respecto a los objetos voladores no identificados sin la amenaza del ridículo o la pérdida de sus puestos de trabajo y las carreras de vuelo.

Espero que disfrutes el libro tanto como yo lo he escrito.

Jason Gleaves, Ufonly.

El nuevo libro THE UFOLOGY UMBRELLA (versión en inglés) de Jason Gleaves será publicado el 1 de julio por Flying Disk Press. Podrá encontrarlo en Amazon en formato kindle y en tapa blanda.

Soibre el autor:



Jason Gleaves, Investigador, Autor @Ufonly (Facebook, Twitter, Google+ y el canal de YouTube de Ufonly). Nacido en 1969 - Liverpool, Inglaterra. U.K. Tengo tiempo de servicio en la Real Fuerza Aérea Real, la división de British Airbus de Airbus y el Diploma Nacional BTEC en Redacción Asistida por Ordenador

en Ingeniería (CAD) para la industria de los Aceites de Shell. Diploma nacional BTEC en carpintería y ebanistería, Diploma nacional BTEC en acabado de aeronaves, técnicas electrostáticas / de recubrimiento en polvo. Alta experiencia en el reconocimiento y visualización de aviones / armamentos modernos civiles y militares en todo el mundo. He contribuido durante los últimos 10 años en numerosas páginas / medios OVNI y he llevado a cabo análisis fotográficos / de imágenes / video sobre objetos voladores no identificados y ano-

malías asociadas (UAP) para muchos ufólogos dentro de nuestra comunidad en todo el mundo, utilizando las últimas imágenes actualizadas / tecnología informática y software disponible.

También soy un artista / ilustrador informático gráfico, principalmente autodidacta y avanzado, y combino mis técnicas de habilidad artística con un enfoque moderno utilizando métodos analíticos al analizar e ilustrar casos de OVNI de manera efectiva hasta una conclusión concisa profesional.

Ufology Umbrella abre subjetivamente el tema de los "Encuentros cercanos" y las subcategorías que conlleva. El ufólogo y ex fuerza aérea real Jason Gleaves revela estas categorías fascinantes desde los avistamientos iniciales de ovnis hasta el contacto extraterrestre real (CE-1 a 7), además de explicar los temas que a menudo no se reconocen que acompañan, como los posibles métodos de vuelo espacial y el fenómeno de los avistamientos en general. .

- Los casos históricos de OVNI se revisan utilizando modernas técnicas de análisis actualizadas.
- OVNI Air-Miss - En el enfoque final en el aeropuerto de Manchester, U.K.-1995.
- El distintivo de llamada 'SUN-RAY' Royal Marine OVNI Sighting - Chipre 31 de mayo de 1971.
- Las fotografías del ovni de Addingham North Yorkshire.

Además de muchos otros casos.



Portada de THE UFOLOGY UMBRELLA, que será lanzado el 1ro de Julio a través de Flying Disk Press (Ingles) y de próximo lanzamiento a través de FDPLatAm



Jorge Ríos

INFORME ENIGMA



22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chil
15:30 H Mex Dt

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

Facebook Twitter Instagram
@DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie.wordpress.com

Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

Flying Dish Press

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA MAGAZINE

Facebook Twitter LinkedIn



Café Ufológico

con la conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).

Si usted tiene una historia interesante,
a **PHENOMENA MAGAZINE**
en español
le encantaría saber de usted.
Envíenos un mail a
phenomenamag.es@gmail.com




CEFORA

COMISION DE ESTUDIOS FENOMENO OVNI
REPUBLICA ARGENTINA

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

www.antoniolasheras.com
 Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Café Ufológico de Mendoza
 Lavalle 45 - Galería Independencia
 Ciudad de Mendoza - Argentina
**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
 DESDE LAS 19 HS.**

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>

CAFÉ UFOLÓGICO DE MENDOZA

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

Curiosidades Prohibidas
 Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!

f y t i

ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
 Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

UNIVERSO OCULTO
LA WEB DE LUIS DÉVORA

universooculto@luisdevora.com

f t y

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)

[@DemoniosLaSerie](https://www.DemoniosLaSerie.com)

[DemoniosLaSerie](https://www.DemoniosLaSerie.com)

[DemoniosLaSerie](https://www.DemoniosLaSerie.com)

DemoniosLaSerie@gmail.com

Σ INFORME ENIGMA

SÓLO A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



Jason Gleaves nos trae una obra maestra, donde realiza la investigación mas exhaustiva, de varias imagenes a través de la historia, mostrando fraudes y verdades. desmentir verdades y aceptar como reales, ciertas imagenes dadas por falsas.

un viaje interesante, que puedes realizar obteniendo el libro a través de **Flying Disk Press Latinoamérica**.

Obten tu copia en los siguientes links:

Kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07P8C2759>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1798512084>



Stefanos Panagiotakis, nos trae un viaje que, más que un viaje de investigación, es un peregrinaje de autodescubrimiento, mientras realiza la investigación del caso de abducción OVNI más importante de la década del 70, el **caso Pascagoula**, donde no solo entrevisto a uno de los testigos, Charles Hickson, sino que tropezó con otro testigo clave. Un libro apasiopnante, que te dejará muchas certezas y algunas enseñanzas.

Sólo por **Flying Disk Press LatAm**

kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07N98MB8S>

Tapa blanda: <https://www.amazon.com/dp/179559103X>



EN PREVENTA A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



OSNIs SECRETOS DE RUSIA:
Objetos sumergibles no identificados en aguas rusas e internacionales

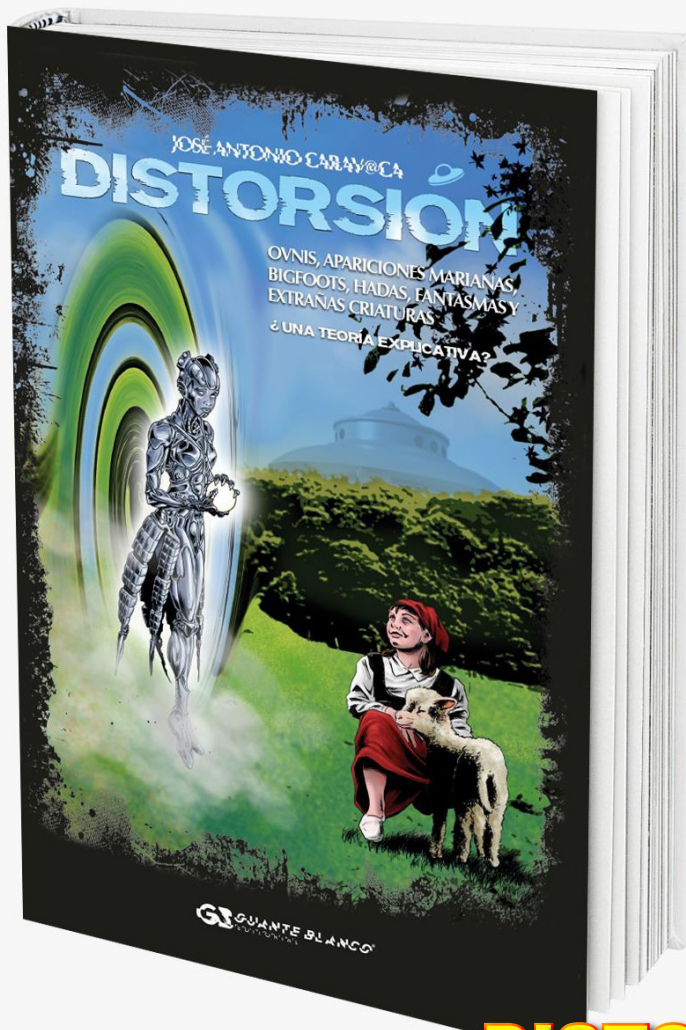
<https://www.amazon.com/dp/B07S2XP4PQ>



OVNIs SOBRE RUMANIA

<https://www.amazon.com/dp/B07RX1LGS7>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO



DISTORSION

Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos mas destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos mas confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

A LA VENTA A PARTIR DEL 21 DE MAYO DE 2019

CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA

Y EPILOGO DE PABLO VERGEL

GUANTE BLANCO®
EDITORIAL



Hace algunos años unas polémicas declaraciones de la investigadora sobre la verdadera opinión del astrónomo Carl Sagan sobre los OVNI's produjo una auténtica



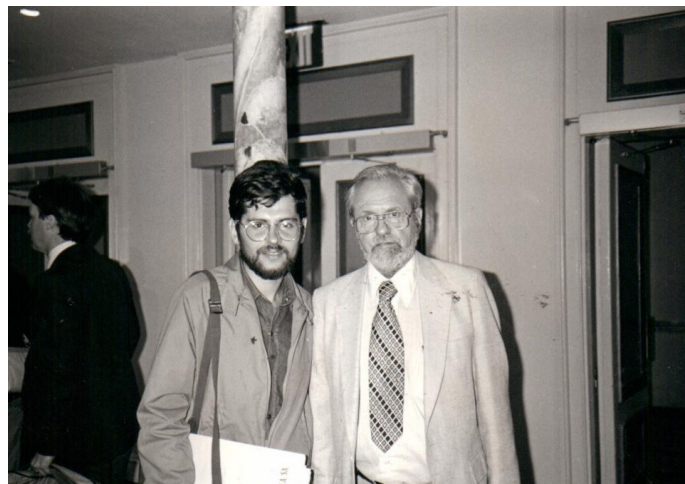
Paola Leopizzi-Harris

conmoción en todo el mundillo de los entusiastas en los platillos volantes. Y era para menos teniendo en cuenta la celebridad de los personajes implicados en su asombrosa confesión. Ocurrió durante una entrevista ofrecida para «ZlandCommunications» en mayo de 2010, cuando la ufóloga italo-americana, y estrecha colaboradora del Dr. Joseph Allen Hynek entre el año 1980/1984, realizó una inesperada revelación. Al parecer el padre de la ufología científica y uno de los investigadores OVNI's más influyentes de todos los tiempos le confesó un secreto en sus últimos años de vida. Paola dijo que: «Lo que recuerdo es que Hynek dijo que estaba detrás del escenario en uno de los muchos programas de televisión que Sagan hizo en "Johnny Carson Tonight". Básicamente le dijo (a Hynek) en 1984: "Sé que los OVNI son reales, pero no arriesgaría la financiación de mi investigación (de la Universidad), como tú lo haces, para hablar abiertamente sobre ellos en público"». Evidentemente esta supuesta afirmación en boca de uno de los divulgadores científicos más reconocidos del planeta provocó un gran revuelo internacional. Y es que, hasta la fecha, Sagan siempre se había mostrado como un impertérrito escéptico sobre la realidad de los OVNI's. De hecho,

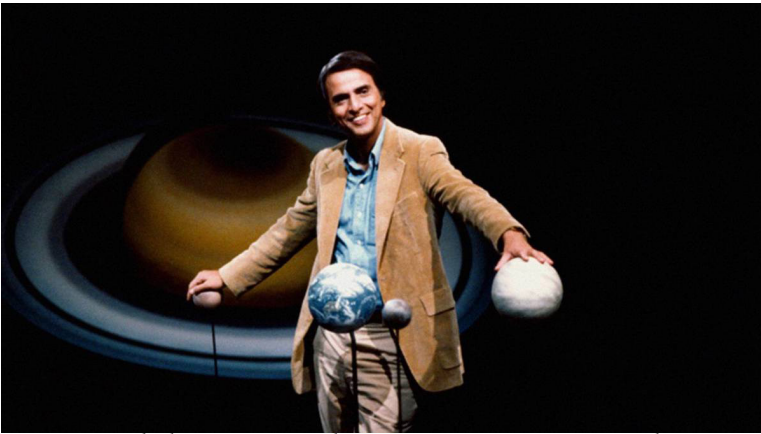
en una declaración que Carl Sagan realizó sobre los OVNI's ante el Congreso, ante el Comité de Ciencia y Astronáutica de la Cámara de Representantes, en 1968 expuso que: «Entiendo lo que el comité quiere de mí, una discusión sobre la probabilidad de vida extraterrestre inteligente... claramente es la hipótesis de que los objetos no identificados son de origen extraterrestre lo que el comité debe tener en mente. Estoy encantado de hablar sobre el pensamiento científico contemporáneo en este sentido, pero permítanme comenzar diciendo que no creo que la evidencia sea en absoluto concluyente, sobre que los OVNI's son de origen extraterrestre inteligente ...».

Indudablemente tras conocerse el contenido de la entrevista, la polémica estaba servida ¿Realmente Sagan creía en los OVNI's? ¿Es cierta la confidencia narrada por Paola Leopizzi-Harris? Ante tales interrogantes, un escollo insalvable. Los dos protagonistas habían fallecido, por lo que era imposible obtener ningún tipo de confirmación.

UNA EXTRAÑA CONFESIÓN



Alex Chionetti junto al Dr. Hynek



Uno de los investigadores que mejor conocía al Dr. Hynek era el argentino Alex Chionetti, estrecho colaborador durante años del conocido ufólogo norteamericano. Por esta razón nos pusimos en contacto con él para intentar resolver las dudas suscitadas por este asunto tan espinoso. Para empezar Chionetti aseguraba que Sagan era muy desconfiado: «Seguro que Sagan siempre cuidó muy bien su racionalista y agnóstico trasero. Pero, a su vez Hynek no siempre fue cauteloso en los últimos años de vida, resentido por los riesgos que asumió ya durante y después del Libro Azul». Cuando le pregunté por el supuesto interés de Sagan en los OVNI, Chionetti respondió que: «Seguramente tuvo una morbosa curiosidad por saber que había detrás del fenómeno OVNI, pese a que detestaba todo lo que representaba lo paranormal».

El conocido astrónomo Carl Sagan (1934/1996) estuvo interesado en el tema OVNI durante la década de los sesenta. Fruto de este interés es una carta remitida al Mayor Harold A. Steiner (12/01/1966), donde el autor de la afamada serie Cosmos preguntaba a la USAF, concretamente al Blue Book, por algunas de sus investigaciones relacionadas con los misteriosos “platillos

volantes”. Sagan quería obtener información del extraño incidente de Kelly Hopkinsville (1955), las famosas fotografías OVNI de la Isla Trinidad (1958. Brasil) y solicitaba algunos informes del proyecto Sign de 1949 y el contenido de algunas reuniones del Panel Robertson auspiciadas por la CIA.

Y es que el ufólogo argentino conoció a Sagan en la década de los ochenta: «El año que conocí y perseguí a Sagan a través de los jardines de Harvard, cuando yo estudiaba en MIT, precisamente regresaba de un debate televisivo con Hynek. Era el año 1984, y al astrónomo autor de “Cosmos” le preocupaban más las peleas con Reagan, el proyecto de las “Guerras de las Galaxias” y el tema del “Invierno Nuclear”. Asunto con el que nos había ilustrado con habilidad y jovialidad a los estudiantes admiradores de su imagen ...el miedo de lo que podía pasar, todavía a siete años de la conocida Perestroika. Esa misma tarde que lo conocí, me negé la entrevista por intuir que yo era amigo de su némesis, el Dr. Joseph Allen Hynek, pese a que este ya estaba retirado. Sagan estaba en pleno apogeo de su celebridad y ejercía de profesor tanto en Cornell como en otras universidades asociadas a su currículum de la Astrofísica». Sobre la supuesta revelación de Hynek, Chionetti cree que las afirmaciones de Paola: «son una distorsión de una realidad. Hasta el día de hoy los astrofísicos y astrónomos mantienen una posición escéptica ante el fenómeno OVNI». Por lo que Chionetti está convencido que Paola exagera un poco o malinterpretó algún comentario de Hynek sobre sus encuentros con Carl Sagan.

José Antonio Carav@ca.-

ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES SUS TRIPULANTES

JOSE ANTONIO CARAV@

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI

LA TEORIA DE LA DISTORSION

Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI, y de los Encuentros Cercanos en particular.... JOSE ANTONIO CARAV@CA

EL IMPACTANTE CASO TRANCAS"



Por Bibiana Bryson

Viaje al norte de nuestro país en varias oportunidades para investigar los casos OVNI que hicieron historia en la comunidad ufológica argentina. Visité distintas provincias y poblados donde recogí mucho material y testimonios de los principales testigos de hechos asombrosos. En esta oportunidad hare referencia a uno de los encuentros con OVNI y visualización de ocupantes más impactantes de la casuística nacional, "El caso Trancas". Sin dudas este caso no deja de sorprender por los numerosos objetos observados a corta distancia por integrantes de una familia con la presencia de presuntos humanoides moviéndose dentro de un gran tubo luminoso. El testimonio de Jolié del Valle Moreno, que hoy cuenta con 78 años es "la única sobreviviente de aquella noche, mostró la finca y ratificó toda la historia aquí contada".



La única testigo con vida que recuerda aquella sorprendente experiencia que vivió junto a su familia que cambió su vida.

CASO TRANCAS, PCIA DE TUCUMAN (ARGENTINA)

Ocurrió el 21 de octubre de 1963. En ese entonces Jolie Moreno con (23) y su hermana, Argentina con (28), llegaron con sus pequeños

hijos de Rosario, provincia de Santa Fe donde residían a San Miguel de Tucumán, y de ahí hasta la finca "Santa Teresa" a 3 km del pueblo Villa de Trancas, donde se reunirían con sus padres, Antonio Moreno (72) y Teresa Kairuz (63) y su otra hermana, Yolanda (32).

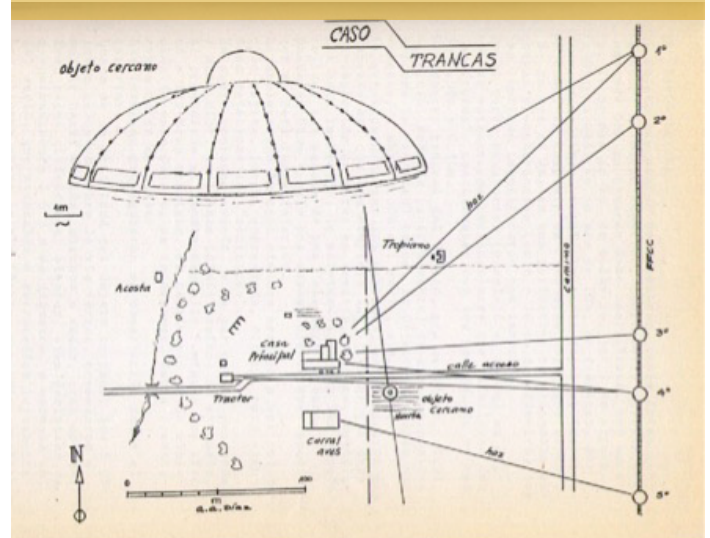


La finca Santa Teresa, lugar de los sucesos

**ESPACIO PARA
PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

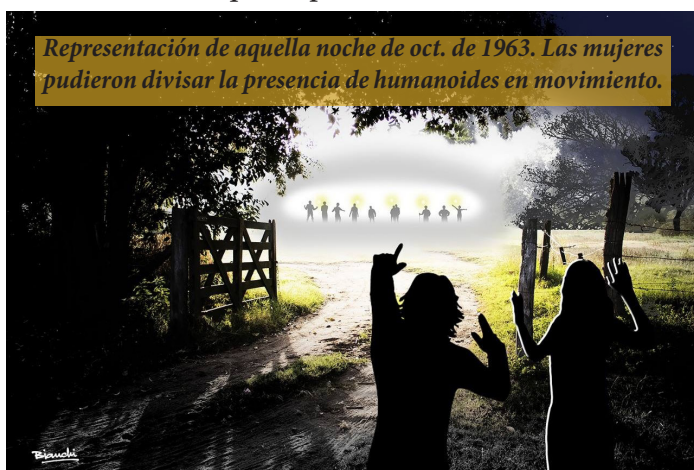
Las hermanas viajaron con motivo de visita a su familia dado que en esta ocasión sus maridos, ambos oficiales del ejército, debían participar en importantes maniobras militares previstas para esos días, y en la madrugada partirían en tren desde Tucumán a Salta, pasando por Trancas. El generador de la finca dejó de funcionar alrededor de las 19 hs, la familia Moreno se alumbraba en esos momentos con velas y faroles en el interior de la casa. Cenaron muy temprano y exhaustos por el viaje, todos se fueron a descansar a sus habitaciones. Cerca de las 21:30 horas, la doméstica Dora Martina Guzmán de (15), que se hallaba en los fondos de la vivienda, aparece insistiendo una y otra vez en que veía unas luces sobre el terraplén del ferrocarril, situado a un poco menos de 200 metros al frente de la finca. Los padres dormían, mientras que Argentina seguía atenta a su lectura, Jolie debía darle el biberón a Guillermo, uno de sus pequeños hijos de 4 meses. Yolanda (Nallibe) cree que podría tratarse de un ómnibus de la empresa donde se desempeñaba su hermano Antonio, pero ya hacia un par de horas que paso el último, y le restó importancia al episodio. Finalmente, Dora persuade a las hermanas de verificar las “extrañas luces” que estaba viendo. Se trataba de un conjunto de cinco luces, distantes entre sí a no menos de 100 m, tres al frente y dos un poco más al norte (noreste). Se encendían y apagaban con cierta intermitencia, arrojando haces lumínicos en distintas direcciones, iluminando incluso la finca (vivienda y el gallinero). Al principio, no se podía distinguir forma alguna de los objetos, presentando el aspecto de focos de luz. Los testigos notaron también el ambiente pesado, caluroso y que atribuyeron a la presencia de los objetos. Las mujeres atemorizadas, sospecharon que podría tratarse de un accidente ferroviario (es frecuente que el tren se lleve por delante algún vacuno), o que podría ser una cuadrilla de operarios reparando las vías, pues a unos 500 m o más, hacia el norte, visualizaron unas 40 siluetas que parecían humanas desplazándose en torno a los reflectores. Estas parecían desplazarse de un lado a otro dentro de un gran tubo alargado con una luz compacta casi fluorescente que impedía ver con detalles.

Croquis ilustrativo sobre la descripción aportada por los testigos del objeto principal y los otros cinco OVNI.



El temor fue creciendo cuando Yolanda arriesga la posibilidad que podrían ser guerrilleros haciendo un sabotaje (levantando las vías, o colocando una bomba), recordando los episodios de la incipiente guerrilla rural de Taco Ralo, al sur de Tucumán hacia fines de 1962. Pasarían por allí en un tren militar, en cuestión de horas, los maridos de Argentina y Jolie que además se encontraban solas, su padre enfermo y sus pequeños hijos desprotegidos. En busca de otra explicación, una de las hermanas recordó haber leído que en varias partes del mundo que se habían visto platos voladores, y especialmente el resonante caso por aquellos días, del camionero de Venado Tuerto, Eugenio Douglas (quien 9 días antes en Monte Maíz, Córdoba había visto mientras viajaba una madrugada lluviosa, un aparato con tres seres muy altos que lo habrían quemado con un fino haz de luz), sugiriendo la posibilidad que fueran en este caso también esas naves. En medio de la conmoción del hecho, armadas de coraje, salieron para observar más de cerca que estaba ocurriendo y ven una tenue luminosidad verdosa. Yolanda portaba en su mano un revolver calibre 38 (arma que tenía Dora cuando se quedaba sola en la casa) y Jolie una pequeña linterna vizcachera.

Pensando que era un peón que trabajaba en ese entonces en la finca, apellidado Huanca conduciendo su camioneta pick up, van a su encuentro hacia la tranquera. De pronto, a menos de 10 m de las testigos, se encendió una luz que las encandilo, pudiendo notar por un instante, una masa luminosa que parecía ser un objeto con forma de disco de unos 8 m de diámetro aproximadamente, suspendido a escasa altura del suelo con un constante balanceo (con posterioridad se encontraron allí los vegetales presuntamente aplastados). Este estaba provisto de una aparente torreta superior en forma de cilindro que exhalaba una especie de espesa niebla que salía de abajo del objeto. Contaba con seis ventanillas rectangulares y grandes divisiones a los costados



Representación de aquella noche de oct. de 1963. Las mujeres pudieron divisar la presencia de humanoides en movimiento.

como gajos con remaches expuestos en la superficie aparentemente metálica, según afirmaron las principales testigos que fueron las que se acercaron al objeto principal.

Al tiempo también que producía un leve sonido similar “al apagar un tubo fluorescente”, percibiéndose en el ambiente un fuerte olor a azufre, muy común en estos casos y que podría corresponder al ozono. Este perduró por horas hasta la mañana siguiente. El impacto de la potente onda calórica fue tal, que Yolanda tropezó y cayó junto a Jolie, soltando de su mano el arma que llevaba consigo para proteger a su familia, mientras la domestica estaba a unos pasos más adelante. Acto seguido, las tres corren a refugiarse dentro de la casa. Dora Guzmán ingreso exclamando que la habían quemado, pero Argentina y Yolanda comprobaron que estaba algo colorada presuntamente por la radiación del objeto y visiblemente exaltada por el impactante suceso.

A estas alturas todos estaban levantados. El padre intentando salir, era retenido preso de los nervios por sus hijas, pues se hallaba enfermo. Con las puertas trancadas, desde la ventana (los postigos permanecían cerrados, pero se podía entrever el fenómeno a través de las rendijas). Varios haces luminosos de color blanco, se dirigieron hacia la finca, dos de ellos hacia un galpón trasero donde guardaban herramientas y un viejo tractor sucio que era usado para las tareas rurales durante el día. Al amanecer, bajo el sorpresivo hallazgo de un peón que trabajaba con el vehículo a diario, exaltado relato que lo encontró “limpio como recién lavado”. Un detalle por demás curioso resulta cuando Jolié “mete su brazo en uno de los haces de luz y éste de inmediato se retrotrae” y otro dato también muy llamativo, por cierto, es que los tres perros que cuidaban la finca de los Moreno, permanecieron durante todo el incidente “como si los hubieran sedado” y los centenares de gallinas no armaron alboroto alguno ante la situación reinante. Los ocupantes de la casa fueron presos de la desesperación. Transcurrieron alrededor de 45 minutos, hasta que el objeto principal que parecía comandar las acciones del resto, se desplazó hacia el este y los otros cinco hicieron lo mismo, siempre en forma rasante hasta desaparecer en dirección de las Sierras de Medina, distantes a 20 o 25 Km aprox. Luego, corrieron hacia los vecinos más cercanos anoticiándolos del extraño suceso, pero fueron pocos los que llegaron a ver algo. José Acosta, capataz de los Moreno y del vecino lindero, Francisco Tropiano, esa noche alcanzaron a ver pasadas las 22 hs, muy iluminado en el sector este del lugar y Tropiano, pudo divisar desde su finca, el cielo teñido con una tonalidad anaranjada. Esa noche fue intensa en casa de la familia Moreno, ninguno pudo conciliar el sueño. Jamás olvidaran los hechos acontecidos en aquella noche de primavera. Por la mañana

Jolié fue a la estación ferroviaria rogando poder enviar un telegrama a su hermano Antonio (h), que vive en San Miguel de Tucumán, a raíz de lo sucedido. Cuando este recibió el mensaje debido al procedimiento, ya lo sabía gran cantidad de personas. Incluido el periodismo, que pronto se hizo presente.



Se solicitó la intervención de la policía labrando un acta, custodiando el lugar durante días y requiriendo una investigación al Instituto de Ingeniería Química de la Universidad Nacional de Tucumán. Se informó también que se presentaron en el lugar de los hechos, personal militar merodeando la zona y haciendo preguntas. Luego, llego a la finca el Dr. Walter G. Tell, Jefe del Laboratorio Químico-Industrial del Instituto de Ingeniería Química de la referida Universidad que se llevó para examinar una gran cantidad de pequeñas bolitas blancas, que al tacto se hacían polvillo como ceniza y que fueron halladas esparcidas en su gran mayoría en un radio de casi 30 m, dentro del lote de sembrado de arvejas, sitio donde fueron observadas las luces y el descenso del objeto.



En el informe dirigido el 23 de Octubre al director del Instituto, ingeniero Oscar Männich, señala que “la muestra pulverulenta blanca extraída por pincelado de los rieles del ferrocarril y de zonas que, al parecer, no podrían estar contaminadas con sustancias ajenas

a la composición química de la muestra”, registra lo siguiente:

El resultado del análisis

Cantidad total extraída: 2,343 gr. (dos gramos, 343 miligramos)

Análisis químico (óxidos):

54,02% Óxido de Calcio (CaO)

2,39% Dióxido de Potasio (K₂O)

43,59% Dióxido de Carbono (CO₂)

Formula química (sales):

96,48% de carbonato de calcio (CaCO₃) y

3,51% de carbonato de potasio (K₂CO₃).

De acuerdo a los datos obtenidos, se determinó con un informe que fundamenta la presencia de calcio con un elevado estado de pureza. La aparición de tales carbonatos suele deberse a la incineración de vegetales o sustancias de origen orgánico, mineralizadas. Puede afirmarse que la combustión realmente existió. Su presencia solo dispuesta en la superficie, a modo de espolvoreo, evidencia que es el resultado de una acción externa al terreno, si bien estas sales son abundantes en la naturaleza. Su disposición superficial hace suponer un proceso de combustión por desprendimiento del elemento que las origina. Durante muchos años quedo plasmada en el terreno, como testigo silenciosa, la huella de 8 m. de diámetro que dejara la nave principal cercana a la tranquera de la propiedad. De acuerdo a los datos proporcionados por la estación Tucumán Aero, entre las 20 y 22 hs, coincidiendo con el suceso, se registraron las siguientes condiciones meteorológicas: Cielo nublado, visibilidad 10 km, viento cálido, temperatura 26, 5 C, humedad Rel. 47%, presión 960, 4 hp. Era evidente que el cuadro de situación descrito no ha favorecido una buena visualización. Esto queda ratifi-

cado por los testigos, quienes coinciden en describir la inusitada oscuridad y escasa visibilidad en que se desarrollaron los acontecimientos.

Hasta aquí, una síntesis detallada del estrepitoso suceso.

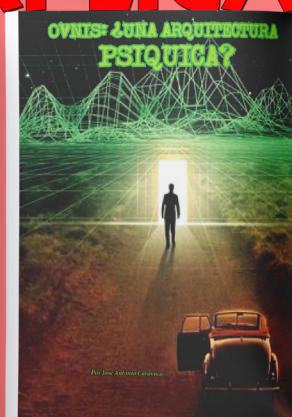
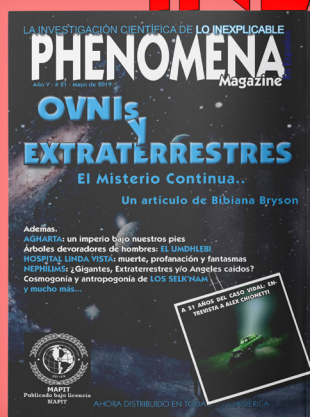
Bibiana Bryson.-



BIBIANA BRYSON es Investigadora de RADIO (Red Argentina de Investigación Ovni) - Corresponsal MUFON California, EEUU (Mutual UFO Network) - Directora de Exociencia Argentina- Escritora- Historiadora- Estudiosa de la vida y obra de Benjamín Solari Parravicini- Depositaria de la obra inédita original y de la emblemática ya publicada de BSP- Redactora del suplemento Paranormal del "Diario Crónica"- Columnista radial y gráfica- Difusora de grandes enigmas del universo- Conferencista.



6 años tras lo INEXPLICABLE.



DESCARGALA. ES GRATIS.

IMAGEN ILUSTRATIVA - REVISTA DESCARGABLE EN PDF

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES =
DESDE LAS 19 HS.

DEMONIOS

La Serie.

Avistamientos:

10 Historias

Por Carlos Iurchuk.-

INTRODUCCIÓN

Todos los que estamos de alguna forma detrás del llamado “Fenómeno OVNI” nos enteramos constantemente de distintos episodios relacionados con este tema. La mayoría de ellos no trasciende los medios de comunicación, sino que sólo quedan como un recuerdo imborrable para los testigos. Luego, a veces con los años o décadas después de haber ocurrido, uno se entera por relato del propio testigo o de terceros. En general, no se puede profundizar demasiado, ya que muchas veces por el tiempo transcurrido, por ejemplo, no se puede precisar ni la fecha exacta del incidente. Son casos que no hay fotos o videos que lo acompañen o si dejó alguna evidencia, la misma desapareció con el tiempo. Por todo esto, la mayoría de estos relatos “mueren” en los archivos de los investigadores.

Es por eso que he decidido tomar de algunos de estos relatos que fui reuniendo en estos años para compartirlos con ustedes. Obviamente que la falta de evidencias físicas hacen que no sean “el caso perfecto” ni son la prueba contundente que los ovnis existen. Pero por lo menos a más de uno nos hace pensar que allá afuera algo está ocurriendo...

En dos de los relatos (Del Viso y José C. Paz) debo agradecer a la investigadora puertorriqueña Lucy Guzmán ya que ella fue quien me notificó originalmente de estos incidentes, posteriormente a lo cual me puse en contacto con los protagonistas.

Finalmente una aclaración importante: en todos los relatos he decidido no incluir los nombres de los testigos.

1

--/08/1957 – *Del Viso (Buenos Aires)* – 15:00



“A la edad de siete años (Agosto de 1957), estábamos jugando con mis tres primos, en Del Viso, en las afueras de Buenos Aires, Argentina. Cuando avistamos una nave de color grisáceo opaco, semejante a un Zeppelin, con ventanas tipo ojo de buey, como en los buques, de donde salieron 5 discos brillantes. 3 de ellos se mantuvieron estáticos, a cierta distancia del objeto mayor, mientras los otros dos hacían maniobras, siguiéndose el uno al otro, siempre en cercanía de los demás, como que estaban haciendo algún tipo de juego o maniobras. Recuerdo que eran muy veloces y precisos en sus movimientos. Y se detenían, quedando estáticos por momentos,

para después continuar haciendo ángulos al cambiar direcciones a la vez que tirabuzones (en forma de espiral).

Fue muy entretenido para nosotros chicos, ver a estos dos últimos objetos, haciendo espirales en el aire, siguiéndose y descansando de a ratos, parecía que sabían que los observábamos a pesar de la altura en que estaban en plena tarde”.

“La experiencia duró cerca de una hora. En ningún momento percibimos sonido alguno. El cielo estaba completamente despejado”.

“Pero lo que más me impactó fue la conducta de los mayores cuando regresamos a la quinta y contamos a nuestros familiares lo visto. No sólo que no nos creyeron, sino que la tunda que recibieron mis primos fue deprimente. Se nos acusó de ser mentirosos. Por supuesto que lo que les contamos a nuestra familia fue que habíamos visto un Zeppelin con botes salvavidas y que dos de ellos jugaban entre ellos (éramos chicos y no sabíamos del tema OVNI). No entiendo del porqué se me grabó tanto la experiencia, quizás fue por el comportamiento de nuestros mayores. La verdad es que no creo que nunca obtenga respuesta a ello”.

2

Verano/1965 – Bahía Blanca (Buenos Aires) – 22:00

“La primera experiencia la viví cuando era chico, 5 ó 6 años (soy clase ‘60), era un objeto cilíndrico, a unos 200 metros sobre un eucalipto en el fondo de mi casa (Bahía Blanca), hoy calculo 200 metros por la ubicación a donde miraba yo en aquel entonces.

Dicho objeto estuvo hora, hora y media, cambiando de colores cada 5 minutos, más o menos. Luego desapareció, eran pasadas las 22:00 horas. Recuerdo que hacía calor, así es que sería, cerca del verano.

Lo vio toda la familia y los vecinos que salieron a la calle. En total unas 10-12 familias en mi calle, más las que estaban mirando en todo el barrio.

La incógnita fue develada y todos aceptaron la explicación... era un OVNI. Al otro día se comentó el hecho y todos conformes con la respuesta, habían visto un ovni y eso era todo”.

3

Verano/1969 – Mar del Plata (Buenos Aires) – 00:00

“Yo tenía 15 años (en realidad creo que 16 recién cumplidos, el 3 de noviembre), así que calculo que sería el año 1969. Estábamos paseando, mi mamá, mi hermana (un año mayor), y el que era entonces el novio de mi hermana que tenía mi misma edad. Serían las 0 horas, pero no te puedo precisar día exacto, calcula que eran las vacaciones y estábamos distendidos.

Bajamos a la arena en La Perla Norte, que si no sabes queda frente a Plaza España, más cerca de la entrada de Mar del Plata. En fin, en determinado momento, yo alcanzo a ver entre la línea del horizonte y la orilla, una punta, que en ese momento me pareció de un barco, totalmente incandescente, es decir, un rojo blanquecino, para poder expresarme, parecido como cuando calentás algo al fuego y se pone incandescente. Comentamos entonces qué sería, porque (imaginate) era solamente un triángulo saliendo del mar. Yo dije, que podría ser un barco que se estaba prendiendo fuego, a lo que me contestaron que no, porque nada en el agua se puede poner así de incandescente.



No terminamos esa conversación que ese objeto, “sale del agua” y queda suspendido a unos metros de ella. La forma era la clásica de un “plato volador”, es decir como si se pusieran dos platos soperos uno encima de otro, y para definirlo, frente a mí calculo que era de unos 40 a 60 centímetros de largo, así que o estaba muy cerca, o era de dimensiones realmente grandes.

Bueno, la primera reacción de mi familia, es lanzarse a gritar cosas, eh!, estamos aquí, vengan a buscarnos, y cosa de ese tenor, mientras corríamos más cerca de la orilla. Yo fui más reservado y no tenía ganas de que se me acercara te confieso.

Luego de algunos segundos de perplejidad, ese objeto se movió de izquierda a derecha y hacia arriba, en forma violenta, es decir en apenas décimas de segundos. Allí se quedó suspendido unos segundos, hasta que volvió a repetir la maniobra, pero esta vez hacia el lado

contrario, luego de lo cual se elevó con movimientos de tirabuzón (no sé cómo describirlo) y se perdió en el cielo. Recuerdo que lo primero que pensé es que nunca había visto (y nunca más vi) algo que se moviera con tanta velocidad, te podría decir que fueron dos parpadeos de ojos. Otra de las cosas que me llamó la atención es que no sentí ruido alguno de motores o algo así, claro que siempre me quedará la duda si es que no hacía o que el ruido de las olas, del mar lo tapó.

Al final, gente que estaba paseando por la playa (un matrimonio con una nenita de unos 7 años), algunos pescadores que estaban en ambos muelles, bajaron a conversar con nosotros, y comentar es suceso. Todos estuvimos de acuerdo de que lo que habíamos visto, no era de este mundo, que era un “platillo volador”, como se le solía llamar en aquel entonces.

Como corolario, al otro día compramos todos los diarios que te podés imaginar y para nuestro asombro, NADA, ni siquiera un mísero comentario”.

4

--/--/1981 – Base Almirante Brown (Antártida) – Día

“Carlos:

Dos hechos transcurrieron durante el año de 1981 que se pueden catalogar de extraños, pero que no significaron más que el comentario de sobremesa. Ambos incidentes ocurrieron en la Base Almirante Brown de la Antártida.



Por abril o mayo el cocinero comenta como cosa común (?) que durante la tarde, aproximadamente las 17:00 horas, vio como un avión en total silencio (al menos él no apreció ruido alguno, estando dentro de la cocina), se aproximó al centro de la bahía, hizo un giro brusco y se retiró. La altura que se estimó fue relativamente baja de entre 100 y 300 metros en que se desplazó, y el giro de aproximadamente 45°. Para él no le sorprendió ver un avión, sí el silencio y la brusquedad de la maniobra. No se tenía noticias de algún vuelo, generalmente se avisaba de los vuelos comerciales, científicos o de cualquier otra índole.

En el verano mientras se hacían los aprestos necesarios para la partida de químicos y biólogos en el embarcadero de la base (salidas diarias en gomones 1 ó 2 según las

circunstancias para las tomas de muestras principalmente de agua a diferentes profundidades), se observó la presencia de un objeto de apariencia similar a un poroto sobre la vertical de la base con movimientos tipo hoja que cae. El tiempo de permanencia no se pudo estimar pero fue de aproximadamente unos 2 a 5 minutos y lamentablemente no se tomaron fotos”.

5

--/05/1993 – Misiones

“Estimado Carlos:

A modo de comentario: En la provincia de Misiones poseo un campito a 65 kilómetros al O - SO de Posadas.



Al tiempo de entrar en contacto con los lugareños (bastante pocos para entablar conversación con foráneos) comenzaron a llegarme muchas (realmente muchas) narraciones acerca de avistamientos de luces que se levantaban del suelo para desaparecer en las alturas.

En una ocasión, mayo de 1993, tuve la oportunidad de avistar una por mí mismo. Estaba a unos 2.000 metros de distancia de donde yo me encontraba, su forma era esférica y de un tamaño no muy grande, de color blanco variando hacia una coloración más amarilla o más verdosa. Cuando lo divisé se hallaba a unos 10 o tal vez 15 metros del suelo, se mantuvo allí un par de minutos y

luego comenzó a ascender lentamente hasta que desapareció en forma repentina. No se escuchaba ningún sonido ni se percibía vibración alguna como puede hacerse respecto de un helicóptero a esa distancia.

Al día siguiente me acerqué al lugar, donde alguna vez hubo una casilla, ahora abandonada y nadie sabe bien por qué. A unos metros de un gran níspero encontré una marca en los pastos, circular, de unos 4 metros de diámetro, bastante parecidas a las tradicionales en forma de espiral pero muy leves. Si mal no recuerdo era muy levemente más verdes que el resto. En invierno el pasto tiene un verde pálido casi amarillento y en el lugar de la huella parecía casi de otra estación del año. Quizás la poca diferencia se deba a lo “fresca” de la huella.

Cabe mencionar que un par de veces anteriores a este evento había estado allí recolectando frutos, por lo que conozco bastante bien el lugar y algo que me llamó a la atención fue la hiper-actividad de las avispa, hormigas y otros insectos comunitarios en las adyacencias del lugar.

En las conversaciones que tuve con gente de la zona, me contaron que en este lugar ya habían sucedido hechos similares en muchas ocasiones anteriores, siempre cerca del níspero. Desconozco si sea casualidad o quién sabe qué, pero remontándonos al pasado, en la época de la colonización, los misioneros y algunos aborígenes solían enterrar vasijas o cacharros llenos de oro para esconderlos de los saqueos españoles. Vaya coincidencia que hubo gente que haciendo pozos en los sitios donde se avistaban estas luces encontraban éstos tesoros. Más adelante, visité algunos de los lugares de estos “entierros”, como les llaman allí, y siempre tenían características en común, como ser las adyacencias de los árboles de níspero que mencioné antes. Los dos lugares que mejor pude revisar se encuentran uno a más o menos 3.000 metros hacia el sur del anterior en un lugar muy similar. Hay una construcción abandonada hace muchísimo tiempo, nísperos, y algunos árboles grandes. El otro lugar se halla a unos 6.000 metros del anterior, pero esta vez hacia el oeste y en la misma línea que el primero que mencioné. Esta vez

se trata de un lugar dentro de un monte de baja altura y a unos 100 metros de un arroyo. Tanto en este último como en el segundo lugar hubo quien hizo excavaciones y la gente que me guió asegura que en el último lugar se había visto varias veces “una figura de aspecto fantasmal”, con silueta de mujer y que despedía una luminiscencia propia. Ya no sé qué o a quién creer, pero el hecho es que allí encontraron una de esas vasijas del “final del arco iris”, con todo y su precioso contenido. Por cierto que la gente es renuente a visitar estos lugares, demostrando un indisimulado miedo a algo que desconocen o que tal vez conocen y tengan sus buenos motivos para temer”.

6

--/--/1996 – José C. Paz (Buenos Aires) – 14:00



venía a observarnos y después se fue. Yo estaba con mi tío en el campo y cuando le pregunté por esa luz me contestó que cada tanto venía, contestándome como si fuera algo natural”.

7

--/11/1996 – Villa Mugueta (Santa Fe) – 22:30

“Yo vivo en el centro de Villa Mugueta y mi casa tiene un patio. A veces para tener tranquilidad y pensar un poco salgo a ver las estrellas. Un sábado por la noche a eso de las 22:30, 22:50, no recuerdo bien, se escuchaba la música de un festival folklórico que se desarrollaba en el gimnasio cubierto del Club Hertz, apoyo mi espalda sobre una pared y me pongo a mirar el cielo hacia el oeste. Veo, me sorprende, miro mejor y veo a 150, 200 metros de altura más que eso no era, algo, una nave, no sé, un cilindro muy grande con dos cilindros a los costados iba a una velocidad que creo que no pasaban los 60, 70 kilómetros, sin ningún tipo de ruido. Muy alto no estaba porque se reflejaban en ella las luces del pueblo. Realmente hermosa, cruzo por arriba de donde estaba y salí corriendo hacia la calle para no perderla. No me dio tiempo de ver donde puse los largavistas y no había nadie por la concentración de gente en el festival. El color era metálico pero no tenía color propio, sino reflejos. Antes había visto otras cosas pero nunca algo tan cerca. Realmente me sorprendió mucho.

Fecha, era verano, del año 1996, noviembre. Y si podés usarlo tranquilo, más detalles no tengo, como te conté es como pasó..., y sí justamente me asombro el volumen y la forma del aparato, parecía grande, pero nunca pensé que podía pasar a esa altura y con tanto silencio salvo ese pequeño silbido suave”.



“Lo del ovni pasó hace unos diez años y más de lo que comenté no hay. Conducía por la ruta 197 (hoy 24) de J. C. Paz hacia Moreno, era pasado el mediodía y de pronto se apareció un objeto volador (era como dos platos unidos, como los platos voladores) se puso enfrente del auto, cerquita. Era metálico y reflejaba el sol. Tenía como luces o ventanitas que brillaban, oscilaba de izquierda a derecha rápido y después de unas cuantas veces se fue hacia la derecha muy rápido. Eso fue todo. Aunque en Resistencia, Chaco, vi una luz de muchos colores cuando era chiquito y en Colonia Fram, Paraguay, también vi una luz tipo de las que le dicen orbs u orbes. Me pareció aquella vez que era como que

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

[@DemoniosLaSerie](https://facebook.com/DemoniosLaSerie)

[@DemoniosLaSerie](https://twitter.com/DemoniosLaSerie)

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.instagram.com/DemoniosLaSerie)

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://demonioslaSerie.wordpress.com)

t.me/DemoniosLaSerie

[Demonios.ivoox.com](https://demonios.ivoox.com)

DemoniosLaSerie@gmail.com

Fi/02/1997 – Villa Gesell (Buenos Aires) – 18:00



“El avistamiento fue en febrero de 1997, en la ciudad balnearia de Villa Gesell. Era un día nublado pero no recuerdo el horario exacto. Salí al balcón del edificio donde estaba, desde el cual podía verse el mar (estaba en un tercer piso) cuando vi algo en el cielo que me llamó la atención. Un objeto acercándose en línea recta desde mar adentro hacia la costa, a una gran altura, y a una lentísima velocidad. El objeto no emitía luz alguna y al principio no podía definir su forma, pero al acercarse (repito, muy lentamente) se pudo ver que parecía lo que yo llamo un “rombo acostado” (imagínese el signo de los diamantes en la baraja francesa, pero girado 90°).

Todo el avistamiento habrá durado aproximadamente 1 hora, desde que apareció mar adentro hasta que desapareció, prácticamente sobre la línea de la costa. Durante esta hora, el objeto cambió su color desde negro hasta rojo, pasando por verde y azul. Este cambio de color fue

completamente paulatino y lento.

El objeto desapareció elevándose entre las nubes que cubrían totalmente el cielo. Se elevó aproximadamente con la misma lentitud con que venía avanzando.

No escuché ningún tipo de sonido proveniente del objeto (lo cual creo yo que no es evidencia suficiente ya que me encontraba en un 3er piso y a 200 ó 250 metros de la línea de la costa).

Con respecto al tamaño del objeto, le calculo unos 10 a 20 metros de diámetro y unos 5 metros de alto aproximadamente.

No pude documentar este avistamiento, ya que mi cámara no tenía rollo, y preferí presenciarlo en su totalidad a salir y comprar un rollo, y al volver encontrarme con que se había ido.

Creo que hay muy pocas posibilidades de que alguien lo haya visto (además de mi padre, que estaba conmigo), teniendo en cuenta la hora (el evento fue entre las 18:00 y las 19:00) y el clima (te recuerdo que era un día totalmente nublado y ventoso)”.

23/12/2000 – Concepción del Uruguay (Entre Ríos) – 19:55



“Mi esposa y yo tenemos 28 años, y una niña de 3. Somos de Capital Federal, pero yo tengo a parte de mi familia materna en Concepción del Uruguay, Entre Ríos. El viernes 22 de diciembre de 2000 a las tres de la tarde partimos hacia Concepción para pasar la Navidad con mi familia. El sábado 23, a las ocho menos cuarto de la noche salimos de Concepción hacia Caseros, donde vive otro de mis tíos para cenar con él. Caseros es un pequeño pueblo que se encuentra a 25 kilómetros de Concepción del Uruguay.

Hacia la mitad del camino, mi mujer me llama la atención acerca de un rectángulo blanco que estaba suspendido en el aire a unos tres (?) kilómetros de distancia hacia el sudoeste, serían las 19:55 aproximadamente. Lo que vimos era una forma alargada, y fina, como un cigarrillo, color blanco. Estaba más iluminado que los árboles y campos que tenía alrededor y a pesar que el reflejo del sol le daba de atrás la parte que veíamos nosotros no estaba sombreada. No emitía luces sino que parecía tener luz propia, pero una luz opaca.

Estuvo suspendido en el aire durante unos cuatro minutos, con una inclinación de aproximadamente treinta grados. Lugo de eso, en aproximadamente dos segundos, retrocedió hacia atrás y desapareció. Calculo que se desplazó muy velozmente porque parecía bastante grande visto desde la ruta y claramente se desplazó hacia el sudoeste al retirarse en esos dos segundos. Mientras se desplazaba hacia atrás se tornó grisáceo, plateado.

Bueno, no tengo mucho más que agregar, eso fue todo lo que vimos”.

Semana Santa/2003 – Costa Bonita (Buenos Aires) – 00:30

“Estimado Carlos. (...) Conozco varias personas que me han relatado avistamientos pero ninguna con evidencia



filmica. La más impactante es la vivida por un grupo de personas en la localidad balnearia de Costa Bonita hace 2 años en plena temporada veraniega (Costa Bonita es una pequeña localidad que se encuentra a 10 kilómetros al norte de Quequén, en Necochea, provincia de Buenos Aires).

La testigo es casera de un edificio que está frente a mi lugar de trabajo. Ella, su marido e hijos fueron algunos de los presentes esa noche. Su experiencia ocurrió en Semana Santa de 2003 alrededor de las 00:30 horas de una noche de cielo límpido pero muy oscuro, sin luna.

Pudieron ver, según me relata, una intensa luz de gran

tamaño y suspendida sobre el agua durante varios minutos y de la cual salían destellos de otros tonos. El objeto era de un tamaño de 4 veces el tamaño de una estrella, estaba sobre el mar pero no muy elevado del horizonte y la testigo no puede precisar una forma determinada ya que la visión consistía en un conjunto de luces de varios colores cambiantes y destellantes hacia arriba, hacia abajo y a ambos lados. Prevalcían tonos verdes, rojos, naranjas y violáceos, y si hay que asignarle una forma se asemejaría a un óvalo por la disposición de las luces y sus destellos eran muy intensos lo que dificultó el determinar una forma del objeto.

Se mantuvo en el mismo lugar por 20 minutos y la mujer pudo observarlo con un largavistas junto a las demás personas hasta que estas luces se apagaron repentinamente y dejaron de verse. En ningún momento manifestó movimiento alguno.

También me contó que en la zona hace más de 25 años sus hijos también tuvieron otra experiencia siendo niños con una especie de nave que parecía seguirlos pero sus recuerdos son muy vagos”.

Carlos Alberto Iurchuk.-

Nació el 21 de enero de 1970 en La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Analista de Sistemas de Información.

Investigador del Fenómeno OVNI desde el año 1985.

Realizó investigaciones en diferentes puntos del país.

Asistió a congresos y simposios nacionales e internacionales.

Escribió artículos para “Año Cero”, “Crónica del Fenómeno OVNI”, “Ufo” (Brasil), “Phenomena Magazine en Español” y para diferentes boletines y webs nacionales e internacionales.

Creó la página “El Dragón Invisible”, que estuvo en Internet entre los años 1998 y 2012.

Creó el canal de YouTube “Demonios” en noviembre de 2017.

Actualmente se dedica a la investigación y difusión del Fenómeno OVNI en forma independiente.

Participaciones

Miembro de la “Fundación Argentina de Ovnilogía” (FAO).

Miembro de la “Red Argentina de Ovnilogía” (RAO).

Miembro de la “Red de Páginas en Español OVNINET”.

Miembro Honorario de la “Fundación Cosmos”, de México.

Miembro Fundador del “Proyecto Cóndor”, integrado por investigadores de diferentes partes del mundo.

Miembro Fundador de la “Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina” (CEFORA).

Miembro del “Proyecto ALP” (Anomalous Luminous Phenomena – Fenómeno Luminoso Anómalo) organizado por la Turkish Ufo and Paranormal Organization (TUVPO).

Consultor de la revista “UFO” de Brasil.

Miembro de la Comisión de Estudio de Fenómenos Aeroespaciales (CEFA) de la Fuerza Aérea Argentina.

Carlos Alberto Iurchuk

La Plata – Argentina

carlosiurchuk@gmail.com

www.youtube.com/demonios

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

NUEVA EXTRAÑA PRESENCIA HUMANOIDE EN LAS PLAYAS DE NECOCHEA, ARGENTINA

Por Guillermo D. Giménez

Una vez más tenemos información directa de extrañas presencias durante el pasado mes de Mayo de 2014 en las costas bonaerenses de Necochea, en Argentina.

Allí hemos localizado cinco (5) testigos que nos hablan de la visualización de extrañas luces en horas de la noche, en la costa misma necochense, en la playa, como así también la observación de un extraño ser tipo humanoide visto el día Domingo 18 de Mayo a las 22.00 h aprox. y el pasado Martes 20 de Mayo a las 22.15 h aprox.

En ambos casos la observación fue desde un departamento de la zona de la costa en la propia villa balnearia necochense.

Cabe aclarar que en ambos casos se trataba de una noche muy fría y con lluvia/lloviznas. Las playas necochenses se encuentran iluminados por grandes reflectores en su totalidad, en la parte central de la Villa Balnearia, lo que permitió en estos casos poder ver estas extrañas presencias.

Los nombres de los protagonistas han sido cambiados a solicitud de los mismos, pero obran todos los datos en mi poder.

Escuchemos a continuación a los protagonistas de estos sucesos.

EXTRAÑAS LUCES SOBRE LA PLAYA

La noche del Domingo 18 de Mayo de 2014 era muy fría, con lluvias y lloviznas. Nadie había ya en la costa. Un poco de viento reinaba en la misma. Allí dos Técnicos de una importante empresa provincial al que llamaremos Ramiro Z. y Cristian B. se hallaban mirando por la ventana del departamento, frente a la costa y en el piso Nro. 11 de un importante y nuevo edificio de la villa.

Ramiro Z. y Cristian B. nos dicen:

“Nos hallábamos mirando por la ventana del departamento que está ubicado frente al mar y algo nos llama-

mó la atención. Allí unas extrañas luces iluminaban la propia orilla del mar, pero por su distancia no se distinguía bien de que se trataba. Grande fue nuestra sorpresa que momentos después de observar estas luces que estaban ubicadas a la altura de la Avenida 2 y calle 81 aproximadamente, pero sobre la costa, sobre la propia orilla, vimos que de la nada iba en esa dirección una persona que no pudimos distinguir bien, decimos persona porque era una figura humanoide que iba en dirección a las luces. Allí llamaron a otra persona al que llamaremos Guadalupe P. para que observara lo mismo. Lamentablemente no pudo ver a esta figura humanoide si vio por instantes a las luces que se hallaban en la propia orilla del mar, en la playa misma. Al cabo de unos momentos la figura desapareció como así también las extrañas luces de la costa. Eran aproximadamente las 22.15 / 22.20 h de la noche. Cabe aclarar que no se trataba de vehículo 4x4 ni moto alguna que, si pueden andar en la playa, ya que las luces eran distintas y abarcaban como un reflector esa área de la costa. Además, estaba lloviendo y nadie en esas circunstancias va a pasear por la costa, de noche, con mucho frío y lloviendo”.

Y así dejé a mis dos testigos principales, ambos son totalmente calificados por los estudios y funciones que tienen en sus trabajos.

Ellos consideran que se trataba de un extraño objeto y su tripulante que por alguna razón se detuvo sobre la costa para luego regresar y desaparecer abruptamente. Es muy común observar luces y objetos en la costa necochense, la casuística es muy abundante en esto y yo mismo he sido protagonista alguna vez de estas observaciones.

EXTRAÑA PRESENCIA HUMANOIDE EN LA COSTA

Dos días después de estos sucesos, más precisamente para el día Martes 20 de Mayo la Sra. Guadalupe P. y

su hija Marcela P. observan la extraña presencia de una persona, tipo humanoide que iba caminando a grandes zancadas por la costa misma, también en horas de la noche sin que nadie hubiera en la misma. Ellas estaban en su departamento ubicado frente a la costa necochense en la Avenida 2 de la misma.

Escuchemos a continuación a las protagonistas de estos sucesos.

Aquí el testimonio de Guadalupe P:

“El día 20 de Mayo a las 22.15 h aprox. mi hija de 17 años me llamó porque observó algo «raro» desplazándose a la orilla del mar de sur a norte. Aclaro que vivimos frente al mar Piso 11. Era una noche despejada pero muy fría. Se distinguía una figura etérea en tonos blancos, pero al mismo tiempo transparente. De unos 1.62 m de altura, normal. Considerando el frío que hacía esa noche, nos llamó mucho la atención, daba toda la sensación que se trasladaba en el aire (no apoyaba los pies). Para poder observarlo mejor, apagamos las luces del departamento y nos asomamos al balcón abriendo la ventana. Pudimos confirmar que esa figura se desplazaba en el aire. Frente a nuestro departamento a orillas del mar hay una plataforma de madera (usada en el verano como venta de licuados), esta figura se detuvo por unos segundos ahí para luego continuar. Lo divisamos unos metros más, pero lo perdimos de vista frente a los médanos. Cabe aclarar que las playas están iluminadas hasta ahí. Desconocemos si se internó en el mar o continuó caminando hacia la dirección de la escollera. Todo esto sucedió en unos 250 metros de recorrido”.



Aquí el testimonio de su hija Marcela P:

“El día 20 de Mayo del 2014 era una noche muy fría (a las 22.15 h aprox.), estaba sentada en el sillón de mi departamento, en el Piso 11 situado frente a la costa marítima de Necochea, mirando el mar, los reflectores alumbrando la playa, no andaba nadie, pero identifiqué en la orilla a una “persona”, por tal razón llamo a mi mamá para que mire y ella al quedarse unos segundos observándolo se da cuenta que no era una persona ya que no se veía que tuviese ropa, ni bufanda, ni gorra, ni zapatillas (y como aclaré al principio, era una noche muy fría) por eso apagamos las luces del depar-

tamento, nos asomamos al balcón y se veía más claro. Era una figura de aprox. 1.60 creo yo, estatura normal, muy difusa, la parte inferior del cuerpo casi no se veía, pero lo que sí se notaba claramente era que iba en el aire, como si fuese flotando, siguió así unos 100 metros hasta llegar a una plataforma con pilotes de madera que en verano funciona como bar de venta de licuados, allí detuvo su marcha, estuvo unos pocos segundos y siguió su andar 150 metros más, aunque cada vez se

notaba menos su figura, se iba haciendo más difuso, hasta que finalmente desapareció por completo.

La verdad que es la primera vez que veo algo así, quedé anonadada, por eso todas las noches miro por el balcón esperando volver a ver algo así”.

Y aquí están los testimonios directos de las protagonistas de esta extraña observación. Plena costa necochense, noche muy fría, nadie alrededor. Preguntado sobre

luces cercanas en la orilla del mar o en otro lugar me respondieron ambas que no había luces extrañas como en el caso anterior, sí vieron nítidamente esta extraña figura Humanoide. ¿Se trataría del mismo ser observado dos días atrás por Ramiro Z. y Cristian B.? ¿Qué buscaba en la orilla del mar y en su caminata por la costa?

A MODO DE CONCLUSIÓN:

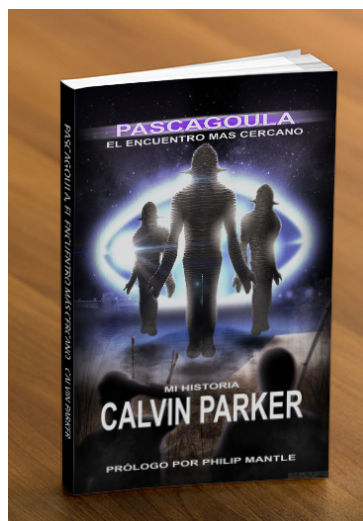
Necochea no es ajena a las observaciones OVNI y presencias de sus tripulantes. Personalmente he investigado decenas de casos con múltiples testigos de diversa índole social y cultural, hallando aquí verdaderos casos de encuentros OVNI como así también la presencia de sus tripulantes, a modo de ejemplo puedo citar el famoso suceso al que denominé “Caso Amelia, Contacto en Necochea –Arg-“ sucedido el pasado 4 de Febrero de 1988, años atrás el 31 de agosto de 1978 la observación de extrañas figuras amorfas, caso al que se denominé: “Caso Estancia La Dulce (Necochea-Arg), Encuentro OVNI con presencia de Entidades Amorfas”, y ahora más recientemente la extraña fotografía obtenida el pasado mes de Noviembre de 2013 en la playa misma de Necochea mostrando la figura de un Humanoide de gran altura, fotografía que dio la vuelta al mundo por diversos medios informativos y ufología-

cos. También han dejado la impronta de sus huellas en diversos casos de aterrizajes, a modo de ejemplo puedo citar los sucesos del Aeroclub Gral. Necochea del 9 de Noviembre de 1968, las huellas halladas el pasado mes de Febrero de 1988 en una casa en el propio Parque Miguel Lillo de Necochea, los seis círculos descubiertos el jueves 11 de Febrero de 1988 en los predios que tiene la Sociedad Rural de Necochea, caso al que denominé: "Extrañas Huellas en Necochea -Argentina-", y finalmente la gran huella hallada el pasado 24 de Diciembre de 2013 en las cercanías de un campo en Necochea, investigación al que llamé: "Extraña Huella hallada en un campo cercano a Necochea -Argentina-" donde en el medio del sembradío de trigo hallamos un gran círculo de 11 metros perfecto. Y los casos continúan y podría seguir enumerándolos, persecuciones como el famoso caso que denominé: "El Incidente de Necochea -Argentina-, Análisis de un Contacto" ocurrido en agosto de 1962, micro oleadas OVNI acontecidas en 1978 durante el mes de agosto, y muchos sucesos más acontecidos en distintas épocas del año desde 1962 (rastreadas por mí e investigadas años después ya que para la fecha aún no había nacido) hasta la fecha. Múltiples observaciones OVNI sobre la ciudad, sobre el mar, sobre el Río Quequén, sobre el Parque, sobre la vecina localidad de Quequén, fotografías, filmaciones de estos sucesos. Lo sucedido en estos casos de Mayo de 2014 en las costas argentinas de Necochea se suma a esta casuística, rica e importante dentro de la ovnilogía mundial. Personalmente considero que estos hechos acontecieron tal y como lo relatan los protagonistas. Una extraña figura humanoide recorrió por motivos que ignoramos la costa necochense en horas de la noche del pasado mes de Mayo de 2014.

Guillermo D. Giménez.-

BIOGRAFÍA:

Guillermo D. Giménez: Egresó con estudios especializados en Ciencias Naturales. Analista en Sistemas (Escuela de Investigación Operativa, Ministerio de Defensa, Rep.



MUY PRONTO, A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM, LLEGA EL LIBRO MAS ESPERADO. Pascagoula - El encuentro más cercano. Mi Historia por Calvin Parker. Al fin, el segundo protagonista de una de las abducciones más documentadas del mundo. EN JUNIO, SÓLO POR AMAZON

(Arg.), Licenciado en Historia (Universidad Católica de La Plata, Arg). Tiene estudios especializados en Educación, Técnicas para Enseñar y Aprender (Universidad de Belgrano, Bs As, Arg.) desempeñándose como Profesor de Informática y Computación en Institutos Privados y en Escuelas de Educación Media y Superior en Necochea. Actualmente es Planificador de Mantenimiento en una empresa de Generación Eléctrica. Hoy administra y modera el grupo PLANETA UFO Argentina, la versión actualizada en Facebook de la Lista del mismo nombre, que durante más de 15 años lideró las Listas de intercambio por su seriedad y calidad de información. Colaborador para diferentes organismos investigativos nacionales y extranjeros. Asesor y Consultor de la Fundación Fabio Zerpa y CAEFA, Consultor de la Revista UFO de Brasil en la Argentina, Miembro de CEFORA, entre muchas otras organizaciones. Sus trabajos son publicados en diferentes páginas web del mundo. A viajado por toda América, El Caribe, Europa, África, etc. encontrando verdaderos testigos y evidencias de la real presencia OVNI sobre nuestro planeta. También recorrió Egipto -su otra gran pasión- en varias oportunidades comprobando evidencias de una verdadera "conexión estelar" durante el Antiguo Egipto Faraónico. Reside actualmente en la localidad bonaerense de Necochea, en la costa de la Argentina. Quienes quieran contactarse pueden escribir a su email: gdgneco@yahoo.com



Nace **PLANETA UFO ARGENTINA** como Lista de intercambio de información y opinión a través de Facebook como grupo. desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO. Más de 15 años de experiencia como lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador
Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



WWW.MISTERIORED.COM

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV

YouTube

CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

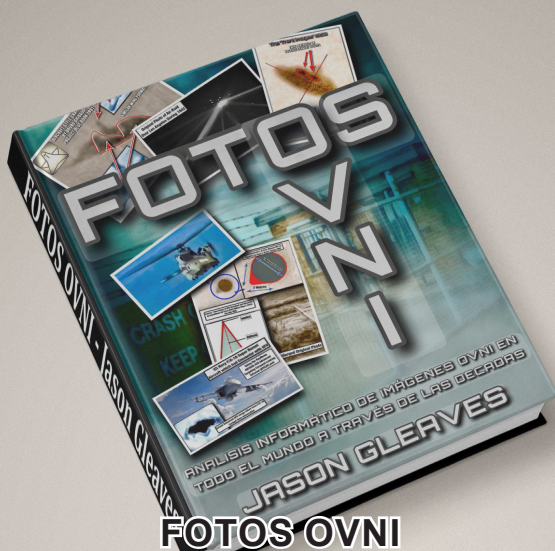
ÚLTIMOS LANZAMIENTOS:



EL CAMINO A PASCAGOULA
STEFANOS PANAGIOTAKIS



ÉRASE UNA VEZ UN TIEMPO PERDIDO - PHILIP MANTLE



FOTOS OVNI
JASON GLEAVES



DENTRO DEL RAYO DE BOLA
DRA IRENA SCOTT

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

ENCUENTROS OVNI DE PILOTOS DE COMBATE RUMANOS

por Dan D. Farcas Ph.D

En Rumania, los aviadore militares también han tenido encuentros con OVNI, como sus homólogos en otros países. Y de la misma manera que en todas partes, se han abstenido de comentar estos incidentes en público. Esto explica el hecho de que conocemos solo unos pocos casos de este tipo, todos ocurridos antes de 1993, y fueron informados por pilotos militares, todos de los cuales se habían retirado hace mucho tiempo. Resumo a continuación algunos de estos casos, ya que me han sido reportados directamente por los expertos en cuestión.

El capitán comandante Mihai Bărbuțiu, un piloto militar retirado, nacido en 1929, había sido piloto militar desde 1951. En una tarde de verano en 1957, fue nombrado líder de un vuelo en el aeropuerto de Caracal-Deveselu, usado como respaldo para el Aeropuerto

principal de Craiova, en caso de cualquier problema operacional. En un momento dado, se le informó de que un objetivo no identificado e esquivo fue visto en el radar que estaba apareciendo y desapareciendo. Para interceptarlo, desde Craiova despegó un caza MiG-17, con el piloto Capitán Adalbert Bodiș (ahora comandante retirado, que vive en Cluj-Napoca). Bărbuțiu pudo escuchar a su colega, informando que había localizado el objetivo en el radar y, después de un tiempo, que ya no podía verlo.

En un momento, Bărbuțiu y un sargento vieron un objeto volador no identificado que venía hacia ellos, desde la aldea de Deveselu, sobre el ferrocarril. Pensando que podría ser un avión militar extranjero, ambos se escondieron debajo de la "estación", un punto de gestión de vuelo en un camión de seis ruedas, estacionado cerca



BZ Doru Dragoi

de la pista. Mirando hacia arriba, vieron en el suelo una luz circular con un diámetro de unos cincuenta a cien metros. Era una luz irreal, tan poderosa “se podía ver cada brizna de hierba”. Era imposible ver la forma de la fuente de luz, como si estuviera mirando un proyector. La luz duró

unos 20 segundos. Pos-

teriormente, el objeto partió hacia el este. El piloto aún no pudo distinguir su forma. Luego anunció en su radio a su colega Bodiş que el objeto pasó justo sobre el aeropuerto, en dirección a la ciudad de Slatina. Bodiş intentó encontrarlo, sin éxito. Nadie le pidió a Bărbuţiu que hiciera ningún informe oficial, pero se aconsejó a los testigos que no discutieran el incidente.

En 1958, Bărbuţiu fue trasladado a Timişoara, a un regimiento de caza-interceptor. Aquí pasó por varios roles hasta convertirse en comandante de escuadrón. Fue en 1966-1967, una noche; estaba en un vuelo de Cluj-Napoca a Oradea, con dos cazas supersónicos MiG-19.

En un momento, Bărbuţiu vio un objeto delante de él. Vio el avión de su colega, el coronel Gheorghită, en el radar, pero no el objeto. Entonces Bărbuţiu le preguntó a Gheorghită si podía ver el objetivo en su radar. Respondió que podía verlo visualmente pero no en el radar. Entonces la estación de comando les preguntó qué podían ver. Bărbuţiu dijo: “Hay un objeto aquí que no vemos en el radar, pero podemos verlo a simple vista. No sabemos lo que podría ser”. Más tarde, notó que solo podía ver dos luces con un destello rojo y verde alternos; con una luz roja oscura profunda en la parte superior y una luz verde artificial en la parte inferior. No se podría confundir con un avión. Después de ese incidente, Bărbuţiu fue llamado a Bucarest, donde firmó un compromiso de que no revelaría nada de lo que vio. En aquellos días, dijo, las cosas eran muy serias con los secretos militares.

El siguiente incidente fue durante la noche un mes más tarde. Dos luchadores MiG-19 realizaron, a 12.500 metros, un ejercicio de rutina. Bărbuţiu fue el “cazador”, para interceptar a su compañero de armas Dumitru Răducanu, (mayor entonces fallecido en 2015). Terminando el ejercicio, los dos combatientes se dirigieron, en formación, al aeropuerto de Timisoara.

Una densa masa de nubes, desde 6500 metros hasta 10500, estaba debajo de ellas. También fue luna llena. En un momento, vio ante él, a simple vista, a gran dis-

tancia, un objeto volador de aspecto curioso. El piloto no dijo nada, porque recordó las discusiones desagradables después del avistamiento anterior. Cuando su colega informó haber visto algo, el comando desde el suelo preguntó: “¿Qué hay ahí? Entonces, como Bărbuţiu estaba al mando, informó que era un objeto no identificado. Los radares de tierra sólo vieron los dos aviones militares rumanos. El comando de vuelo les pidió a los pilotos que intentaran forzar al objeto desconocido a aterrizar. Bărbuţiu dijo que no tenía suficiente combustible. Luego, Răducanu recibió una orden para disparar una descarga de advertencia para interceptar el avión no identificado.

Bărbuţiu, curioso, se movió hacia el objeto para intentar verlo más de cerca. Dijo que ahora, cuando pasó por debajo de él, se sorprendió de haber volado durante diez o quince segundos a la sombra proyectada por el objeto. Sintió también una “presión eléctrica”, como cuando estás cerca de un campo eléctrico muy fuerte. Los dispositivos de navegación de los jets se volvieron locos. Declaró que “era tan enorme como un campo de fútbol. Era de color gris, de forma circular, no tenía alas ni ojos de buey ... “Me dije que debía ser un objeto de otro planeta”.



Barbutiu dibujo del OVNI enorme que vio

Entonces Bărbuţiu comenzó su descenso. Salió de las nubes a unos 6500 metros. Răducanu dijo que armó las armas y se acercó al objeto, preparándose para disparar una descarga, para obligarlo a seguirlo. Pero mientras informaba esto al comando de tierra, el objetivo desapareció.

Cuando Bărbuţiu, por casualidad, miró hacia atrás, vio que el objeto ahora lo estaba siguiendo. Como él recuerda, estaba muerto de miedo. Informó automáticamente que el objeto está cerca. Luego recibió la orden



de intentar quedarse atrás y forzarla a entrar en tierra. Según cuenta, “Me dije a mí mismo que si este objeto tuviera una tecnología tan avanzada que, si ahora estuviera armando el cañón y disparando, entonces mi proyectil podría explotar en la tubería”. Entonces, decidí armar el cañón más tarde, quizás cuando esté más cerca del aeropuerto, por si acaso”.

En algún momento, el objeto pasó frente a él y comenzó a escalar hacia Serbia. En un instante Bărbuțiu comenzó a escalar con él. Cuando alcanzó los 10.000 metros y miró hacia abajo, estaba justo por encima de Belgrado y el Danubio. El objeto estaba frente a él, pero informó que tenía poco combustible y, por lo tanto, giró y aterrizó su avión.

Mientras perseguía el objeto, había tomado algunas fotografías con una cámara ametralladora, pero fueron confiscadas por el agente de contrainteligencia. Una vez más, los dos pilotos tuvieron que firmar un compromiso de no hablar y no le dirían a nadie sobre el incidente.

Otro caso, donde también hubo evidencia física, ocurrió en 1970 o 71. Con base también en Timișoara, Bărbuțiu estaba en una misión con un MiG-21. Mientras se preparaba para aterrizar, alrededor de la medianoche, a una altitud de 500 metros, entró en un área de fuerte e inexplicable turbulencia. De repente sintió un golpe en su avión y vio una luz brillante. Su primera suposición fue que había chocado con alguien o algo y le informó al puesto de comando que expulsaría. Pero cuando vio que el avión seguía volando y respondiendo a sus órdenes, decidió que intentaría aterrizar. No tenía idea de lo que había sucedido; Ningún objeto fue

visto en el radar o con los ojos desnudos. Aterrizó sin ningún problema. Mientras tanto, debido al incidente, hubo en el sitio: el comandante de la división: el General Puiu, el ingeniero jefe del regimiento, el ingeniero jefe de la división, un médico, una ambulancia, etc., como sucede en tales situaciones.

El piloto descendió, como de costumbre, en el lado izquierdo del avión, donde se esperaba. El general Puiu observó solo que faltaba el tanque de combustible adicional, grande, ya vacío, que debería estar debajo de la barriga del avión. Pero, después de la izquierda general, descubrieron que, en el lado derecho, el lanzador de cohetes desde la incrustación del plan estaba doblado unos 30 grados y el otro, en el mismo ala, a unos 15 grados. Los lanzadores no tenían cohetes, pero son vigas de acero, de un metro y medio de longitud, hechas de una aleación especial de cromo-vanadio. Debería haber sido un gran golpe doblarlos, probablemente el mismo golpe que produjo la liberación del tanque de combustible adicional.

El tanque de combustible fue recuperado, después de un tiempo, en un campo de girasol, ubicado en el suelo, sin un rasguño. Nadie



BZ Marcel Smoleanu



Pilotos de combate del regimiento 57.

ni parpadeo, ni ruido ni rastro de humo. El objeto comenzó a volar en paralelo con los helicópteros”.

“Traté de explicarme a mí mismo qué podría ser y, en un momento, pensé que era posible que este extraño objeto no fuera fabricado en la tierra. También les pregunté a mis colegas si podían ver lo mismo y confirmaron que sí podían. Me sorprendió tanto lo que nos pasó, que no podían hablar”, dijo Smoleanu. “Estaba hipnotizado. Más tarde pensé que debía ser un OVNI, algo de otro mundo”.

El piloto no miró los instrumentos de los helicópteros, por lo que no sabe si el objeto interfirió con ellos o no. Sin embargo, dijo, el motor no estaba perturbado de



MK Aurelian Dobre

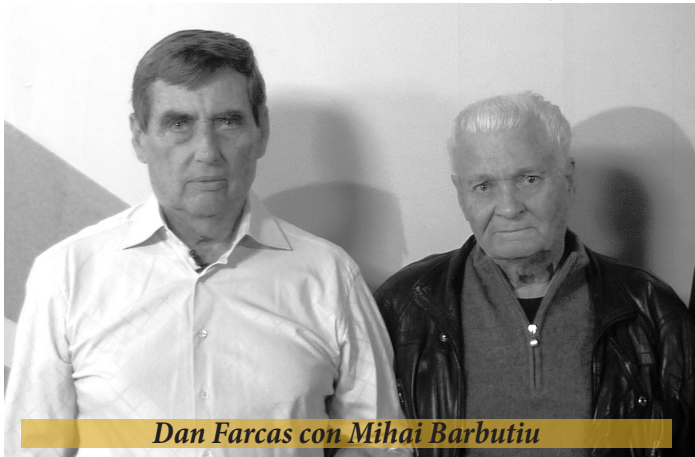
ninguna manera y funcionaba a la perfección. Endeerezándose por la inusual experiencia, Smoleanu les preguntó a los pilotos en los otros helicópteros: “¿Ves lo que veo?” Ellos confirmaron que lo hicieron. Luego, obtuvieron la confirmación de las bases militares cercanas de que no había nada en el aire excepto ellos.

Después de decenas de segundos en los que los pilotos no sabían cómo reaccionar, el objeto realizó algunas maniobras inusuales. “En un momento dado, nuestro objeto desconocido se aceleró bruscamente y alcanzó una velocidad increíble. Salió repentinamente de volar a nuestro lado y, haciendo un giro imposible, en un ángulo de 90 grados, sin reducir la velocidad, se abrió

ofreció ninguna explicación sobre lo que ha chocado con el avión.

Otro caso interesante es que cuando, en 1992, durante una noche de noviembre, tres helicópteros militares fueron retirados de un ejercicio cuando se encontraron con un fenómeno aéreo no identificado, cerca de la ciudad de Buzău. Los helicópteros debían realizar un vuelo nocturno en triángulo, desde Buzău a la ciudad de Urziceni y regresar después de pasar por la ciudad de Mizil. El clima era ideal para volar, con un cielo inusualmente claro. Al principio, volaban a una altitud de 100 metros ya una velocidad de 150 km / h. Todo parecía funcionar sin problemas y los pilotos de los tres helicópteros miraban ocasionalmente para ver los autos que circulaban en ese momento en la carretera europea 85 hacia Urziceni.

El coronel retirado Marcel Smoleanu, hoy vicepresidente



Dan Farcas con Mihai Barbutiu

dente de la sucursal de Buzău de la asociación de pilotos veteranos ARPIA, lideró el primer helicóptero. Informa que: “Fue una tarea fácil para el entrenamiento. Los helicópteros no tenían armas. En cada helicóptero había un piloto, un copiloto y un técnico. Salimos alrededor de las 22.00, esperando regresar alrededor de la medianoche. Fue un vuelo sin incidentes que nos permitió a todos relajarnos. Escuchamos tranquilamente música suave en una estación de radio”. “En un momento me quedé helado con mi mano en el poste, cuando de repente vi que se acercaba desde la izquierda una esfera roja brillante. Era enorme, con un diámetro estimado de casi 20 metros. No hubo cambio de color,



MK Dan Aioanei



MK Paul Otelea

paso en nuestro camino. Entró en nuestra ruta de vuelo, por lo que di un giro a la izquierda y reduje la velocidad casi hasta detenerme. Después de esta maniobra nuestro objeto desapareció” agrega Smoleanu. “Tan repentinamente como apareció, se fue”. Estuvo allí un minuto y se fue al siguiente.

El ejercicio de vuelo se detuvo de inmediato. El comandante de la escuela informó al general Alexandru de todo. A la mañana siguiente, el general dijo a los miembros de la tripulación: “¡señores, observen lo que dicen, porque no han visto nada anoche! ¿Lo entienden? No han visto nada...”, e hizo un gesto como si quisiera poner una cremallera en tu boca.

Smoleanu debía romper su silencio sobre este incidente en una entrevista en 2012 con el periodista Florin Mitu, de Buzău, y después de un tiempo, contó la historia a los investigadores de ASFAN. En el otoño de 2013, Florin Mitu identificó y entrevistó a un segundo testigo clave, el teniente coronel, ahora jubilado, Doru Drăgoi, quien fue gerente de turno esa noche en el punto de comando en el aeródromo militar de Buzău. Recuerda que fue llamado en una emergencia por un Capitán que estaba “en el tubo” (pantalla de radar), cuando vio un objetivo no identificado muy cerca de los tres helicópteros. “Ese objeto parecía diferente de nuestros helicópteros y mucho más grande. Después de ver que el OVNI estaba a punto de chocar con nuestros helicópteros, informamos al líder de vuelo que exigía que los helicópteros aterrizaran”. Después de obtener información adicional, el líder del vuelo acordó hacer eso.

Después, Doru Drăgoi fue llamada una vez más para mirar la pantalla del radar. Hubo más de diez objetivos, haciendo movimientos extraños en el área Mărăcineni - Săpoca (a varios kilómetros al noreste de Buzău). Volaron como si fueran helicópteros en línea hasta llegar a Săpoca, uno a uno; cada uno hizo un giro de 180 grados y luego desapareció. “Los testigos luego bromearon que tenían una base OVNI en Săpoca”.

Había otra sorpresa. Doru Drăgoi dijo: “Cuando salí del puesto de mando, vi el cielo despejado, las estrellas y los objetos brillantes que se cruzaban de este a oeste

a una velocidad asombrosa. Supe por la información de vuelo que ningún objeto terrenal estaba volando allí en ese momento”. Unos días más tarde, un comandante del Comando superior llegó y quiso ver los registros del radar. Luego dijo que, si algo similar sucediera en el futuro, deberían informar inmediatamente a Bucarest: “Porque estos objetos juegan demasiado con nosotros...”.

Pero la lista de los pilotos militares con los que se encuentran los OVNI es más extensa de lo que puedo describir aquí. En mi libro “OVNI sobre Rumania” también puede encontrar información sobre un OVNI sobre la base de la Fuerza Aérea Alexeni en 1984, sobre un gran OVNI con forma de V, que sobrevoló la base de la Fuerza Aérea de Mihail Kogalniceanu en 1989, con decenas de testigos, o sobre un luchador rumano “MiG-21 Lancer” golpeado por “OVNI” en 2007. En el mismo libro, hay relatos, sobre los avistamientos y opiniones sobre OVNI, de la difunta Doru Davidovici, piloto de caza y escritor de éxito, o de Dumitru Prunariu, astronauta rumano y un general de tres estrellas.

El libro “OVNI sobre Rumania” de Dan Farcas, estará en venta a partir del 1ro de Junio a través de [Flying Disk Press LatAm](#)



ESPACIO PARA PUBLICIDAD

**COMUNÍQUESE CON
NOSOTROS A
TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
o WhatsApp
+54-11-5854-9356**



SOBRE EL AUTOR:

DAN D. FARCAȘ, nacido en 1940, se graduó en matemáticas y física en Timisoara, 1960. Doctor en matemáticas, ciencias de la computación, en la Universidad Estatal de Bucarest en 1979. Especialista en computación en la Universidad Politécnica de Timisoara (1962-67), donde hizo las primeras simulaciones por ordenador de redes neuronales en Rumania. Ha dirigido y realizado grandes proyectos de informatización en el Centro de Capacitación de Gestión "CEPECA" de Bucarest (1967-1982) y ha impartido cursos de informática. De 1991 a 2010 (cuando se jubiló) fue director, subdirector o experto principal del Centro de Informática y Estadísticas de Salud del Ministerio de Salud de Rumania, asesor temporal de la Organización Mundial de la Salud (1997-2001) y experto en salud para Rumania de la Comisión Europea (2007-2010). Fue elegido en 1993 miembro de pleno derecho de la Academia Rumana de Ciencias Médicas y fue vicepresidente de la Sociedad Rumana de Informática Médica (1991-2010). Desde 2013 es miembro del Comité de Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología de la Academia Rumana. Desde 1998, fue vicepresidente y desde 2011 es presidente de la Asociación Rumana para el Estudio de Fenómenos Aeroespaciales No Identificados (ASFAN). Miembro fundador en 2006 del Centro de Estudios de Ciencias de la Frontera, en el Comité de la UNESCO Rumania.

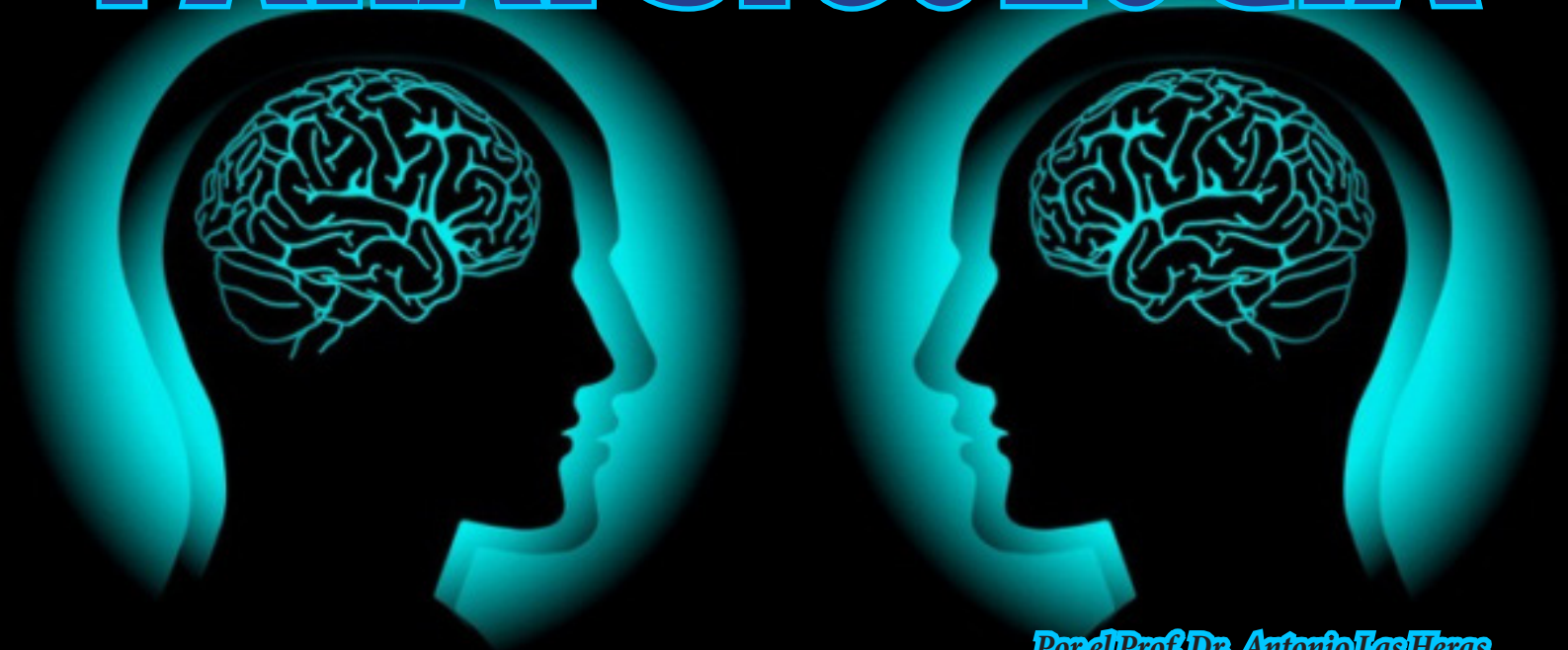
Ha publicado más de 25 libros, todos en rumano, en los campos de la informática, las matemáticas, los ensayos, la ufología y las memorias. Ha publicado más de 1000 artículos, en su mayoría populares, y ha participado en muchos programas de radio y televisión, la mayoría de ellos relacionados con ovnis.

Todas las fotos son cortesía de Dan D. Farcaș PhD.

Ilustración principal de nota de Daniel Ramírez.



UNA CIENCIA LLAMADA PARAPSICOLOGÍA



Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras

Según aprobamos, por mayoría, al finalizar las deliberaciones del Primer Congreso Argentino de Parapsicología (realizado en Buenos Aires, del 4 al 6 de setiembre de 1981) la Parapsicología es la Ciencia (situada dentro de las disciplinas humanísticas) que tiene como objeto de estudio a aquella función (propia del ser humano) por la cual podemos comunicarnos sin intervención de los cinco sentidos y actuar en el mundo exterior sin usar la fuerza muscular. A tal función se la ha denominado con frecuencia como “estructura psi” o “potencialidad parapsicológica”, indistintamente (1)

La Parapsicología alcanza su status definitivo de ciencia autónoma por poseer los tres elementos básicos y mínimos requeridos para considerarla tal. Son éstos: a) Un objeto de estudio particular. En este caso, esa “función” que los genera. B) Un método de investigación propia, inserto en el marco general de la ciencia.

Necesidad que se cumple desde 1932 (creación de la primera cátedra y laboratorio de Parapsicología en la Universidad de Duke, E.E. U.U.) a través de tests, equipos electrónicos, laboratorios parapsicológicos etc. C) Capacidad para emitir leyes. En el estado actual de la investigación ya es posible predecir el

comportamiento de las fenomenologías parapsicológicas frente a una cierta cantidad de variables.

Nuestra postura, que aspira a una Parapsicología Antropológica, concebida como ciencia humanística, superó la hipótesis del trabajo primitiva que suponía a estos hechos producto del “alcance de la mente”. No La estructura psíquica y el ámbito generador de los hechos parapsicológicos, son diferentes. La segunda no es parte integrante de la primera. Aunque así haya sido supuesto apriorísticamente durante algunas décadas, las características exhibidas por los fenómenos parapsicológicos difieren de los patrones meramente mentales.

La “estructura psi” posee las siguientes propiedades particulares: I) Prescinde del tiempo. II) Prescinde el tiempo. III) Prescinde de la materia. IV) Es una función a la que – hasta el presente – sólo podemos conocer por sus efectos.

En virtud de esto, y quebrando la dicotomía somapsique (indudablemente inspirados en la obra del filósofo argentino Miguel Herrera Figueroa) desde el Congreso de Parapsicología que tuve el honor de presidir, sostuvimos: “el ser humano es el resultado de la interacción de cuatro es-





afecta a su vez a lo psíquico y éste ante la nueva variable interviniente favorecerá o no la producción de fenomenología parapsicológica.

De lo expuesto se desprende el motivo por el cual hablamos de Parapsicología como ciencia autónoma, enmarcada en el espectro de las ciencias humanísticas o sociales. Por que se ocupa de algo que es el elemento imprescindible para la constitución humana. Sitio por el que resulta necesario pasar si deseamos conocernos en totalidad.

Comparte, así, la Parapsicología a la persona, para su análisis, con todas las ciencias humanísticas. Está hermanada y profundamente entrelazada con la Antropo-

estructuras: Psique, soma y función parapsicológica, las cuales son condicionadas por la estructura socio-civilizatoria” (2) (3), (4).

En el momento actual de nuestra civilización los fenómenos parapsicológicos tienen lugar espontáneamente de acuerdo con las necesidades de cada persona en un momento determinado y frente a sucesos que puedan poner en peligro su integridad o la de los seres queridos. La producción de determinados condicionamientos psicológicos facilita o impide – según el caso – la irrupción del fenómeno parapsicológico en la consciencia (si se trata de un hecho extrasensorial) o en el mundo exterior (si es extra-muscular), o lo obliga a mantenerse en el nivel inconsciente. La estructura psíquica es un regulador de lo parapsicológico, pero de ninguna forma su causa. También la estructura somática interviene condicionado. Por ejemplo, en un estado alterado de consciencia producido por drogas. Aquí la acción ejercida desde el exterior sobre lo somático



logía, la Filosofía, la Psicología, la Sociología, la Medicina. Cada una busca, desde su perspectiva propia, agregar algo que permita una mayor comprensión de las características que hacen a la esencia humana. Es una labor interdisciplinaria, absolutamente ineludible, en la que no solamente conseguiremos este objetivo, sino que – seguramente – será viable hallar nuevas formas beneficiosas para el bienestar de la especie.

Incorporar la Parapsicología al conjunto de las ciencias humanísticas implica aceptar que hemos ampliado las posibilidades que, generalmente y hasta el presente, nos otorgamos.

Entendemos, por lo tanto, que la Parapsicología definida como Ciencia es: 1) Un procedimiento de investigación mediante el cual obtenemos información sobre la función parapsicológica, sabiendo que llamamos así a una función humana, por ende, vigente en cada uno de nosotros. 2) Un conjunto de teorías que explican dicha función: sus causas, efectos, relaciones, etcétera. 3) Un grupo de métodos y técnicas que aspiran a desarrollar – de forma práctica – el uso frecuente de lo parapsicológico (extrasensorial y extra muscular) con el fin de darle a la persona humana nuevas e importantes posibilidades de acción.

(1) Bajarlía, Juan-Jacobo, Primer Congreso Argentino de Parapsicología, “Gaceta de Parapsicología” Año 1 N° 3 Buenos Aires. 1981/1982

(2) Las Heras Antonio (compilador) “En el universo de C. G. Jung” (Actas de las Primeras Jornadas Argenti-



nas de Psicología de G. Jung) Editorial Trama. Buenos Aires, 1982

(3) Las Heras Antonio, "Estructura de la Psique según Jung" Editorial Santiago Rueda. Buenos Aires 1983

(*) Versión de un trabajo originalmente publicado en el ANUARIO AMERICANO KIER del año 1995 dirigido por Héctor V. Morel.

ESPACIO PARA PUBLICIDAD

**COMUNÍQUESE CON
NOSOTROS A
TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
o WhatsApp
+54-11-5854-9356**



<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



www.antoniolasheras.com

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología, Filosofía Hermética, Espiritualidad, Pensamiento Junguiano, Poder Mental, Enigmas de la humanidad.



MATRIX WISDOM

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND
PHENOMENA &
MAGAZINE



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

LIBROS:

OVNIs SOBRE RUMANIA



Por el Dr. Dan D. Farcas

OVNIs SOBRE RUMANIA es una publicación única en todos los sentidos de la palabra. Escrito por uno de los principales investigadores y académicos de OVNIs, Dan D. Farcas, Ph.D, ofrece una visión fascinante del enigma de los OVNIs en Rumania. Con casi cincuenta fotografías e ilustraciones, OVNIs SOBRE RUMANIA está lleno de datos de OVNIs que nunca antes se habían publicado en inglés. El libro comienza con una breve mirada a una serie de pinturas medievales que algunos afirman muestran OVNIs. Desde ese momento, este libro lo lleva paso a paso, década a década, a través de los anales de la investigación e investigación OVNI en Rumania. Avistamientos de OVNIs, fotografías, relatos de desembarques, avistamientos de pilotos e incluso los pensamientos sobre el tema OVNI de un astronauta rumano están todos cubiertos en este fascinante libro. No se pierde ningún tipo de encuentro OVNI, de hecho, hay varios casos de encuentros cercanos en este libro que bien pueden ser exclusivos de Rumania. Este libro lo tiene todo y es una excelente adición a la literatura OVNI y será un crédito para la biblioteca OVNI de cualquiera. El libro ya ha sido bien recibido como evidencia de citas como esta: Nick Pope (Reino Unido): MoD UFO Project, 1991 - 1994 "Un libro extraordinario, lleno de una gran cantidad de detalles fascinantes en un gran número de casos, que van desde avistamientos piloto a través de encuentros con entidades. La riqueza de detalles hace que este sea un

libro valioso para cualquier persona con un interés serio en este tema".

OVNIs SOBRE RUMANIA es un libro extraordinario que no debe perderse.

EDITORIAL: *Flying Disk Press LatAm*

Links de descarga:

Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.com/dp/B07RX1LGS7>

Edición Tapa Blanda:

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
 LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
 TU PRODUCTO O SERVICIO
 PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
 TU PRODUCTO O SERVICIO
 PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

Phenomena Magazine en Español

Zona de descarga

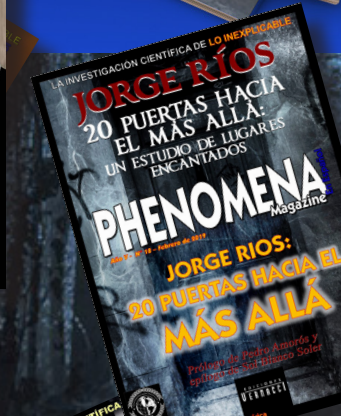
Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.

(Imagen ilustrativa, PDF descargable. Phenomena Magazine en español aún no tiene versión física)

6 años tras
LO INEXPLICABLE

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE
PHENOMENA
Magazine
Año V - # 91 - Mayo de 2019
**OVNIS
&
EXTRATERRESTRES**
El Misterio Continúa..
Un artículo de Bibiana Bryson

Descárgala
ES GRATIS



**EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
MAGAZINE
EN
ESPAÑOL**

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UckI0cCHQfcP-NUX1VxtA6Eg>

LA TRADICION SAGRADA DEL POLO SUR: COSMOGONIA Y ANTROPOGONIA DE LOS SELK' NAM

(Segunda Parte)

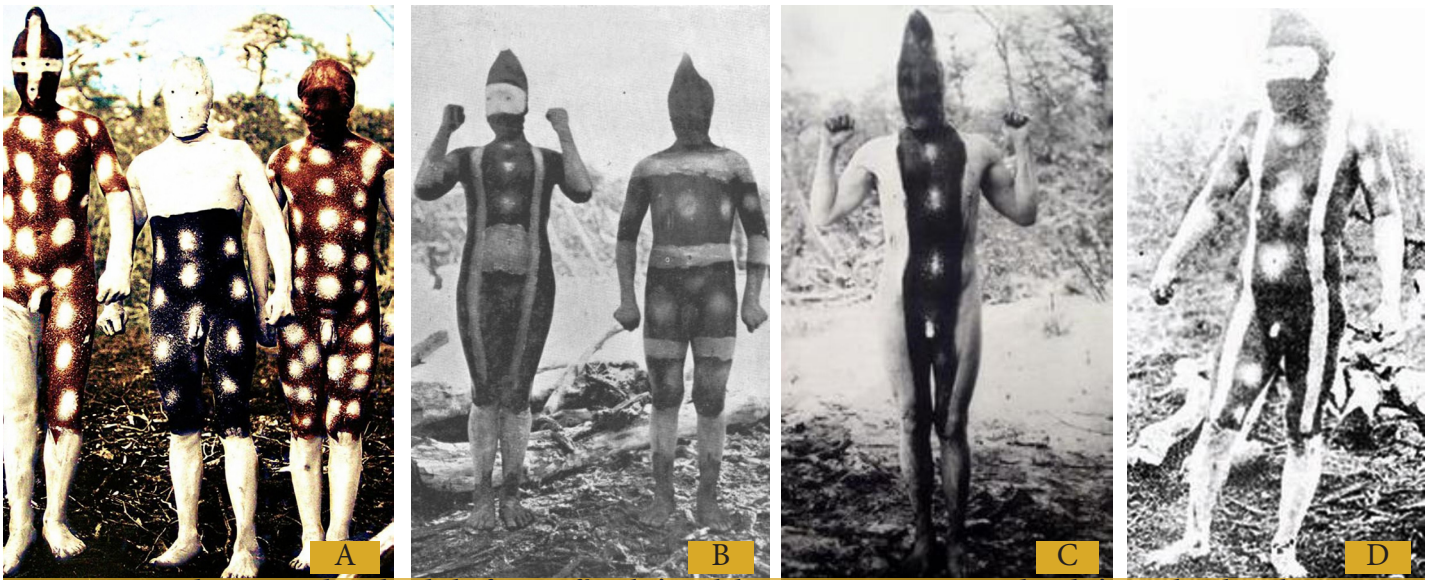
Por Rafael Videla Eissmann



“...Aquí estoy cantando, el viento me lleva. Estoy siguiendo las pisadas de los que se fueron. Se me ha permitido venir a la Montaña de Poder. He llegado a la gran Cordillera del Cielo, camino hacia la Casa del Cielo.

El poder de aquellos que murieron vuelve a mí. Yo entro en la Casa de la Gran Cordillera del Cielo. Los del infinito me han hablado...”

Lola Kiepja



A. Sanu, en el extremo derecho de la fotografía, sho'ort del oeste. Lo acompañan dos sho'ort subordinados B. y C. Sho'ort subordinados. D. Talen, sho'ort del norte (Fotografías de Martin Gusinde, 1923).

Los “espíritus”

¿Podría un misionero salesiano durante las primeras décadas del siglo XX haber escrito sobre los “dioses” de los selk'nam quienes poseían conocimientos de las deidades del inframundo y del firmamento, o bien, del poder de algunos magos para resucitar a los muertos? No es difícil imaginar la complejidad a la que se enfrentó Gusinde al conocer los campos de la vasta cultura selk'nam. Ciertamente su formación científica-religiosa ha amoldado el registro que realizó de los mitos y tradiciones de este grupo.

Los “espíritus” del inframundo emergidos desde un pliegue o grieta al interior del espacio sagrado del Háin, ¿quiénes eran realmente? ¿Fueron sólo creaciones de la imaginación selk'nam que permitían explicar los fundamentos del antagonismo patriarcado-matriarcado, tal como lo aseguraría la antropología ortodoxa? Y si ello fue así, ¿cómo se dilucidan las representaciones físicas, el tipo de máscaras, los colores y los símbolos? Ciertamente, las representaciones observadas por Gu-

sinde y antes por Esteban Lucas Bridges, han sido de una importancia fundamental para rescatar y conocer una parte del universo mágico y religioso selk'nam, sin embargo, esta pantomímica solemne y sagrada fue un pálido reflejo de las manifestaciones originales, las cuales a su vez se basaron en un hecho auténtico que sólo con el transcurso de las edades devino en las representaciones atestiguadas por los estudiosos occidentales.

¿Quiénes fueron aquellos seres personificados en las iniciaciones selk'nam? ¿Quiénes fueron Jálpen, Tanu, los sho'ort, Olum, Halaháches, Hóshtan, Mátan, Ulen o K'ternnen? ¿Cómo se llegó a las características de sus atavíos, a sus pinturas corporales y máscaras?

No es difícil vislumbrar su origen aún más remoto, sumergido en la aurora del tiempo cuando los dioses de las estrellas descendieron a la Tierra, creando a los hombres y entregándoles el conocimiento del fuego y de la Naturaleza.

Mythoi

Renombrados antropólogos como Edward Burnett Tylor, Max Müller o James G. Frazer han visto en los mitos primigenios la explicación irracional del hombre primitivo de los fenómenos naturales y sus leyes, manifestaciones de entidades supranaturales tales como dioses y espíritus de la cual a su vez se originaron las religiones míticas y mistericas de la antigüedad.

En consecuencia, la visión moderna de los mitos –definida por el evolucionismo decimonónico y el asu-



Izquierda: Tanu, hermana de Jálpen, provenía del cielo del oeste. Centro: Halaháches, dios del firmamento, contraparte de Jálpen. Los hombres lo llamaban Kótaix. Derecha: Ulen, el veloz espíritu masculino. Deidad-flecha (Fotografías de Martin Gusinde, 1923).



a. Máscara yámana de la colección del Museo Etnológico del Vaticano. b y c. Máscaras yámanas pertenecientes a la colección del National Museum of the American Indian de Estados Unidos. d y e. Ilustraciones de máscaras yámanas (En la obra de Martin Gusinde, *Feuerland Indianer. Band II. Die Yamana* de 1937).

mido concepto de progreso del mundo occidental–, ha definido estos antiquísimos registros en base a su funcionalidad psicológica, social e incluso, como resultado de la estructura primitiva del pensamiento. Esta visión moderna olvida que el mito es Logos, la «Palabra Verdadera», la «Narración Sagrada», fórmula de transmisión de conocimientos y hechos reales de la antigüedad.

A pesar de estar revestidos de factores simbólicos, mágico-religiosos, sociales y éticos, los mitos cobijan una pretérita realidad, es decir, acontecimientos y personajes reales que sólo con el transcurso del tiempo adquirieron una naturaleza mítica. Los hombres-dioses y sus prodigiosas obras, inconcebibles para la mentalidad moderna programada en el más sórdido materialismo racionalista, fueron reales y no el producto de la “imaginación primitiva”. Sus acciones devinieron en los hitos fundacionales de los pueblos antiguos y ellos, en seres deificados.

De esta manera, siguiendo las ideas desarrolladas por Roberto Rengifo en relación con el origen polar antártico del hombre y los postulados de la Cosmogonía

Glacial sobre las catástrofes cíclicas y los movimientos migratorios (*Völkerwanderung*) de los sobrevivientes, resulta fundamental profundizar el conocimiento de las culturas de la Patagonia, especialmente de los selk'nam cuya tradición se remonta a la Isla Blanca en el Cielo: El misterio de la Antártida.

Rafael Videla Eissmann



Izquierda: Distribución esquemática de los pueblos prehispánicos del cono sur de América. De sur a norte: Selk'nam, yámanes, kawashkar, tehuelches, chonos y araucanos-mapuche. Derecha: El cono sur de América es la región más próxima al continente antártico, el centro de la humanidad blanca y clara de acuerdo al profesor Roberto Rengifo.



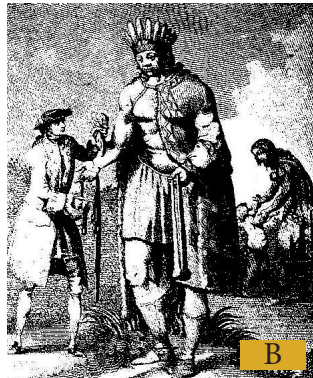
Izquierda y centro: Figuras antropomorfas petroglíficas en Punta Walichu, en la actual Provincia de Santa Cruz, Argentina. Advértase la forma “alargada” de las cabezas, hecho que las aproxima a las representaciones de los espíritus del Háin, especialmente a Koshménk. Derecha: Petroglifo antropomorfo con “sombbrero cónico”, en la meseta del lago Strobel, en Santa Cruz, Argentina.



Ideografías petroglíficas de naturaleza mágica en Punta Walichu, en la actual Provincia de Santa Cruz en Argentina.



Izquierda: Manos estampadas y símbolos en la Cueva de las Manos en Santa Cruz, Argentina. Derecha: Petroglifos descubiertos en la Isla Madre de Dios, en la Región de Magallanes, en Chile.



Diversas representaciones que evocan a los viracochas. a. Un yámana con un tocado ritual (Fotografía de Martin Gusinde, 1923). Nótese su parecido con el gigante patagón (b) de acuerdo a un grabado europeo del siglo XVIII. Estos gigantes fueron los viracochas o Dioses Blancos caracterizados por los rayos que se desprenden de sus cabezas y por los cetos o saturris, representados en numerosos petroglifos, como por ejemplo en la figura descubierta en Chusmiza, en Tarapacá, en el norte de Chile (c), o bien, en la imagen del hombre-dios Tauapacac-Ticci Viracocha (d) labrado en la Puerta del Sol de Tiahuanaco, la metrópolis de los viracochas.



e. Petroglifo antropomorfo descubierta en San Antonio, Cafayate, en Argentina. f. Figura labrada en oro descubierta en Guatacondo, en la Región de Tarapacá en el norte de Chile. g. Estilizada representación de Viracocha en oro, hallada en el Templo de Tulán, en la Puna de Atacama, Chile. h. Representación labrada en cobre de Viracocha de origen chimú-incaica (Colección Norbert Mayrock - Museo Chileno de Arte Precolombino).



i. Petroglifo de un viracocha en el Valle del Encanto, en la Región de Coquimbo, Chile. j. Pectoral de oro encontrado en el territorio Quimbaya de Calarcá en Quindío, Colombia. k. Figura labrada en oro, descubierta en Tolima, Colombia.

Bibliografía

I. Obras

Beauvoir, José María & Misioneros salesianos

Los shelknam. Indígenas de la Tierra del Fuego. Sus tradiciones, costumbres y lengua. Talleres gráficos de la Compañía General de Fósforos. Buenos Aires, 1915.

Bridges, Esteban Lucas

Uttermost Part of the Earth. Hodder & Stoughton. London, 1948.

Chapman, Anne

Drama and Power in a Hunting Society: The Selk'nam of Tierra del Fuego. Cambridge University Press. Cambridge, New York, 1982.

— *Fin de un mundo. Los selknam de Tierra del Fuego. Segunda edición.* Taller Experimental Cuerpos Pintados. Santiago de Chile, 2002.

— *Hain: Selknam initiation ceremony.* Taller Experimental Cuerpos Pintados. Santiago de Chile, 2002.

— *End of a World: The Selknam of Tierra del Fuego.* Taller Experimental Cuerpos Pintados. Santiago de Chile, 2002.

— *Hain: Ceremonia de iniciación de los selk'nam de Tierra del Fuego.* Editorial Pehuén. Santiago de Chile, 2009.

De Agostini, Alberto María

Treinta años en Tierra del Fuego. Ediciones Preuser. Buenos Aires, 1956.

— *Andes Patagónicos. Viajes de exploración a la cordillera patagónica austral (1945).* Tomo I Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile. Cámara Chilena de la Construcción ~ Pontificia Universidad Católica de Chile ~ Biblioteca Nacional. Santiago de Chile, 2010.

— *Andes Patagónicos. Viajes de exploración a la cordillera patagónica austral (1945).* Tomo II Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile. Cámara Chilena de la Construcción ~ Pontificia Universidad Católica de Chile ~ Biblioteca Nacional. Santiago de Chile, 2010.

Gallardo, Carlos R.

Los onas. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1910.

Gusinde, Martin

Die Feuerland Indianer. Ergebnisse meiner vier Forschungsreisen in den Jahren 1918 bis 1924. Band I. Die Selk'nam: vom Leben und Denken eines Jägervolkes auf der Grossen Feuerlandinsel. Unternommen im Auftrage des Ministerio de Instrucción Pública de Chile. Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1931.

— *Die Feuerland Indianer.* Edición de Aureliano Oyarzún Navarro. Santiago de Chile, 1933.

— *Die Feuerland Indianer. Ergebnisse meiner vier Forschungsreisen in den Jahren 1918 bis 1924. Band II. Die Yamana: vom Leben und Denken der Wassernomaden am Kap Hoorn.* Unternommen im Auftrage des Ministerio de Instrucción Pública de Chile. Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1937.

— *Die Feuerland Indianer. Anthropologie der Feuerland Indianer. Band III.* Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1939.

— *Nordwind-Südwind. Mythen und Märchen der Feuerlandindianer.* E. Röth. Kassel, 1966.

— *Die Feuerland-Indianer. Ergebnisse meiner vier Forschungsreisen in den Jahren 1918 bis 1924. Unternommen im Auftrage des Ministerio de Instrucción Pública de Chile. Die Halakwulup: vom Leben und Denken der Wassernomaden in West-Patagonien.* Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1974.

Hapgood, Charles H.

Maps of the Ancient Sea Kings. Evidence of Civilization in the Ice Age. Milton Books. Boston, 1966.

Hörbiger, Hanns & Fauth, Philipp

Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems. R. Voigtländer's Verlag. Leipzig, 1913.

Keller, Carlos

Dios en Tierra del Fuego. Mitos y cuentos de los selk'nam. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1947.

— *Mitos y leyendas de Chile.* Editorial Jerónimo de Vivar. San-

tiago de Chile, 1972.
Moreno, Francisco P.
Patagonia: Resto de un antiguo continente hoy sumergido. En: Anales de la Sociedad Científica Argentina. Tomo XIV. Segundo semestre de 1882. Imprenta de Pablo E. Coni. Buenos Aires, 1882.
Posnansky, Arthur
La Hora Futura. González y Medina, Editores. La Paz, 1919.
_ *Tihuanacu: La cuna del hombre americano / Tihuanacu: The Cradle of American Man. Tomo I. Editado por Arthur James F. Shearer. Texto bilingüe. J. J. Augustin. New York, 1945. Tomo II. Editado por Arthur James F. Shearer. Texto bilingüe. J. J. Augustin. New York, 1957. Tomo III y IV. Editorial Don Bosco. Ministerio de Educación de la República de Bolivia. La Paz, 1957.*
Rengifo, Roberto
El Secreto de la América Aborigen. I. Noticias y Comentarios Arqueológicos. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1919.
_ *El Secreto de la América Aborigen. II. Extractos de Actas de la Sociedad Científica. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.*
_ *Los chiles. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.*
_ *Arte gráfico y poético de los primitivos y los chiles. Impreso en los Talleres de la Empresa Zig-Zag. Santiago de Chile, [1920].*
_ *El Secreto de la América Aborigen. IV. Extractos de Actas de la Sociedad Científica. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1921.*
_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la huma-*

nidad prehistórica. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1935.

Videla Eissmann, Rafael
Crónica de la Montaña de Melimoyu. Distribución privada. Santiago de Chile, 2003.

_ *El Diluvio y los gigantes. Mitos de Chile a la luz de la Cosmogonía Glacial. Ediciones Tierra Polar. Madrid, 2010.*

_ *La Ciudad de los Césares y el misterio de los indios blancos. Editorial JG. Quito, 2012.*

_ *Los lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo. Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014.*

II. Artículos

Fiore, Dánae

Pinturas corporales en el fin del mundo. Una introducción al arte visual selk'nam y yámana. En: Chungará. Revista de Antropología Chilena. Volumen 37. N°2. Arica, 2005.

Israde-Alcántara, Isabel; Bischoff, James L.; Domínguez-Vázquez, Gabriela; Hong-Chun Li; DeCarli, Paul S.; Bunch, Ted E.; Wittke, James H.; Weaver, James C.; Firestone, Richard B.; West, Allen; Kennett, James P.; Mercer, Chris; Xie, Sujing; Richman, Eric K.; Kinzie, Charles R. & Wolbach Wendy S.

Evidence from central Mexico supporting the Younger Dryas extraterrestrial impact hypothesis. En: Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS). March 5, 2012.

Massone, Mauricio & Prieto, Alfredo

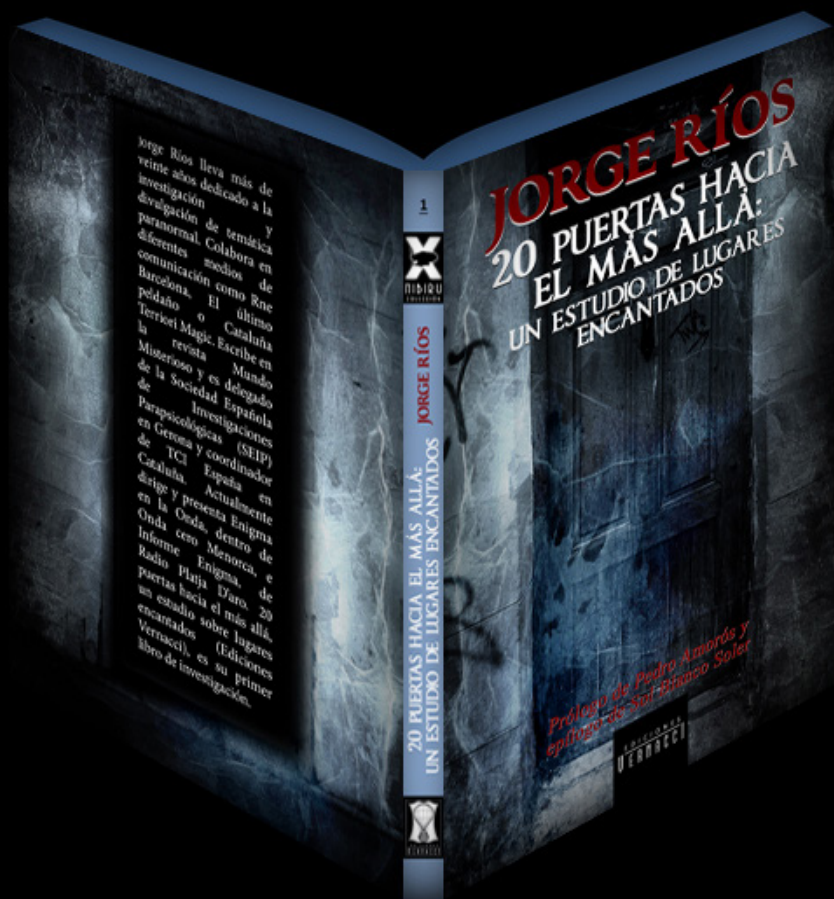
Ballenas y delfines en el mundo selk'nam: Una aproximación etnográfica. En: Magallanía. N°1. Volumen 33. Magallanes, 2005.

RAFAEL VIDELA EISSMANN, historiador egresado de la Universidad Católica de Chile, ha desarrollado numerosas investigaciones antropológicas y etnohistóricas sobre la América Aborigen, destacando en ese sentido, sus estudios sobre los primigenios habitantes del continente cuyas huellas se reconocen en mitos y símbolos.

Rafael es miembro del Privatinstitut Fuer Welteislehre ("Instituto Privado de la Cosmogonía Glacial") con sede en Berchtesgaden; miembro de POIPIA ("Sociedad Rusa para el Estudio de la Atlántida") con sede en Moscú y de la asociación cultural italiana Akakor Geographical Exploring ("Exploraciones Geográficas Akakor").

Entre sus principales obras destacan Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen (2007), Símbolos rúnicos en América. El regreso a la tierra ancestral (2011), El Gran Diluvio. Mitos americanos sobre la última catástrofe planetaria (2011), Mitos del Polo Antártico. Cosmogonía y antropogonía de la civilización prediluvial (2012), La Ciudad de los Césares y el misterio de los indios blancos (2012), Los Dioses Extraterrestres y el regreso de B'olon Yokte' K'uh (2013), Los lituches. La tradición de los hombres-dioses del sur del mundo (2014), El Símbolo Sagrado del Sol (2014), Antártida, Arquinesia y la Atlántida. Aproximaciones al poblamiento americano (2017) e Irmínsul. Simbolismo en torno al origen de la raza polar (2017).





U
EDICIONES
VERNACCI

JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

*Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler*

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magic. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes inéditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a a.vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
VERNACCI

DOCUMENTO DESCLASIFICADO DE LA CIA MUESTRA LAS “ARMAS NUCLEARES PSÍQUICAS” SOVIÉTICAS TEMIDAS POR LA NSA

por Luis E. Annino.-

Desde 2017, los periodistas y los aficionados han estado estudiando detenidamente la base de datos CREST de la CIA en busca de la verdad sobre los muchos proyectos y actividades de investigación oscuros y retorcidos en los que se ha involucrado la Agencia Central de Inteligencia a lo largo de los años.

Ya se han encontrado algunas cosas interesantes y algo inexplicables. Así, por ejemplo, recientemente se descubrieron archivos que mostraban que la CIA cazaba al esquivo Yeti y un misterioso “disco metálico” en el Himalaya nepalí, mientras que otro conjunto de archivos parecía representar a personas inexplicables en la sombra con números curiosos estampados en ellos. ¿Qué más puede estar oculto, esperando para ser descubierto en las bases de datos CREST?

En este caso particular, el sitio de vigilancia sobre el gobierno estadounidense Muckrock1, encontró un sorprendente conjunto de documentos que describen el interés de la Agencia y los temores por las capacidades psíquicas. Muchos de los archivos describen experimentos en habilidades telequinéticas realizadas en los EE.UU., Europa y la URSS, incluidos aquellos realizados con el famoso psíquico israelí Uri Geller. En muchos de estos experimentos, los archivos señalan que los individuos pudieron “evidenciar una nueva forma de energía que se mueve y tal vez altera la

materia”. Los documentos muestran que los científicos británicos presenciaron la aparición o desaparición de objetos durante algunas de estas pruebas, lo que llevó a los temores de la CIA que los psíquicos enemigos pudieran crear “fenómenos poltergeist” para aterrorizar y confundir el liderazgo de sus adversarios con ataques psíquicos.

Estos documentos muestran que los temores de la CIA fueron aún más profundos, implicando las preocupaciones de que su mayor adversario en ese momento estuviera desarrollando habilidades psíquicas que podrían usarse como armas que podrían causar “un cambio masivo que alterará la dirección, el tiempo, el espacio y la relación energía-materia de nuestro mundo”.

De acuerdo con estos archivos, la CIA comenzó a rastrear la investigación soviética en parapsicología en los años setenta. Si bien algunos analistas de la CIA creen que la investigación de la KGB pudo haber sido una artimaña de contrainteligencia diseñada para confundir a los espías estadounidenses, muchos elementos de las agencias de inteligencia estadounidenses tomaron en serio la amenaza de las armas psíquicas soviéticas. Algunos analistas incluso temían que si suficientes psíquicos soviéticos combinaban sus poderes, potencialmente podrían causar destrucción masiva con sus mentes.

El documento clasificado del gobierno corresponde a un memorando de la NSA (Agencia de Seguridad Nacional, por sus siglas en inglés) de 1977.

Lo primero que aparece en la nota de la NSA es un informe de la CIA mencionando la investigación de la KGB en parapsicología. La KGB utilizaba a aficionados y no profesionales para hablar con científicos occidentales, permitiéndole recopilar información útil sin ponerse en una posición para filtrar accidentalmente información confidencial a los occidentales. Esta táctica arrojó "datos científicos occidentales de alto grado".

INFORMAL NOTE: Parapsychological Weapon,

An odd sequence of events relating to parapsychology has occurred within the last month.

1. Initially the CIA distributed a summary report on Soviet Parapsychology (Cite SI77-10012). This report stated that it appears all serious work is done under KGB control and in secret facilities. One facility in Moscow was an eight-story building run by a Mirza. In 1969 this building was shut down and Mirza was established in a smaller laboratory in the country. Non-KGB scientists who are hobbyists are allowed to talk to western scientists principally to glean information from them in such a way the KGB gives nothing of value and gets some high grade western scientific data.

En segundo lugar, la nota de la NSA describe fue lo que parecía ser una provocación rusa, aunque no está claro su propósito. En junio de 1977, un periodista estadounidense fue detenido en Rusia por recibir un documento soviético sobre parapsicología. El documento supuestamente documentó partículas "PSI" (es decir, psíquicas) dentro de la célula viva, supuestamente proporcionando una base física para la parapsicología.

La inteligencia estadounidense se vio sorprendida. Algunos pensaron que era un esfuerzo para provocar un parloteo en la radio que los soviéticos podrían rastrear para tener una mejor idea del interés y las actividades de los Estados Unidos. Otra teoría era que era simplemente una advertencia a Occidente para mantenerse alejado de la investigación soviética sensible. Una tercera teoría fue que era "una estratagema doble para fingir interés de una manera torpe para hacernos pensar que esto era realmente un engaño para engañar a Occidente para que creyera que había interés cuando realmente no había nada". La teoría puede sonar paranoica, así es como funciona la negación y el engaño, y es algo en lo que la contrainteligencia rusa ha sobresalido durante mucho tiempo.

2. On June 11, 1977, an American journalist was seized in Moscow for receiving a Soviet scientific paper on parapsychology. The paper purported to contain evidence that parapsychology had a physical basis in the form of PSI particles within the living cell. Such particles could be allegedly detected as the cell divided. The seeming entrapment circumstances of the journalist's arrest and the theatrical nature of the "scientific expert" pronouncing that "state secrets" had been leaked led to various conjectures on the part of those familiar with Soviet deception and behavior. One source speculated that they released nothing but created a stir because they had made a breakthrough and wanted to trace Western communications and association responses to see what reaction the West had and who in the West was really engaged in serious government related research. Another source indicated basically a crude overt attempt to warn the West off from meddling in sensitive work. Another possibility was a double-think play to pretend interest in a clumsy manner to make us think that this was really just a deception to trick the West into believing there was interest when there really was none. In the Washington Star of Sunday, 19 June 1977, on page A-5, there appeared a somewhat muddled article asking the question "Is ESP really part of Soviet 'Secret Weapon'?" Besides some vague reference to rayser beams, little was done to develop this idea. Some years ago Terletski, the renowned theoretical physicist, was quite excited after a demonstration of Kulagina's telekinetic power in Serveyev's military sponsored lab in Leningrad. He talked in terms of discovering a new energy related only to consciousness and of this discovery being perhaps even more important than that of Atomic energy.

La sección concluía con una nota de que supuestamente había habido una demostración exitosa de "poder telequinético" en un laboratorio de investigación patrocinado por los militares soviéticos, y el supuesto descubrimiento de un nuevo tipo de energía "quizás incluso más importante que el de la energía atómica".

El tercer elemento considerado era la aparente postulación de "algunos físicos junto con el famoso evolucionista, Teilhard de Chardin" de que el universo era más un "gran pensamiento" que una "gran máquina". Según este punto de vista, "el 'campo unificado' en el fondo de la realidad está la conciencia". La nota mencionaba experimentos telequinéticos y postulaba que "la atención enfocada 'podría producir' una nueva forma de energía que mueva o tal vez altere la materia".

3. Some physicists along with the famous evolutionist, Teilhard de Chardin, see the universe in terms of a "great thought" rather than a "great machine." In this view, the "unified field" on ground of reality is awareness. Will, within awareness, impels and focuses energy. Energy condenses into particles which concentrate into atoms, compounds, etc. The telekinetic experiments in the U.S. (Dr. Kripner in New York), Europe (Dr. Hans Bender in Fribourg, W. Germany), and the USSR (Sergeyev tests of Kulagina) all seem to show that even human awareness focusing with will can evidence a new form of energy that moves and

perhaps alters matter. The British scientists who tested Uri Geller complained of poltergeist phenomena. Objects left the room, some appeared later some never did. Scientist for many years have observed poltergeist phenomena in which objects "go through" solid walls or disappear. Physicists commenting recently on such things indicated little surprise. They stated that they routinely detected particles emerging from energy and dissolving or disappearing back into energy. Why should we be surprised at larger objects displaying the same behavior.

El informe citaba a científicos británicos que estuvieron experimentando con "fenómenos poltergeist" después de someter a pruebas a Uri Geller. Objetos supuestamente abandonaron la habitación, algunos de los cuales aparentemente reaparecieron más tarde. Aparentemente, esto no sorprendió a los científicos anónimos, quienes no encontraron más difícil creer que los objetos podrían desaparecer y reaparecer de lo que era creer en las "partículas detectadas que emergen de la energía y se disuelven o desaparecen en energía".

Fue partir de estas premisas, que se hipotetizaron dos tipos de armas telequinéticas: una bomba de tiempo telequinética y el equivalente a un arma nuclear psíquica que podría desalojar una ciudad en el tiempo y el espacio. ¡Aunque Ud. no lo crea!

4. **WEAPON** - With the above scientific speculation and laboratory experiments in mind, a weapon or weapons could be theorized. Severe trauma after results in ESP effects being activated. Some suggestive or meditative techniques seem to enhance ESP and telekinetic effects (see Dr. Kripner's telekinetic subject and her development of the capability). Grief is particularly associated with such phenomena.

La primera involucraba a un miembro del personal de comando y control que fue secuestrado y sometido a un trauma que le permitiría ser "sugestivamente programado para desarrollar efectos telequinéticos bajo estrés en el trabajo". La teoría planteada era que cuando surgiera una situación de emergencia y el oficial estuviera sometido al estrés, los objetos comenzarían a moverse y desaparecerían independientemente "y las comunicaciones se volverían imposibles".

Por otro lado, la segunda arma hipotética era aún más elaborada y potencialmente aterradora. Al citar una predicción de “un cambio masivo que alterará la dirección, el tiempo, el espacio y la relación energía-materia de nuestro mundo”, la nota se preguntaba qué pasaría si se reuniera un grupo de psíquicos. Si diez personas que estaban “evidenciando fenómenos telekinéticos perturbadores” fueran llevadas a un área, ¿se provocaría “una reacción en cadena, causando que mucha materia invierta la dirección y se hunda nuevamente en un mar de energía o sea desplazada en el tiempo y el espacio”? El sorprendente memo concluía preguntándose si tal evento alcanzaría una “masa crítica” y si afectaría a toda una ciudad.

b. Teilhard de Chardin predicts a major change of consciousness era. Eventually he foresees this leading to a massive change which will change the direction, time, space and energy-matter relationship of our world. Bringing this down to earth, if we see awareness in a physical framework and you create ten individuals in one area - all of whom are evidencing disruptive psychic phenomena - do you cause a chain reaction, causing much matter to change direction and sink back into a sea of energy or be displaced in time and space. Could such a "critical mass" affect a whole city?

Si bien estos archivos son un vistazo tentador detrás del velo del secreto gubernamental, creo firmemente que las cosas realmente secretas y espeluznantes nunca verán la luz del día o nunca se documentaron en el papel. Aun así, estos archivos CREST están comenzando a mostrar que las muchas teorías de conspiración y las acusaciones hechas sobre la investigación paranormal de la CIA a lo largo de los años son quizás más verdaderas de lo que creemos.

1Best, Emma. “Life imitates Akira: the NSA’s fear of psychic nukes”. En: <https://www.muckrock.com/news/archives/2017/feb/17/nsas-psychic-nuke/>

LUIS EMILIO ANNINO: interesado desde su infancia en la Ufología y la Parapsicología, también sigue con atención temáticas ligadas a lo aeroespacial, la astronomía, la geopolítica, el medio ambiente, la seguridad y la defensa. Desde octubre de 2010 publica en línea su blog *Orbita Cero Mendoza* (orbitaceromendoza.blogspot.com/), que está orientado a la divulgación de artículos, noticias e investigaciones relacionadas con el fenómeno OVNI y la posibilidad de la existencia de vida extraterrestre. Es responsable de la Regional Cuyo de CEFORA (Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina), coordinador del Café Ufológico de Mendoza (integrante de la Red Argentina de Cafés Ufológicos) y antiguo colaborador en carácter de corresponsal investigador del Capítulo Argentina de MUFON (Mutual UFO Network). Ha participado como expositor en conferencias y congresos sobre la materia, tanto nacionales como internacionales. También ha ofrecido entrevistas radiales y en línea a medios de comunicación locales, nacionales y del extranjero. Además, ha publicado artículos en los e-magazines *Alternativa OVNI* y *Phenomena* (en español), así como en la revista *UFO de Brasil*.



**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**



Expedientes X Rusos: El Cementerio del Demonio

Por Pedro María Fernández.-

Durante el periodo que el telón de acero permaneció activo, muchos de los extraños lugares a lo largo y ancho de la antigua U.R.S.S. donde ocurrían sucesos extraños permanecieron ignotos para el resto del mundo. Fue a la caída de este, cuando se empezó a recuperar la memoria de estos lugares y a emprender expediciones en su busca.

Uno de esos lugares es un lugar llano y extenso que provoca sobre quien osa adentrarse en sus fauces una serie de síntomas que van desde vómitos, dolores por todo el cuerpo, o también un agudo dolor de muelas, no pudiendo permanecer en el territorio por un periodo prolongado de tiempo.

Pero ahondemos un poco más en su historia...

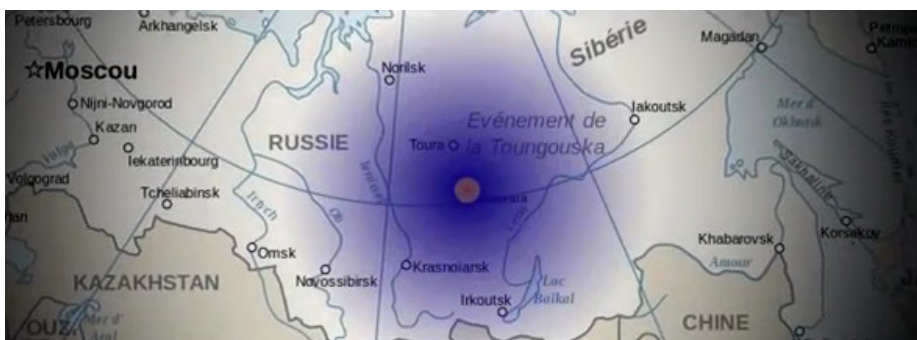
El lugar se halla en el territorio de Krasnoyarsk krai, designación administrativa rusa para un área geográfica, en los alrededores del poblado de Kezhma. Un lugar donde los pastores no desean ir. Dicen que este claro mata a los animales que deambulan por el lugar. La primera vez que los medios soviéticos prestaron atención

a este sitio fue antes de la segunda guerra mundial, en un artículo del periódico Sovetskoye Priangarye.

En mayo de 1991, el científico ruso Alexander Rempel* y la Asociación Ufológica de Vladivostok, con Nikita Tomin, como líder de la misma, emprendieron una expedición para hallar el lugar. Se dice que era en la precisa zona de la taiga donde en 1908 explotó el objeto de Tunguska.

Según los expedicionarios, se encuentra no muy lejos del río Kova, afluente izquierdo del gran río Angará. Los ufólogos de Vladivostok conocían la existencia del cementerio del demonio y sabían que los animales que deambulaban por la zona no podían abandonarla jamás, ya que fuerzas invisibles los atrapaban y finalmente morían, como si se quemaran desde dentro. Cuando un ser humano se acerca al área, sufre –como digo– un extraño dolor en todo el cuerpo, vómitos, o también un agudo dolor de muelas, debiendo abandonarlo inmediatamente.

Antes de la política soviética de colectivización forzada de los años treinta, los pobladores de la zona conocían perfectamente el lugar y los efectos que este producía. Desgraciadamente durante la época de la dictadura de Stalin se procedió a destruir una innumerable cantidad de poblados diseminados por toda la Taiga, haciendo que poco a poco ese conocimiento se fuera





perdiendo hasta caer irremediabilmente en el oscuro pozo del olvido. El único resquicio físico que quedó del lugar fue una serie de símbolos de aviso inscritos en la corteza de sus árboles, advirtiéndolo a los visitantes de los peligros a los que se verían expuestos si decidían atravesar aquel umbral.

“Después de caminar dos kilómetros en esa dirección –comentó Tomin– nos encontramos con una extraña estructura, en parte derrumbada, situada justo en el arroyo. El examen mostró que se trataba de un antiguo molino de agua. Junto a él, en la nieve, encontramos varios clavos forjados típicos de comienzos del pasado siglo XX. También encontramos un par de clavos contemporáneos, pero estaban bastante viejos, obviamente, alguien trató de reparar el molino hace unos 30-50 años.

Parecía extraño desde el pueblo más cercano, situado a cinco o seis kilómetros de distancia. El molino fue construido en la espesura del bosque. Probablemente, la gente que vivía aquí pensaron que era un lugar apropiado para su construcción. Dejamos el molino y comenzamos a movernos quebrada hacia arriba. Mirábamos de cerca los árboles nevados, tratando de encontrar una respuesta a un enigma casi 100 años de edad. Sin embargo, solo el sombrío silencio de la taiga era nuestro compañero. “

Al alcanzar la zona no vieron animales ni pájaros dentro del área delimitada. Según las leyendas, el cementerio del demonio no debería tener ningún tipo de vegetación, pero ellos sí vieron algunas plantas de aspecto mutante. El grupo de Rempel también se abstuvo de ingresar al lugar propiamente dicho. Sobre el claro, ob-

servaron una sustancia muy extraña, fantasmagórica, similar a la niebla que no vieron en otras zonas aledañas. Sus instrumentos y herramientas también se vieron afectados de manera negativa.

Hay que señalar que la citada expedición había tenido conocimiento del lugar gracias al boletín soviético Tainy XX Veka (Misterios del siglo XX), Moscú, 1990. Luego encontrarían también un artículo titulado «Mystery of the Devil's Cemetery» (El misterio del cementerio del demonio) en el periódico Komsomol'skaya Pravda, del 15 de noviembre de 1987. El autor de este artículo, N. Savelyev, al principio dudaba que el meteorito de Tunguska pudiera encontrarse a unos cuatrocientos kilómetros de la explosión. Los investigadores soviéticos creían que el objeto estaba en el valle del río Kova. Luego, Savelyev comenzó a leer recopilaciones de notas y materiales del grupo de investigación de Tunguska de la estación hidroeléctrica de Bogunchansky y cambió de opinión.

Savelyev leyó testimonios fascinantes de los habitantes del valle del río Kova. Uno de ellos menciona la descripción que dio un cazador cuando visitó el cementerio del demonio antes de la segunda guerra mundial. El claro que descubrió era circular, de unos doscientos metros de diámetro; el cazador estaba aterrorizado. El suelo no tenía vegetación y había huesos y cadáveres de animales y aves. Las ramas que colgaban de los árboles sobre el claro estaban chamuscadas, como quemadas por el fuego. Los perros del cazador, después de pasar un corto tiempo en el claro, se negaron a comer y se debilitaron.



Los miembros del grupo de investigación de Tunguska de la estación hidroeléctrica de Bogunchansky habían organizado una expedición propia en 1984. Se dirigieron hacia el lago Deshembinsky, sobre el que algunos ancianos contaban historias increíbles. Según ellos, antes de la segunda guerra mundial, los hombres mayores iban al lago, pasaban un mes allí en verano y regresaban diez años más jóvenes. La expedición del club se llevó a cabo en marzo, ya que estaban muy ocupados para ir en verano. Fue un viaje muy difícil y tuvieron que atravesar la nieve, árboles caídos y muchos otros obstáculos. Pero lograron encontrar el lago y tomaron muestras, que se enviaron al centro de investigación del lugar y revelaron que el lago era único por las cualidades curativas del agua.

El jefe del club de investigación, Pavel Smirnov, un avezado explorador de taigas y agrimensor profesional, estaba decidido a encontrar el cementerio del demonio. Él y sus amigos recogieron información con mucho cuidado, pieza por pieza. Pudieron descubrir que los últimos habitantes del lugar se habían ido en los años



cincuenta, y sus nietos sabían muy poco al respecto. Pero Smirnov no se dio por vencido; en Taskent, la hipótesis de un joven científico soviético, el físico Aleksandr Simonov corroboró su investigación.

Decidieron investigar más sobre el área y se enteraron de que el depósito de niobio de Chuktukonskoye se encontraba en el distrito de Boguchansky en Krasnoyarsk Krai, a 120 kilómetros de Kondinsk —la estación hidroeléctrica de Bogunchansky—. Nizhneye Priangarie, territorio del Angará inferior, se encuentra cerca del centro geográfico oficial de Rusia y está compuesto por cinco distritos en la región de Krasnoyarsk: Yeniseisk, Severo-Yeniseisk, Motyginisky, Boguchansky y Kezhemsky. Es en esta área gigante de 260.000 kilómetros cuadrados donde se encuentra el cementerio del demonio. Vale la pena mencionar que en esta zona hay mayor cantidad de oro que en dos Klondike juntas. El poblado de Boguchany tiene más de 350 años; es po-



sible que Kezhma sea aun más antigua. La región había estado prohibida para los extranjeros porque Stalin ubicó allí sus infames Gulag.

No se dispone de demasiada información en relación a estas áreas, pero la que se tiene sugiere que se está frente a otra zona anómala. El cementerio del demonio es un área especialmente fascinante para una futura investigación. Dichos lugares no solo son testigos de avistamientos de ovnis, sino que también son muy ricos en leyendas y folclore.

Algo que resulta especialmente interesante aquí es que los antiguos pobladores de estos lugares consideraban esos fenómenos como naturales o explicables en el contexto de la cultura vigente en su época.

Posibles causas

Tomin cree que las anomalías del Cementerio del Diablo están conectados con una posible caída de parte del meteorito de Tunguska. Comenta que los pastores se toparon sobre la taiga con una superficie quemada y un agujero en el centro, no lejos del lugar donde pastaba su ganado. El camino fue más tarde trasladado a tres kilómetros ya que temían que su ganado se acercaran a aquel sitio y murieran al caer por el agujero. Pero a pesar de todo esto, las vacas siguieron a pastando por la zona sin evitar el lugar. La mortalidad masiva del ganado obligó a los habitantes de los pueblos cercanos Kostino, Chemba y Karamyshevo a mudarse.

A finales de 1920, un experto en ganadería llamado Semchenko mostró interés por el lugar. Lanzó una cuerda con una carga en el extremo de aquel agujero sobre el centro de la pradera. La cuerda cayó varias de-





cenas de metros, pero nunca llegó al fondo. Semchenko notó que las aves muertas yacían sólo cerca del agujero, y su carne era de un color púrpura extraño.

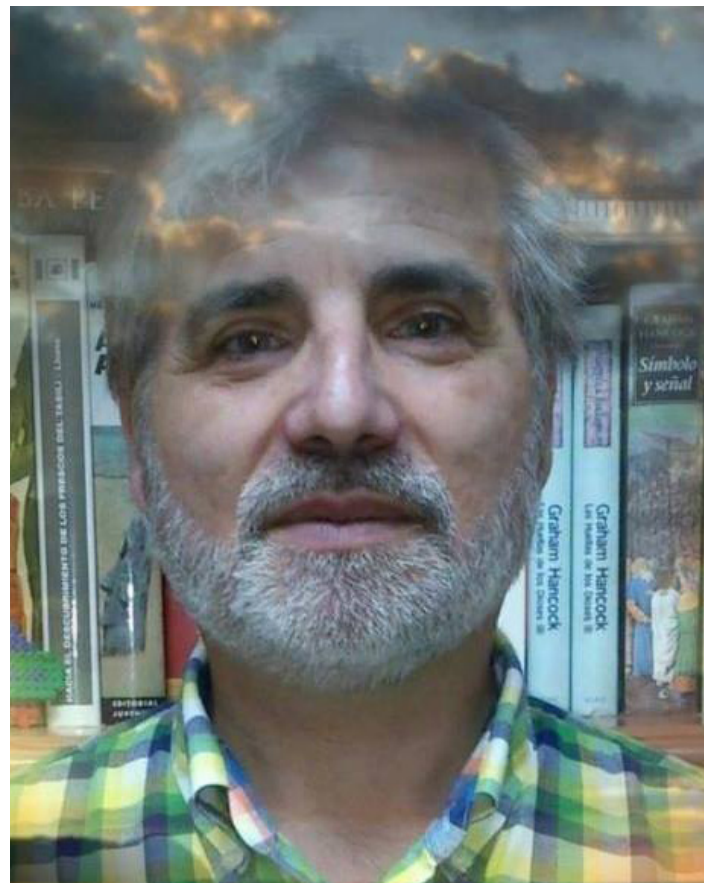
Hay otra versión que explica este fenómeno. En la década de 1980 Victor Zhuravlev, profesor de física y matemáticas, y miembro del Comité de Meteoritos del Departamento de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S., sugirió que un fuego subterráneo se está ardiendo lentamente bajo el citado lugar. Una cuenca carbonífera recorre la región. En caso de falta de oxígeno, la combustión de carbón se acompaña de la emisión de monóxido de carbono, gas incoloro e inodoro que es venenoso para los organismos vivos. Sin embargo, esta teoría no explicaría los agudos dolores que sienten muchos de los afectados

Sea como fuere, lo único que sabemos hoy con certeza es que nuestro mundo es un lugar repleto de zonas y lugares inmersos en un misterio, que tras el paso del tiempo se resisten a desvelar sus secretos.

**Alexander Rempel fue un científico afincado en Vladivostok cuyas investigaciones en torno al estrellamiento de meteorito de Tunguska aparecieron en prestigiosos boletines rusos. A finales de 1994, Rempel dejó de publicar su propio boletín y no volvió a saberse nada más de este prominente hombre de ciencias (Stone Hill, Paul. "Terroristas Target Rusia Resarces" UFO, p.21*

SOBRE EL AUTOR: Miembro de la National Geographic Society, lleva investigando enigmas desde hace más de cuatro décadas. En 1978 fundó una asociación que llegó a convertirse en una parte de la historia de la ufología hispana. Ha colaborado en diversos periódicos y medios de comunicación, llegando a dirigir alguno de ellos. Tam-

bién ha publicado colaboraciones en revistas como Karma-7, Enigmas y Año/cero (actualmente unificadas), Más Allá de la Ciencia, Cuadernos de Ufología o la italiana Il Giornale dei Misteri, entre otras. Actualmente colabora en la publicación digital Phenomena Magazine en español. Es autor del libro "Los visitantes desconocidos" (Bubok, 2010). Posee un blog bajo el epígrafe Misterios del Hombre y del Universo, que puede visitarse en la dirección: <http://pedromariafernandez.blogspot.com>



Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI y los Encuentros Cercanos en particular...

BLOG DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...

WTAJEMNICZENI

INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj

WDRAZAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA Magazine

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>



phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Investigación Paranormal en Los Alfaques (Julio 2018)

Por Diego Claramonte Bailo y Jesús Velázquez Mariscal.-

Esto una investigación paranormal que hice en Los Alfaques en Julio de 2018, soy un investigador de Zaragoza (España) que junto con un grupo de amigos nos dedicamos cada sábado a investigar los lugares más terroríficos de España y en un futuro de Europa, era una noche de sábado calurosa como de costumbre por aquí, salimos de Zaragoza sobre las 23 horas y llegamos al camping entre las 00:30 y la 01:00 AM la primera parada fue el kilómetro 159 (donde explotó el camión cisterna) para ver si podíamos ver lo que muchos testigos de la zona dicen que se ve en ese punto cuando pasas por la carretera, familias enteras en bañador pero.....con el cuerpo calcinado y sin rostro, grabamos vídeo e hicimos muchas fotos pero no logramos ver nada (más tarde volveríamos con las grabadoras).

Una vez hecho el kilómetro 159 nos dispusimos a ir a la discoteca (cuando el camión cisterna explotó, al ser una explosión en breve, de la onda expansiva mató a todos los que estaban en su interior 4 adultos los dueños de la discoteca y a 2 menores) nada más llegar a la entrada oímos un golpe dentro como si una piedra se lanzase contra una pared, el cual no pudimos captar, debido al golpe rápidamente dije de sacar las grabadoras y cámaras, para hacer una sesión de captación de psicofonías, aquí pongo las fotos del exterior, con filtros y sin filtros:



Foto 1 - Los orbes son de un tamaño considerable, además de no tener una forma concreta, por lo cual se podría descartar el polvo como posibilidad.



Foto 2 -

En la Foto 1 sin filtro se pueden apreciar algunos orbes con una forma rara, estas fotos sin filtro fueron tomadas a la vez que las otras dos con filtro, cabe destacar que lo que algunas parecen orbes en la primera son restos de tierra, porque tienen una forma más circular como la del polvo.

Una vez hechas las fotos nos dispusimos a hacer una sesión de psicofonías, en las cuales grabamos varias en inglés y alemán o holandés (no supimos distinguirlo) una de ellas es bastante clara que es en alemán, pero no supimos traducir que decía, cuando pregunté si querían hablar a los pocos segundos se oye una voz muy baja que decía "it's fucking clear that..." (con un programa especializado logré aumentar la voz) lo demás no logramos averiguar que decía, cabe destacar que en esta tragedia murió mucha gente de Alemania, Inglaterra, Francia, Bélgica y Holanda, así que es normal encontrarse con psicofonías en otros idiomas.

Una vez finalizada la sesión de psicofonías nos dispusimos a ver si había algún método para entrar, e hicimos fotos en los exteriores con el fin de seguir encontrando orbes, recorrimos los alrededores hasta que por la parte trasera logramos acceder a la discoteca.

Foto 3



Foto 4



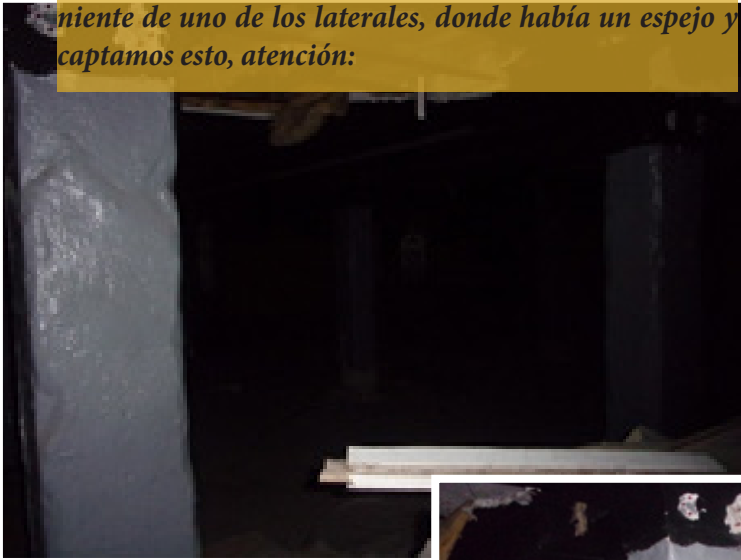
Fotos de los alrededores:



Una vez dentro la sensación cambió radicalmente y se apoderó una sensación de ansiedad, de tristeza al ver como estaba aquello.



De pronto notamos un olor raro y un ruido raro proveniente de uno de los laterales, donde había un espejo y captamos esto, atención:



Fíjense en el fondo, zoom:



Con respecto a la primera foto del espejo algunas formas son propias del espejo, pero otras como el posible rostro no, además el rostro parecía no tener ojos, además por la lejanía que estábamos se descarta un posible reflejo de alguno de nosotros.

Fue interesante descubrirlo, en esa sala la sensación de incomodidad era grande, volvimos a hacer una foto al mismo sitio, pero con un cambio ligero de ángulo, y al aplicar el filtro la sorpresa fue mayúscula al encontrarnos la silueta negra de una cabeza "humana" junto al espejo, enfocamos allí varias veces con los focos antes de las fotos y no vimos nada.



zoom de la foto anterior, con un filtro aplicado



Parecía que no había pasado el tiempo en el lugar y que todavía estábamos en 1978, que todavía sigue el espíritu de los 70 en aquel lugar.

Debido al estado rejuvenecido de los baños nos dio la impresión de que han intentado o van a intentar renovar el sitio para una posible nueva construcción (cuando salimos vimos un cartel de se vende, pero parece que nadie quiere comprar el sitio)

Sin duda alguna este sitio es un verdadero templo para los buenos amantes del URBEX (exploración urbana)



SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYÓ ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

Envíenos un e-mail a

phenomenamag.es@gmail.com

y nos comunicamos con UD.

EL BLOG DE
DARÍO FERNÁNDEZ -
ARTÍCULOS, NOTICIAS,
TEORÍAS... FENÓMENOS
FORTEANOS Y HECHOS
ANÓMALOS...



Otra vez probamos a hacer una foto con diferente ángulo:



Y aparece como una luz formando una M, puede que sea por algún efecto luminoso, pero tampoco había un espejo y las paredes eran de gotelé (creo que no refleja el flash).

Decidimos salir a la zona de la terraza, pero con las fotos no salió nada reseñable, así que nos dispusimos a realizar una sesión de psicofonías, en las zonas de la pista de baile, donde encontramos más psicofonías en inglés y alemán.

Después de la sesión nos dispusimos a abandonar la discoteca y volver a kilómetro 159, donde realizamos una serie de fotos: (abajo)



Es posible que se extrañen por la fecha puesta, pero es incorrecta, la real fue en Julio de 2018, la cámara de mi compañero tenía la fecha mal puesta.

El lugar estaba bastante derruido, como es lógico después de tantos años, se pueden apreciar partes o restos del accidente, partes quemadas, como si fuera un recordatorio de lo que allí pasó.

Tras practicar una sesión de psicofonías y de obtener algún que otro resultado inentendible, decidimos poner rumbo hacia lo que era el antiguo camping, que estaba a tan solo unos cientos de metros más arriba, nada más entrar, pudimos apreciar la desgracia que allí pasó, una sensación de mal rollo y tristeza nos invadió, en este punto es donde pudimos captar psicofonías en español bastante claras, desde alguien que nos pregunta por lo que puede ser un familiar decía que si... "(Inaudible) **ya estaba mejor**" y a los pocos segundos se oía otra voz con "**ha llegado bien**", después a los pocos segundos se oye en inglés perfectamente "**attention, get out!!**" y otra psicofonía en alemán que decía "**Ich mach.... (inaudible)**" también se logró captar la psicofonía de un niño/a jugando en la playa (la playa, estaba a escasos metros), he aquí algunas fotos interesantes del lugar:

Esta foto es en la zona cercana a las duchas



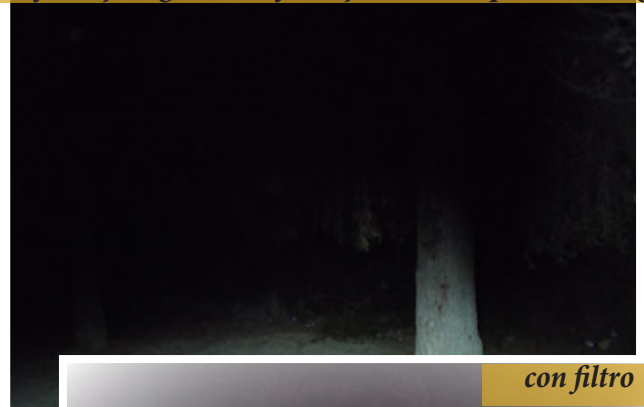
Esta foto es en la zona que creo que era de atención al cliente o la zona de recepción



Esta foto siguiente a mí me pareció ver una anomalía, pero no he podido comprobarla



La que no es una ilusión óptica ni pareidolia es la siguiente, pondré tres fotos que son la misma, una la original, original con filtro y original con filtro y señalado: primero, original:



con filtro



Otra foto de la misma zona



con filtro y señalada

A mí me pareció un rostro de lo más siniestro, cabe destacar que fue justo cuando apareció la voz del niño/a jugando, nos encontrábamos haciendo fotos con las grabadoras encendidas, justamente había hecho la foto y a los pocos segundos apareció la psicofonía, ¿puede que sea ese niño/a?

FDP

LATAM

LIBROS PROVOCADORES
DE TODO EL MUNDO



atención a esta foto: porque yo aprecié dos rostros (uno de ellos me lo comentaron varias personas. El rostro que marco en la segunda es muy muy sutil)



Lamentablemente no he podido aplicar más filtros, porque actualmente mis recursos son algo limitados, aunque vamos creciendo



Original:

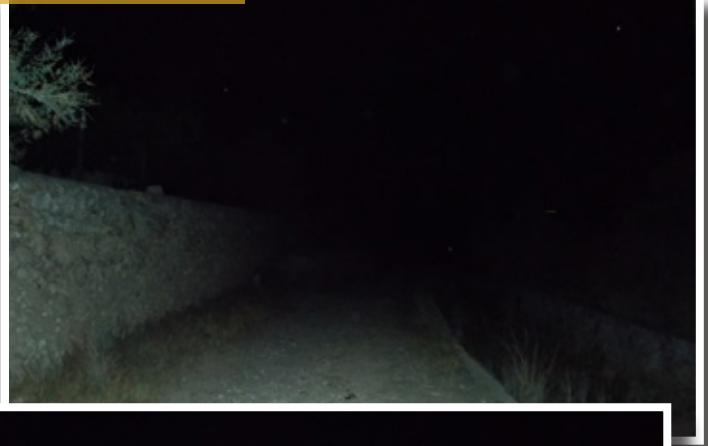


Con filtro y ampliada

La foto fue tomada junto a la zona de las duchas (zona en la que murió todo el mundo cuando sucedió el accidente) Cabe destacar que no hacía nada de viento.

Después de hacer una prueba de aislamiento y inspeccionar todo el sitio, nos dispusimos a ir a la zona de la playa, donde se encuentra el antiguo embarcadero, ahí logramos una de las mejores psicofonías en la cual el ente nos contestaba a una de nuestras preguntas.

He aquí algunas fotos del acceso a la zona de la playa y embarcaderos:



Cuando hice la última foto mostrada, mi compañero (en las fotos, el de camiseta blanca) notificó que se le había encendido sola la cámara, cámara que llevábamos descargada para hacer pruebas de a ver si la tocan y se carga, y no solo se pudo a cargar sola, sino que se puso a hacer fotos, y una de ellas fue la foto última que he mostrado, además de que luego se puso a grabar un vídeo, ahí es cuando yo automáticamente saqué la grabadora y me dispuse a lanzar preguntas, una de ellas fue contestada, la que pregunté por el nombre y el ente respondió "Julián, tengo mujer e hijos" el nombre se oye claro, lo último lo deduje tras pasarle filtros y muchas escuchas. Como despedida quería poner esta foto:



La cual tengo dudas de si se trata de un efecto visual o no, pero de no tratarse de un efecto visual, ¿no os parece que este como suplicando? He incluso me parece ver la forma de los dedos.

Un saludo desde Zaragoza (España) a todos los redactores y lectores de esta revista.

Ha sido un placer compartir mi material con ustedes.

Un saludo

Diego Claramonte Bailo



DIEGO CLARAMONTE BAILO: tengo 30 años (en breve 31) aunque los amigos me llaman Dieguin o Diego el grande, mi fecha de nacimiento es el 4 de Junio de 1988 y soy originario de la bella y misteriosa ciudad de Zaragoza, (España). Tengo dos grados de formación profesional uno en diseño industrial y otro en fabricación mecánica ambos estudiados en Zaragoza. Actualmente estoy trabajando como diseñador de trenes y automóviles en una empresa del sector de diseño industrial, también compito en concursos de diseño y hago mis propios trabajos.

Aproximadamente desde los 8 años me empezó a interesar el tema de lo paranormal y de los ovnis, ya que desde pequeño he sido testigo de avistamientos ovni en la zona de Teruel y también desde pequeño he sido testigo de casos paranormales, desde ver sombras a través de un cristal a ver puertas cerrarse sin ventilación alguna o encenderse luces en medio de la madrugada. Al principio tenía miedo de estas como es lógico siendo un niño pero conforme pasaron los años y me iba convirtiendo en un hombre, el interés por este mundo creció de una manera inimaginable para mi hasta el punto de fundar recientemente un grupo de investigación llamado Phantasmagoric Life junto con mi compañero y amigo desde hace más de una década Jesús Velazquez Mariscal (ambos comenzamos a hacer investigaciones de campo en el 2015), en el cual tenemos a unos compañeros que son unos auténticos fenómenos, sin ellos no podríamos hacer nada. Nuestra misión es descubrir la verdad sobre los mitos de enclaves llamados mágicos con efectos paranormales y ver con nuestro equipo si son reales con la mayor objetividad posible, a su vez tam-

bién buscamos e investigamos sitios nuevos por nuestro afán de poder hacer descubrimientos nuevos que puedan ayudar a quienes lo sufrieron y también poder intentar sacar a la luz nuevos casos que puedan aportar algo más al mundo de la investigación.

Actualmente estoy aprendiendo sobre el uso de los péndulos y la radiestesia y todo lo relacionado con ello, desde su uso para encontrar pozos de agua hasta para su uso de investigación paranormal. Soy también practicante en activo de exploración urbana (Urbex) lo cual me permite conocer sitios nuevos de lo más interesantes.

En cuanto al grupo Phantasmagoric life nuestro próximo proyecto es fundar un canal propio y web propia desde la cual queremos también publicar nuestras investigaciones en directo, con posterior análisis, estamos en continúa evolución y aprendizaje porque como dice un viejo dicho "no hay día en el que uno se acueste sin aprender algo nuevo".

JESÚS VELAZQUEZ MARISCAL: tengo 25 años, mi fecha de nacimiento es el 11 de Junio de 1993 y como Diego soy originario de la maravillosa ciudad de Zaragoza, España. Por diversos motivos de mi vida no he podido hacer grandes estudios aún, pero estoy buscando esa posibilidad de manera intensa por que siempre lo he deseado hacer. Trabajo en una gran cadena de grandes almacenes como organizador lo cual me ha permitido el saber manejarme en grupos de trabajo y investigar en como se organizan. Desde hace muchos años que tengo interés en el mundo de lo paranormal, siempre he querido saber todo acerca de este mundo y de cuales son las causas, cosas y efectos que lo provocan, nunca he tenido miedo a aventurarme solo o acompañado en investigaciones, he vivido situaciones de todo tipo desde sillas de ruedas moverse solas en lugares abandonados, puertas cerrarse sin viento alguno o extraños ruidos estando solo, a veces me pregunto si todo eso es capaz de hacerlo nuestra mente he investigado mucho acerca de ello pero nunca jamás he encontrado una respuesta contundente. Como Diego dice llevamos investigando juntos desde el año 2015.

Soy también practicante en activo de exploración urbana y siempre descubro lugares nuevos que poder investigar con el equipo que tengo con mi compañero y amigo Diego Claramonte, me apasiona el mundo del misterio y sin duda alguna muchos lugares abandonados poseen un misterio digno de ser descubierto.

Como Diego me encuentro en continuo aprendizaje y ando inmerso también en el asunto de los péndulos y de la radiestesia, además de aprender por cuenta propia temas de mecánica y los efectos mecánicos, todo con el fin de poder aportar mi granito de arena. Aprovecho para mandar un saludo a todos los que aportan y ayudan al reciente proyecto que hemos iniciado Diego y yo: **Phantasmagoric Life**, sin vosotros no sería igual.

LAS PAGINAS DE PIOTR8

MUERTE CLÍNICA

OVNI SOBRE WROCLAW, ENERO DE 2005

Por PIOTR GADAJ

PRIMER CASO:

MUERTE CLÍNICA - EL CASO DE POLE, EWA WITASZEK

Lugar del evento: Polonia, provincia de Wielkopolskie, Poznań

Año del evento: 2013

Su descripción:

En mi juventud leí “La vida después de la vida” y aún la tengo en la estantería de mi casa, pero nunca le he dado importancia a este asunto, ¡hasta el momento! Han pasado 30 años y, de cara a la muerte, de repente me encontré en una dimensión diferente. En 2013, caí gravemente enfermo y mi cuerpo dejó de funcionar gradualmente. Desde abril de este año tomé una medicina biológicamente activa, un tratamiento semestral que me agotó terriblemente física y mentalmente, como con la quimioterapia. Trabajé profesionalmente, no tomé L-4 en todo el verano y eso me debilitó. Para resistir dolencias y enfrentar tareas en el trabajo, to-

maba analgésicos. En agosto, mi cuerpo ya no podía hacer frente y de repente tuve una hemorragia y fui a un hospital ginecológico. A partir de ese momento, comencé a morir, pero el cuerpo estaba luchando, es decir, tenía dolores en todo el cuerpo. De repente caí en un estado de extraña indiferencia. Me estaba preparando para la hemodiálisis en una sala de hospital. Con un pánico que moriría, de repente me volví indiferente, como si este mundo hubiera dejado de preocuparme. Yo, que quise escribir mi testamento unos momentos antes, no sentía nada, pero podía ver todo, siento mi indiferencia, algo que nunca antes había sentido. Pero sin dejar de mirar, me tumbo en la cama después de un tiempo veo gente con batas blancas que dicen algo acerca de mí o para mí, y yo quiero contestar. ¡Y nada! Quiero tocar mi mano de una persona, que está más cerca, y no puedo tocarla, quiero hacerlo, pero no puedo. ¡Comencé a gritar que estoy aquí!

INICIADOS - PONIENDO EN PRÁCTICA LO PARANORMAL Y MISTERIOSO

WTAJEMNICZENI

WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE

EL BLOG DE PIOTR GADAJ



¿Por qué ignorar mí? Siento emociones en este momento, era una pesadilla. La rabia en mí fue muy agotadora. De la indiferencia a la ira, no sé si abro los ojos, pero las emociones son tan fuertes que no quiero pasar por esto, a ser y no ser al mismo tiempo. Después de un momento, la oscuridad, la calma, el tiempo no sé cómo, pero lo suficiente como para recordar esta oscuridad, y de repente, el brillo me rodea. No duró mucho, duró más que en negro, pero aquí fue cálido y tranquilo. Estaba rodeada de algo de brillo, que no me molestaba a los ojos, no como en el sol, que es ofensivo de inmediato. Era una buena experiencia, la echo mucho de menos todos los días. En este momento otra vez, de pronto, me estoy levantando en el hospital, no en la sala general y siento un terrible arrepentimiento. Estoy furiosa, decepcionada, ¡como si alguien me hubiera engañado! ¡Y en mi mente no quiero estar aquí! No se trata de la Unidad de Cuidados Intensivos, el cuerpo enfermo con tubos en el cuello, los brazos. ¡No! ¡Quiero volver! ¡No quiero sufrir y luchar y tener diálisis! Se siente como desesperación, había una mujer en la sala de terapia intensiva y estaba oscura, sin luz fuerte, le pregunté. Me sentí decepcionada, no extrañaba a mi familia, mi estómago no quería trabajar. El doctor vino y dijo que luchaba por mi salud, pero se necesita tiempo, porque todos los órganos internos dejaron de funcionar. No funcionaban los riñones,

el bazo, el páncreas, el estómago y tuve varios ataques al corazón desde que estaba en Terapia Intensiva. Tuve dos episodios con pérdida de conciencia. Es difícil decir cuándo estuvo en mí ese brillo. Pero desde ese momento comencé a recuperarme lentamente, ¡los riñones se salvaron! Los órganos comenzaron a funcionar. Lo único que ha dañado de forma irreversible es la columna vertebral, he estado caminando con muletas durante 6 años, y estar acostado durante un mes empeoró mucho la condición de la columna vertebral.

Junto con la evolución de mis órganos internos, la paz mental comenzó a fluir. A pesar de que soy una persona emocional, comencé a ser más racional. Antes de mi estadía en el hospital, mi vida no iba bien, mis opciones eran infantiles e irracionales. Ahora la armonía está en mí y mi propósito en la vida. No pierdo mi energía por las personas que no son amables conmigo, me concentro en mí misma y me da fuerzas para ser creíble para los demás. El cambio es enorme y, aunque echo de menos este brillo, voy más lejos y espero con calma mi momento. Sé que hay algo más allá, alguna otra forma de existencia, final / principio.

SEGUNDO CASO:

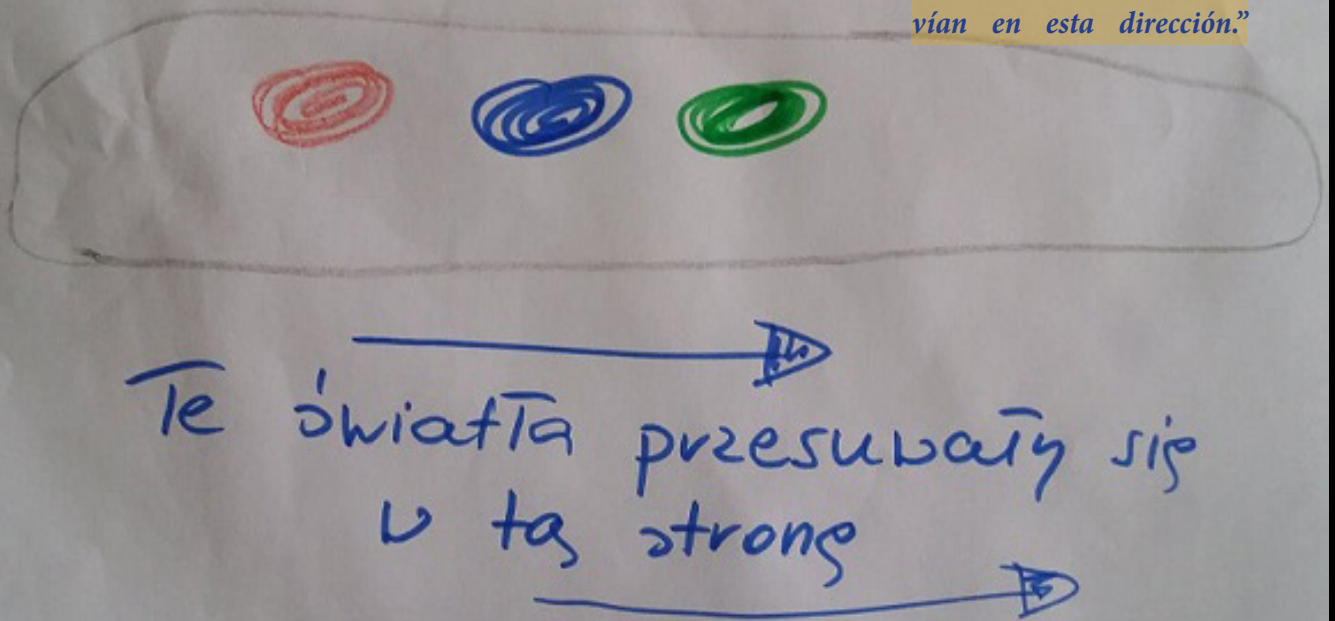
OVNI SOBRE WROCLAW (POLONIA), ENERO DE 2005

Les presento la observación de un objeto volador no identificado, que Anna hizo, dirigiendo uno de los grupos paranormales en Facebook. El caso del CE-1, o Encuentro cercano del primer tipo.

Informe:

- 1) Fecha y hora del incidente: enero de 2005, alrededor del 20.
- 2) El lugar exacto de observación: Polonia. Baja Silesia, noreste de Wroclaw, distrito de Psie Pole, asentamiento de Zakrzów

Dibujo realizado por la testigo; Traducción de lo escrito: "Estas luces se movían en esta dirección."



3) Dirección en la que se ubicó el objeto: de sur a norte.

4) Tamaño aparente del objeto: aproximadamente 20-25 m, tamaño de un autobús largo.

5) Apariencia del objeto (forma, color): negro, apenas visible en el cielo oscuro, forma oblonga

6) ¿Había ventanas u otros elementos en la superficie del objeto?: No había ventanas, solo esas parpadeantes, luces móviles, 3 colores.

7) ¿Estaba el objeto emitiendo luz o estaba hecho de luz?: El objeto voló en la oscuridad, las luces se movieron a lo largo de él.

8) ¿Emite sonidos?: sin voz, en absoluto silencio.

9) ¿Cómo desapareció el objeto?: el objeto voló silenciosamente hacia el norte sin hacer ruido.

10) ¿Cuánto duró la observación?: 2-3 minutos

11) ¿Podría haber más testigos?: "Nadie más lo ha visto conmigo, pero al día siguiente fue en Gazeta Wroclawska un cartel con el título" OVNI sobre Wroclaw".

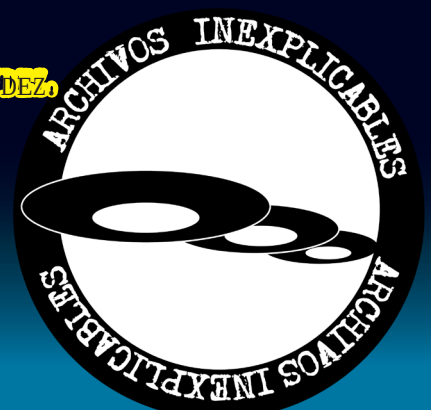
12) Distancia aparente del observador del objeto: cerca de 200 metros.

13) ¿Qué emociones acompañan?: sorpresa
Relato del Testigo:

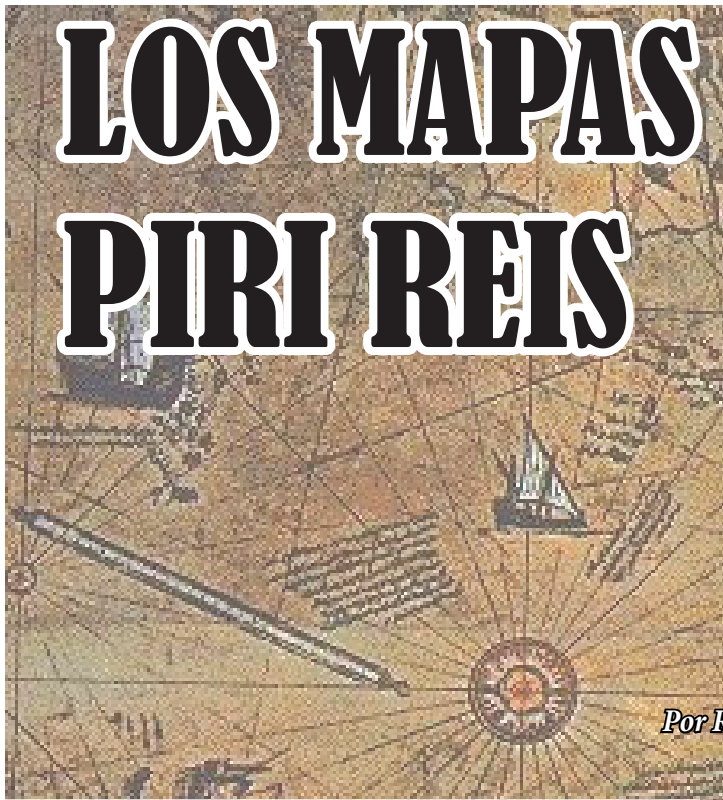
Caminé con mi perro por un paseo nocturno. Vivo en un lugar lleno de gente y voy con mi perro en parcelas cerradas, al norte de mi casa. Está completamente oscuro allí. Miro el cielo desde un niño, especialmente por las noches y por la noche. Miré hacia arriba y, a mi izquierda, vi algo considerable que se movía silenciosamente. Lo que más me impactó fue si estas luces en movimiento, 3 colores: rojo, azul, verde. El objeto desapareció lentamente en la oscuridad.

Piotr Gadaj.-

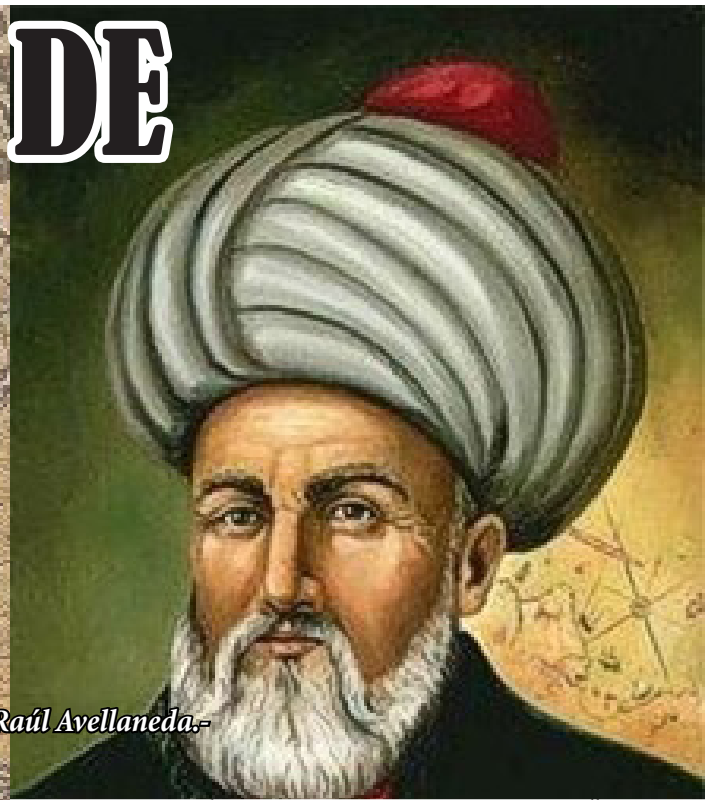
EL BLOG DE
DARÍO FERNÁNDEZ
ARTÍCULOS,
NOTICIAS,
TEORÍAS...
FENÓMENOS
FORZANOS Y
HECHOS
ANÓMALOS...



LOS MAPAS DE PIRI REIS



Por Raúl Avellaneda.-



LOS MAPAS DE PIRI REIS

Es un error generalizado creer que los antiguos tenían un conocimiento un tanto rudimentario de cartografía. Hoy estamos orgullosos de los satélites artificiales y de los computadores que permiten suprimir cada vez más, los errores en la confección de los mapas terrestres. Sin embargo, la realidad es muy distinta y así lo demuestran unos misteriosos mapas antiguos hallados hace algunos años en el palacio Topkapi de Estambul por un oficial de la marina turca.

Copias de estas piezas cartográficas se encuentran archivadas en la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos (en Washington) y otro juego está en Turquía.

Estos extraños documentos se conocen como "Los Mapas de Piri-Reis".

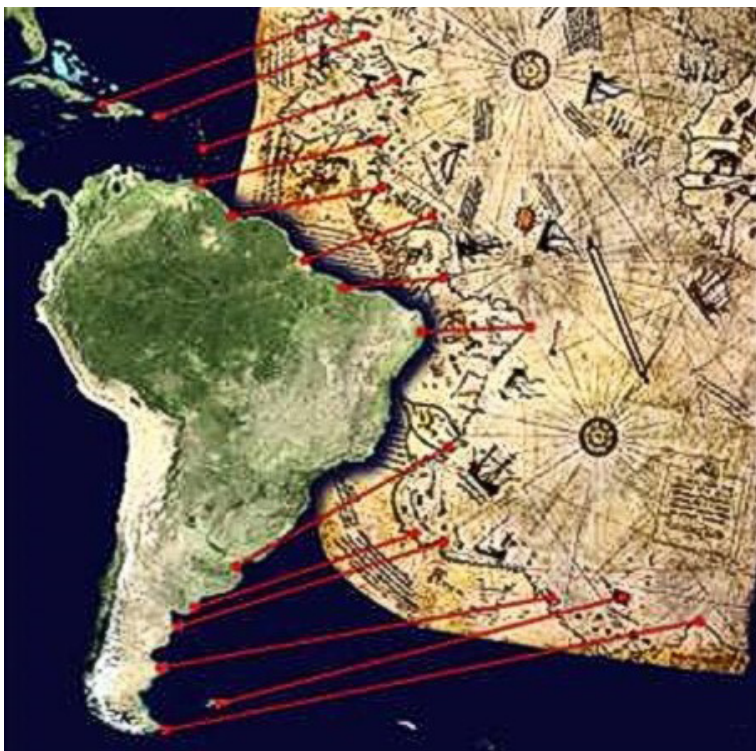
Piri-Reis fue un Almirante turco que combatió en la batalla de Lepanto y que en 1513 compiló un extraño mapamundi, basando su trabajo en mapas que le habían requisado a un tripulante de los viajes de Cristóbal Colón, que fue capturado por los turcos en la península ibérica y tomando además como referencia otras ocho copias de cartas cartográficas de la época de Carlomagno.

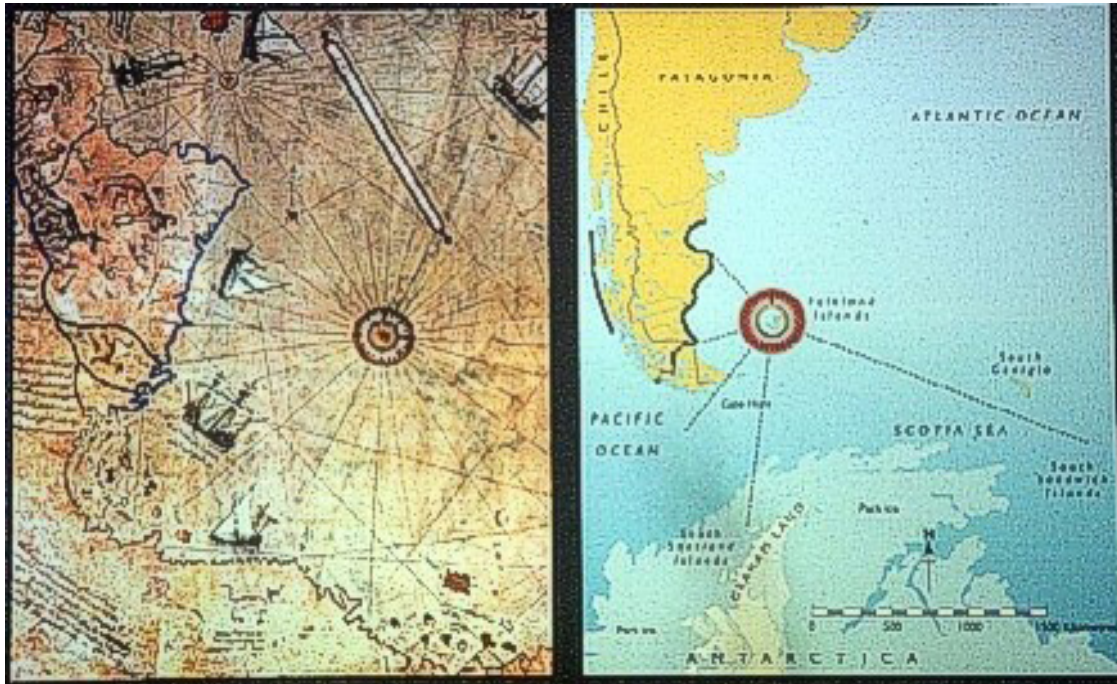
Es importante destacar que Piri-Reis confeccionó estas cartas a principios del siglo XVI sobre mapas mucho más antiguos, que a su vez eran reproducciones de otros de origen griego, que (se cree), estaban basados en otros del antiguo Egipto, trazados 3.000 años antes de nuestra era; pero los originales de estos serían aún más antiguos y se pierde su origen en el tiempo.

En 1948, dos norteamericanos, el Ingeniero Arlington H. Mallory y el Hidrógrafo M. I. Walters estudiaron detenidamente los mapas de Piri-Reis; que notablemente carecen de latitudes y longitudes y solo muestran una serie de indicaciones direccionales, que, a primera vista, resultan incomprensibles, pero después de un profundo análisis parecen obedecer a una pauta o ley matemática.

Sin entrar en detalles de geometría proyectiva, digamos que los dos especialistas al descubrir la pauta con que habían sido dibujados, trasladaron el contenido de los documentos a la moderna proyección cartográfica de Mercator.

Allí sucedió lo asombroso: Apareció el relieve de América, destacándose claramente el extremo norte del continente, cuyo trazado recién se había determinado





en 1943 (solo cinco años antes).

Mallory y Walters desconcertados, pidieron la colaboración a una autoridad mundial en cartografía, el jesuita Daniel Linehan, quien no solo llegó a resultados similares, incluso más exactos aún, lo que le permitió también identificar el relieve interior de la Antártida tal como se lo empieza a reconocer hoy y lo más enigmático aún, verlo como era antes de los glaciares.

Sí, aunque suene increíble, los mapas de Piri-Reis muestran la Antártida sin hielos y con una exuberante vegetación, lo que habla del antiquísimo origen de los documentos que dieron origen a la recopilación del Almirante turco.

Otro detalle asombroso en estos mapas es que en ellos el extremo sur de Tierra del Fuego se enlaza (gracias a una estrecha lengua de tierra) con la Antártida, allí en donde hoy las aguas del Estrecho de Drake enlazan entre sí a los océanos Atlántico y Pacífico.

Estudiados los mapas con las fotografías infrarrojas aéreas que reflejan el perfil submarino, se llegó a la conclusión de que realmente había existido este puente de tierra entre el continente sudamericano y la Antártida a finales de la última glaciación, es decir unos 11.000 años atrás.

Es obvio que los mapas, al mostrar costas y perfiles terrestres de hace más de diez milenios, presuponen un extraordinario desarrollo cartográfico, incompatible (según la historia oficial) con la época del trazado.

Piri-Reis reseña en sus mapas, con increíble y asombrosa exactitud, costas, islas, bahías y montañas que incluso hoy ya no son visibles, sino que están cubiertas por una considerable capa de hielo.

El propio Almirante turco indicó, en los textos explicativos de sus mapas, que para su confección se había servido de otros mapas anteriores, por lo que debemos concluir que alguien trazó (con gran perfección) la

mapas de Piri-Reis.

orografía terrestre de esa zona del globo terrestre hace alrededor de 11.000 años.

La gran incógnita es ¿Quién fue y como lo hizo? El cartógrafo Mallory afirmó que aún hoy no podemos imaginarnos como se trazó un mapa tan preciso sin la ayuda de la aviación; ya que (al igual que otros expertos) el delineamiento de ciertas cordilleras interiores solo pueden obtenerse desde gran altura, lo que agrega otro interrogante a los enigmáticos

Raúl Avellaneda.-

RAÚL AVELLANEDA es oriundo de la ciudad de Paraná (Entre Ríos-Argentina).

Ha desarrollado -desde el año 1974- una intensa actividad en el campo del Fenómeno Ovni, Vida Extraterrestre y Astronomía, ampliando posteriormente el espectro investigativo a otras disciplinas, como Parapsicología, Arqueología, Religiones, Creencias, Egiptología, Culturas Antiguas, Mancias, Criptozoología, Mitos, Leyendas, Culturas Americanas Precolombinas, entre otras, y especializándose en la búsqueda de civilizaciones extrahumanas en la antigüedad, mediante el estudio de la Astroarqueología.

Ha participado en la formación de diversas organizaciones, con las cuales ha desarrollado -junto a un importante grupo de personas- una destacada y prolongada tarea de investigación, divulgación y esclarecimiento.

*** Miembro Fundador y primer Presidente de la Asociación Enigmas (la primera en el estudio del fenómeno ovni, reconocida con Personería Jurídica en Entre Ríos - Argentina).**

*** Fundador y Director del Grupo Investigativo Enigmas.**

*** Co - Fundador de la Comisión Regional para el Análisis de Fenómenos Inusuales.**

*** Miembro Fundador y primer Director del Centro de Estudios e Investigaciones Enigmas.**

*** Miembro Fundador y ex Integrante de CEFORA (Comisión de Estudio del Fenómeno Ovni de la República Argentina), donde se desempeñó como Coordinador General.**

Como disertante ha participado en conferencias y talleres, entre los que se destacan:

*** Conferencia "Los Extraterrestres En La Antigüedad".**

*** Ciclo de Conferencias "Historia, Enigmas y Misterios**

Del Antiguo Egipto” (declarado de interés cultural por la Honorable Cámara de Diputados de Entre Ríos).

- * Conferencia “El Misterio De Los Ovnis En Victoria”.
- * Conferencia “Atlántida, Entre El Mito Y La Realidad Histórica”.
- * Conferencia “El Misterio Del Santo Sudario”.
- * Conferencia “Apariciones Y Comunicación Con El Más Allá”.
- * Conferencia “Verdades Y Mentiras Del Código Da Vinci”.
- * Conferencia “Astroarqueología. Buscando Evidencias De Visitantes Extraterrestres”.
- * Conferencia “Ovnis. Casos En Argentina Con Participación De Organismos Oficiales”.
- * Conferencia: “Estudio Del Fenómeno Ovni. Casos En Entre Ríos”.
- * Conferencia “Profecías Mayas. ¿Se Acerca El Fin Del Mundo?”
- * Taller “Investigación De Campo. Organización Y Desarrollo”.
- * Taller “Investigación De Fenómenos Paranormales”.
- * Taller “Investigación Ovni Y Fenómenos Aéreos Inusuales”.
- * Taller “Fotografía. Conocimientos Técnicos Y Prácticos”.
- * Taller “Pensar En Positivo Y Actuar En Positivo” (Motivación-Autoayuda).
- * Taller “Periodismo De Investigación”.

Ha formado parte de diversas instituciones y organizaciones a nivel provincial, nacional e internacional:

- * Corresponsal en Entre Ríos de ONIFE (Organización Nacional Investigadora de Fenómenos Espaciales).
- * Corresponsal en Entre Ríos del Centro de Estudios Psico-Espaciales (CEP).
- * Corresponsal de revista “Paraciencias”.
- * Socio Activo de Greenpeace Internacional, sede Argentina.
- * Fue Integrante de la Red Argentina de Ovnilogía (RAO).
- * Ex Integrante del Equipo Investigativo “Visión Ovni”.
- * Fue Miembro de la Expedición Científica llevada a cabo por Greenpeace Argentina para la preservación del yaguararé y de su hábitat natural en Las Yungas (Salta-Argentina).
- * Miembro del Equipo Investigativo “Enigmas”.

Coordinador del Ciclo (Anual) de Conferencias “Develando los Grandes Misterios”, organizado por la Asociación Enigmas, con la participación de calificados especialistas y profesionales de diversas áreas y disciplinas.

Desarrolló el “Manual del Investigador Ovni” y el “Manual del Investigador Psi” para entrevistas con testigos y protagonistas de fenómenos anómalos. Ambos con preguntas específicas y concretas, que permiten un real análisis

del hecho y del perfil del entrevistado.

Profesor de Fotografía y Video; además de Fotógrafo profesional (actividad con la que obtuvo premios y menciones en concursos locales, provinciales y nacionales).

Estos conocimientos le permitieron desarrollar un protocolo para el análisis del material fotográfico y filmico, producto de las tareas de campo del Equipo Investigativo Enigmas.

Cursó diversos estudios relacionados con la temática:

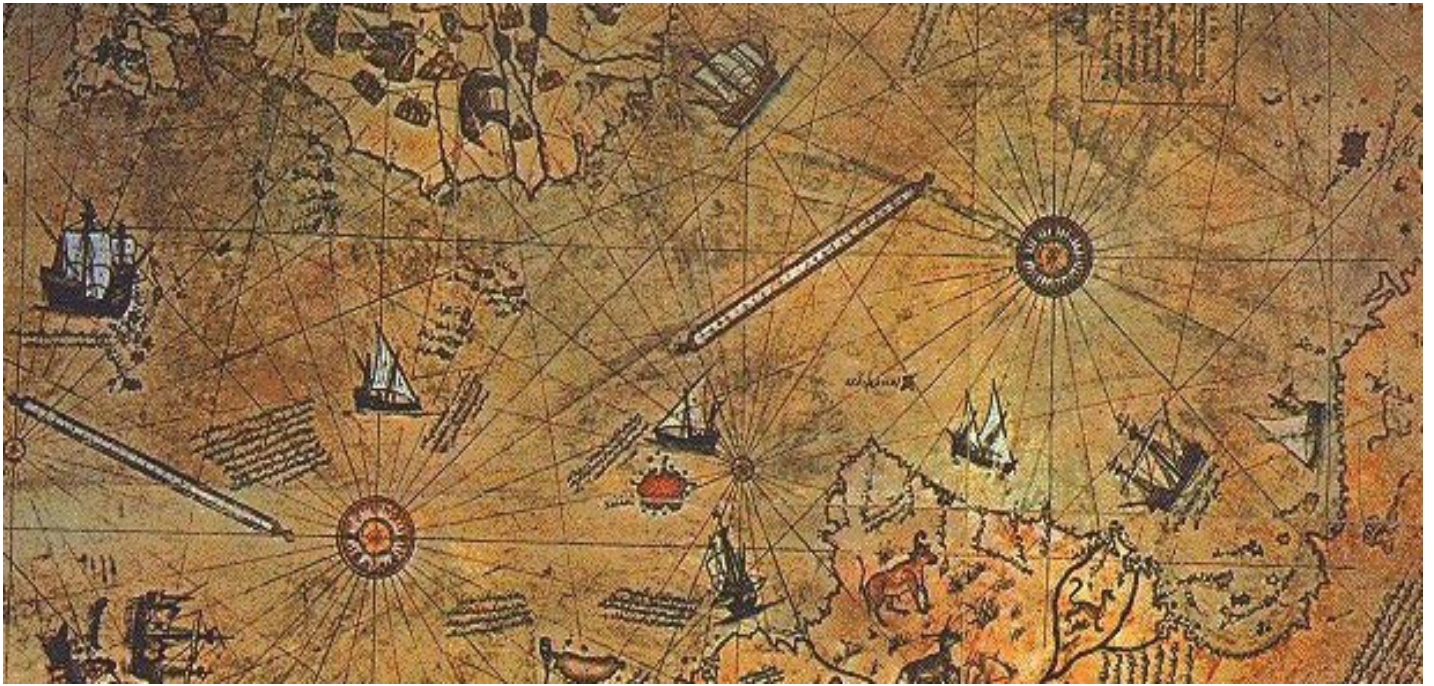
- * Parapsicología, en el Círculo de Estudios Avanzados.
- * Ovnilogía, en la Organización Nacional Investigadora de Fenómenos Espaciales.
- * Autosuperación y Dinámica Mental, en el Instituto de Armonía y Superación.
- * Graduado como Master Teacher en técnica Magnified Healing.
- * Tarot y Mancias, en el Círculo de Estudios Avanzados.
- * Graduado en el conocimiento del Control Mental en Supermind (incorporado al Institute of Psychorientology, fundado por José Silva en Laredo, Texas, EUA).
- * Reiki (método Reiki Usui Shiki Ryoho).
- * Astronomía, en la Asociación Entrerriana de Astronomía.

Ha participado en diversas publicaciones en lo que a periodismo gráfico se refiere:

- * Director y columnista de la revista “Enigmas” (órgano de la asociación homónima).
- * Articulista de la revista “Paraciencias” de Santa Fe.
- * Articulista en la revista “Más Allá de la Cuarta Dimensión” de Buenos Aires.
- * Columnista del semanario “Cuarto Poder” de Paraná.
- * Articulista de la revista “Al Otro Lado de la Realidad” (AOL), de España.
- * Miembro del equipo de Colaboradores Permanentes del sitio web “El Quinto Hombre”, del Prof. Fabio Zerpa.
- * Articulista en el sitio web “Los Enigmas”.
- * Participación con artículos y colaboraciones en diversos medios gráficos y digitales, tanto del país como del exterior.

En el periodismo radial ha desarrollado una extensa actividad:

- * Creador y Conductor de “Enigmas” (Los Grandes Misterios).
- * Columnista en “Paraciencias”.
- * Participación y Coordinación en “Los Misterios de Egipto”.
- * Co-conductor del programa de interés general “Cable a Tierra”.
- * Co-conductor de “FM Video” (comentario de películas y series).
- * Coordinador de “Más Allá de la Cuarta Dimensión” -edición para Paraná y Santa Fe-.
- * Co-conductor del programa cultural e histórico “Dosier”.



* Asesor Temático de “Historias de Medianoche” (ovnilogía y fenómeno paranormal).

Creador y Coordinador del programa “Música Para Compartir”.

* Conductor de “Dale Que Va” (cultura y actualidad).

* Columnista en el programa de interés general “La Revista”.

* Participación en “Miradas del Alma” (Un camino hacia la nueva humanidad).

* Productor de diversos programas periodísticos y culturales.

* Participante en numerosos programas como asesor e invitado.

Ha incursionado también en el periodismo televisivo:

* Presentador y Asesor Temático del programa “Luna Mendiga” (recreación de sucesos paranormales), realizado con destacados actores de la ciudad de Paraná.

* Convocado para participar (junto al Equipo Investigativo Enigmas), en los programas “GET. El Guía Extraterrestre” y “GUIP. Guía Paranormal”, producidos por la empresa internacional Claxson y emitidos por el canal Infinito para toda Latinoamérica.

* Participante en diversos programas periodísticos como asesor e invitado.

Autor del libro “Astroarqueología” (Buscando Evidencias de Visitantes Extraterrestres).



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR



LA PESTE NEGRA

¿Un mecanismo de control.

una enfermedad natural?

Por Joe Carpio.-

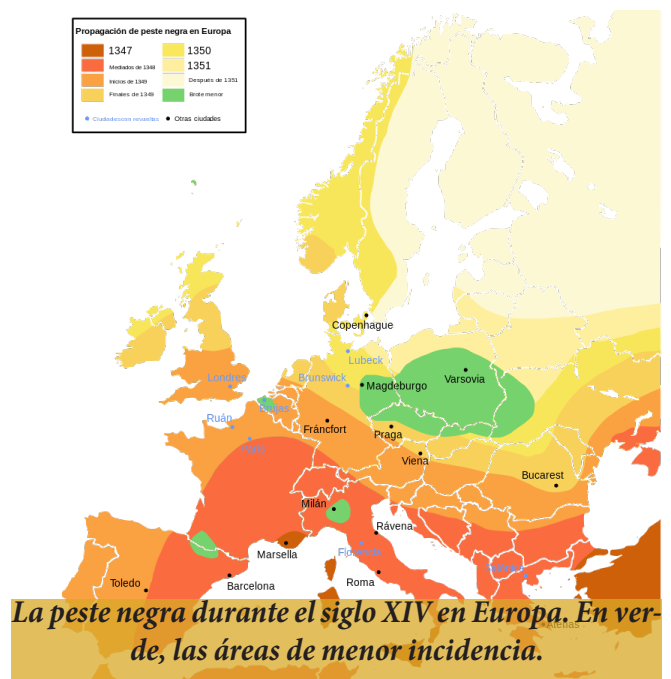
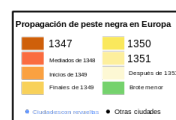
Siglo XIV, Europa se levantaba de toda la muerte que había dejado atrás las cruzadas y prosperaba para un nuevo comienzo y avance. Pero, un acontecimiento frenó este auge. La peste bubónica, mejor conocida como la muerte negra, había llegado sobre Europa. Los primeros casos se habían reportado en Asia y posteriormente se trasladaron para Europa. Una peste que duro unos 400 años aproximadamente. En donde mató unos 25 millones de personas, un cuarto de la población de Europa, aunque algunos otros investigadores y autores sostienen que la cifra ronda a casi la mitad de la población europea, casi 40 millones de personas. Se cree que más de 100 millones de personas murieron por la muerte negra en el mundo.

Los primeros casos de la peste negra se dieron en Mongolia en 1320, se cree que el primer brote provino de una variante de la bacteria *Yersinia Pestis*. En 1328 se dan los primeros muertos. Desde su llegada en 1331 en China la peste negra cobró la vida de un tercio de la población, de 125 millones de habitantes, se redujo a 90 millones. Afectó India, oriente medio, parte del norte de África y Europa. Un brote patógeno que se convirtió en pandemia y que a ciencia cierta no se sabía que era. Hasta la fecha aún se tienen dudas de su procedencia, así como muchos otros virus y bacterias actuales.

Se cree que dos tipos de peste negra fueron las responsables de las muertes en Europa. La peste bubónica y la peste neumónica. La primera llamada así, debido a la inflamación de los ganglios linfáticos, inflamación llamada bubón. Se acompaña de vómitos, fiebre y finalmente la muerte si no es tratada adecuadamente. De ahí el nombre peste Bubónica. Esta peste que no es

contagiosa entre humanos necesita un agente o portador activo. Al parecer este portador se trató de una pulga que había contagiado a los roedores. Este se cree que es el origen de la peste bubónica, aunque no está comprobado del todo. El segundo tipo de peste negra es mucho más letal y es la peste neumónica. Aparte de los síntomas anteriores presenta escalofríos, tos con sangre y respiración acelerada. Se transmite en sitios de poca ventilación y clima frío.

¿Algo natural? Para muchos la muerte negra se trató de una pandemia que se desarrolló de una manera aleatoria en el mundo, siguiendo unos procesos naturales como otros virus y bacterias que producen cientos de enfermedades a diario



La peste negra durante el siglo XIV en Europa. En verde, las áreas de menor incidencia.



Representación de la muerte

A pesar de todo esto surgen varias dudas. ¿Por qué si la peste la transmitían las ratas, nunca estuvo relacionado con el aumento de estos roedores? Se sabe que solo una minoría de los casos se relacionó directamente con las ratas. Pero, ¿y el resto? Una particularidad de la epidemia era que, así como llegaba se iba. De repente la población muere o una parte de esta y el agente patógeno desaparece sin dejar rastros. Además, las áreas de contacto entre uno y otro pueblo no parecían tener un agente trasmisor. Y, por si fuera poco, en épocas de verano, donde los pueblos y ciudades estaban alejados del frío y existía buena ventilación, aun así, se dieron los peores casos de la muerte negra en Europa.

A lo largo del tiempo, se indagó con personas sobrevivientes a la pandemia, las cuales relataban sucesos extraños durante este evento. Sucesos y situaciones que en esa época podrían tratarse de meras fantasías y episodios sacados de historias ficticias. Pero, si analizamos esos relatos o sucesos con lupa, hoy en día nos damos cuenta que probablemente el origen de la peste negra fue algo mucho más siniestro.

Las primeras historias que se escuchaban con relación a la peste negra era que justo antes de comenzar un brote, se veía una misteriosa niebla de olor nauseabundo y amargo. Al mismo tiempo las personas describían luces en los cielos. Mirando los registros y documentos antiguos podemos darnos cuenta que estos casos eran más numerosos que los mismos casos donde supuestamente las ratas habían infectado a la población. Estamos a las puertas de afirmar de cierta manera que esas luces, llámese OVNI's o naves de procedencia desconocida, eran las responsables de esparcir el agente patógeno. Pero, ¿con que fin?

En este punto nos damos cuenta que existe otra forma de contacto de la peste negra o muerte negra.

Transmisión a través de armas biológicas. Suena des-

cabellado, pero no es secreto que los Estados Unidos y otros países tienen dentro de su arsenal militar, armas biológicas capaces de desaparecer a la mitad de la población con solo accionar un botón y disparar un cohete que terminaría explotando a una altura baja de la superficie liberando un espeso gas o neblina capaz de contagiar a la población y arrasarlo con toda la vida del lugar.

Para el lector que es primera vez que lee sobre algo así, sé que estará pensando en que esto es más que cuentos de ficción y fantasía. Pero, pregúntense ¿es posible todo esto?

Entre los años 1298 a 1314, los primeros brotes de la muerte negra en Europa, fueron acompañados por varios sucesos extraños.

“Fueron vistos sobre Europa siete grandes «cometas», uno de los cuales fue de una «oscuridad impresionante». Un año antes del primer brote de la peste en el continente europeo, se informó de «una columna de fuego» divisada sobre el palacio del Papa en Avignon en Francia. (*) Al principio del año fue observada una «bola de fuego» sobre París, y según se dice, ésta permaneció visible a los observadores por algún tiempo. Para la gente de Europa, esas visiones presagiaban la aparición de la peste y en efecto así sucedía”.

Los dioses del Edén, William Bramley, pág. 126.

Como estos, muchos otros eventos y sucesos tuvieron lugar en toda Europa, presagiando el inicio de un brote y así como iniciaba el brote de la nada, se esfumaba cuando su papel estaba cumplido. Matar la mayor cantidad de la población. La actividad Ovni aumentó en esa época y en toda Europa, lo que apoya la teoría de que de cierta manera estaba relacionados con la muerte negra.

“Las primeras informaciones sobre la peste llegaron del

Este. Ellas eran confusas, exageradas, terribles, cuando informan desde este cuarto del mundo, en muchas descripciones, de tempestades y terremotos, de meteoros y cometas arrastrando gases nocivos que matan los árboles y destruyen la fertilidad de la tierra.”

Deaux, George, The Black Death, 1347 (new York, Weybright & Talley, Inc., 1969), p. 1.

Cuando hablamos de la muerte negra en Europa se me viene a la mente el relato del Éxodo, una de las 10 plagas que cayó sobre Egipto. La muerte de los primogénitos. El ángel de la muerte. Algunos autores sugieren que se debió a algún tipo de virus o agente patógeno que afectó a los bebés. Solo sería una analogía.

Johannes Nohl publicó en su libro “La Muerte Negra, una crónica de la peste” (1926), la relación que existía entre esos cometas y sucesos extraños con la peste negra. De acuerdo a Nohl, por lo menos 26 “cometas” fueron reportados entre 1500 y 1543. 16 fueron vistos entre 1556 y 1597. En el año 1618, fueron observados 8 o 9. Nohl pone énfasis en la conexión que la gente percibía entre los “cometas” y las subsecuentes epidemias: ***“En el año 1606 fue visto un cometa, después de lo cual atravesó el mundo una peste general. En 1582 un cometa trajo una peste tan violenta sobre Majo, Praga, Turingia y Holanda y otros lugares, que sólo en Turingia arrasó con 37.000 personas y en Holanda con 46.415...” “Cuando en el Sol y la luz de la Luna, un hermoso arco iris y un rayo encendido fueron vistos por encima de la iglesia de Santa Estefanía, todo esto fue seguido por una violenta epidemia en Austria, Swaboa. Augsberg, Wuerttemberg, Núremberg y otros lugares, arrasando con seres humanos y rebaños”***

Los dioses del Edén, William Bramley, pág. 127

Pero, estas luces y supuestos cometas no fueron los

únicos sucesos asociados con la peste negra. También se reportó en cercanías a las poblaciones afectadas unos misteriosos hombres vestidos de negro, portando una guadaña como si de cortar el trigo se tratara. Su presencia era signo de que la muerte negra había llegado al lugar. En 1682 se escribió un resumen del siglo pasado en donde se mencionan estos misteriosos seres.

“En Brandenburgo, Alemania, aparecieron en 1559 unos hombres horribles, de los cuales fueron vistos primero unos quince y más tarde veinte. Los primeros tenían sus pequeñas cabezas colocadas por el lado posterior, y los otros tenían espantosas caras y llevaban largas guadañas con las que cortaban la avena, así que el crujido de las guadañas fuera oído a gran distancia; pero la avena quedaba en pie. Cuando se le acercaban algunas personas, al verlos se iban corriendo con sus segadoras”

Los dioses del Edén, William Bramley, pág. 127
Como estas historias existen varias relatando la aparición de estos seres. Al parecer y por como narran las diferentes historias se podría tratar de seres rociando algún tipo de agente. La silueta y apariencia de estos misteriosos seres fueron de lo que más tarde surgiría la imagen de la muerte vestida de negra portando la guadaña.

Estos seres fueron comparados con demonios y monstruos cargando una guadaña, una espada o alguna otra herramienta con la cual propagaban la peste. En las aldeas más remotas estas figuras tocaban de puerta en puerta y en cuestión de horas los habitantes de las casas a las que tocaban caían enfermo con la peste. Para analizar, la descripción de su rostro era similar a como si se portase una máscara de gas o algo parecido, artefactos que por en ese entonces no existían.

Con esto queremos que tú saques tus propias conclusiones y sigas en la búsqueda de la verdad. La pregunta radica en simplemente, si la peste negra se trató de un acto premeditado ¿Quién o quiénes son los responsables? A primera vista podríamos decir que entidades extraterrestres o intraterrestres. ¿Con que fin? Algunos sostienen que, como una manera de control poblacional, ya que la humanidad estaba creciendo exponencialmente y al mismo tiempo consumiendo los recursos naturales. Podría ser una forma rápida de de-



cirlo y que dejaría muchas dudas. O quizás se pregunten ¿Por qué no lo hacen hoy en día, en donde parece que fuéramos a llevar al mundo a la destrucción?

Desafortunadamente debemos decir que este tipo de procesos lo hicieron en el pasado y lo siguen haciendo. La clave está en analizar cada uno de los virus más mortales del mundo y darse cuenta que la gran mayoría por no decir todos, han sido creados en laboratorio y se han utilizado contra las poblaciones más vulnerables, África y América latina. En el pasado una facción avanzada del mundo u otros mundos con tecnología suficiente para pasar desapercibido paro el 90% de la población, lo hacían. Hoy, el control esta impuesto por los mismos grupos elites que manejan todo. En este punto entran a jugar las grandes y medianas farmacéuticas del mundo que son quienes realmente controlan todo. O ¿a qué farmacéutica le gustaría estar en un mundo sano? Todo lo contrario, si nos enfermamos ellos nos proveerán de medicamentos, medicamentos que debemos comprar y que su precio depende de la gravedad de la enfermedad o patología que presentes. Si hay un mundo sano, donde sus habitantes caminen sin miedo, sería un mundo difícil de controlar. Es cuando crean patógenos, virus artificiales o modifican ya virus existentes para crear un mundo lleno de miedo.

VIH, Ébola, algunos tipos de cáncer, todos y cada uno de ellos han sido creado y denunciados a su vez. Así como los crean, también crean la cura, que la distribuyen solo a miembros de elite en caso de que algo se salga fuera de control. Por su parte a la gran mayoría de la población se les vende supuestos tratamientos con el fin de mejorarte más no sanarte. Y estos medicamentos terminan convirtiéndose en verdugos ya que lentamente te aceleran el proceso de la muerte. La peste o muerte negra mato millones de personas en casi 4 siglos, pero si comparamos con las cifras que los virus de hoy han matado en todo el mundo y en menos de un siglo, nos damos cuenta que es mucho mayor.

En la actualidad muchos de estos virus han sido transmitidos a la población a través de vacunas contra otras

enfermedades. De esta forma el virus se incuba en la persona y ya cuando sus síntomas se disparan, le echan la culpa a cualquier otra cosa para demostrar su procedencia. El ejemplo más sencillo es el VIH, el cual se

cree que proviene del mono pero que con un poco de lógica te das cuenta que es otra treta más para salirse con la suya.

En una próxima parte, estaré ampliando este tema de las farmacéuticas y todo el control que generan en la población con la creación de patógenos capaces de alterar nuestros organismos hasta llevarlo a la muerte física.

Joe Carpio.-



SOBRE EL AUTOR: Mi nombre es Jose Luis Carpio Angulo, aunque desde muy niño soy conocido como Joe. Nací un 16 de Marzo de 1988 en Cartagena, Colombia. Estudié Ing. Química

en la Universidad de San Buena Ventura. Actualmente me desempeño como jefe de producción en una empresa dedicada a la comercialización y producción de sistemas de poliuretanos.

Desde Niño siempre me interese por temas a fines con la astronomía y las ciencias pero al mismo tiempo con aquellos fenómenos y enigmas que no se les encuentra una explicación. Me apasiona el estudio del fenómeno OVNI y de los fenómenos paranormales y gracias a esto comencé esta senda de la investigación. Gracias a la ayuda de muchas personas estoy creciendo poco a poco estudiando por mi cuenta. En 2008 funde el grupo GIFPU (Grupo de Investigación de fenómenos Paranormales y Ufologicos) con el fin principal de ayudar de cierta forma a las personas que habían sido testigos o victimas (en cierto grado) de estas fenomenologías. Como Grupo hemos respondido algunos casos en la ciudad con resultados favorables a las personas que nos contactaron y seguimos en eso. Estudié la Parapsicología, o parte de esta por mi cuenta, así como el campo de la investigación OVNI (Ufologia).

Tenemos nuestra pagina web, y un programa online de radio donde tratamos de llevar a todos los oyentes información relevante con respecto a estos temas, esto lo veo como una manera de contribuir un poco mas para ayudar.

También cuento con 2 niveles de Reiki de 3 que son, con lo cual sigo en la tarea de ayudar de esta forma a todas las personas que lleguen a mi.

Soy practicante e instructor de Kung fu y pues estoy relacionado con todo este tema de la energía interna y gracias al Reiki estoy en constante aprendizaje.



El Misterioso Manuscrito Voynich



Por Rocío Moreira:-

En el año 1912, **Wilfred Voynich** adquiere un baúl que había pertenecido a un erudito del siglo XVII llamado **Athanasius Kircher**, en él se encontraban manuscritos y pergaminos medievales, pero hubo uno en especial que llamó poderosamente su atención. Se trataba de un extraño libro de 234 páginas de pergamino, escrito en un lenguaje desconocido y e ilustrado con imágenes extrañas.



Wilfrid Michael Voynich

UN POCO DE LA HISTORIA DEL MANUSCRITO

Wilfred Voynich intentó descifrar el manuscrito y en una ocasión, mientras hacía copias del mismo, se percató que en la primera página hubo algo escrito, pero había sido raspado del pergamino, pero al someter la hoja a la luz ultra violeta apareció un nombre: **Jacobus de Tepenecz**, un importante médico alquimista que fue llamado por el emperador **Rodolfo II** para que tratase su depresión.

Además, junto al manuscrito iba una antigua carta escrita por el médico bohemio **Johannes Marcus Marci** dirigida a su amigo **Athanasius Kircher**, en la que le solicitaba que tradujese el manuscrito y además le comenta que este texto había pertenecido a **Rodolfo II de Praga**, quien lo había adquirido por un valor de 600 ducados y cita como su posible autor a **Roger Bacon**, un famoso erudito y médico inglés de la edad media. Al morir Voynich, el manuscrito pasó de un propietario a otro hasta llegar al lugar donde actualmente se encuentra, en la Biblioteca Beinecke de manuscritos y libros raros de la Universidad de Yale. Está catalogado con el ítem MS-408 y ha sido bautizado como el Santo Grial de la criptografía histórica.

SOBRE EL MANUSCRITO

Es un libro formado por 234 páginas de pergamino, algunas son dobles, algunas otras desplegables, está escrito en un lenguaje que nadie conoce, excepto quien lo escribió, puesto que se nota fluidez en la escritura y en las páginas no hay correcciones de ningún tipo. Gra-

cias a que el manuscrito fue sometido a la prueba de datación de radiocarbono, se pudo establecer su fecha de creación entre los años 1404 y 1438.

Entre las palabras se ha podido descubrir que existe una fonética, reglas ortográficas y letras que se repiten y hacen pensar en la “r” doble o la “ll”; la escritura sigue patrones que se asemejan a los que siguen las lenguas naturales y de todas las palabras que lo conforman, ninguna pasa de diez letras.

El libro está dividido en seis secciones que son Herbolaria, Astronomía, astrología, biología, farmacia y recetario. Algo que ha desconcertado a los investigadores es que en el manuscrito aparecen imágenes de plantas originarias de América, que por la fecha en la que fue escrito era imposible que esas plantas fueran conocidas, lo que llevó a investigadores a pensar que el ma-



nuscrito podría tener un origen mesoamericano, pero otra imagen, una en la que se ve una especie de ciudad amurallada, cuyas murallas lucen un tipo de almenas llamadas cola de golondrina, hacen pensar en que fue creado en el norte de Italia, de donde son originarias este tipo de almenas.

Algunas imágenes muestran detalles exactos de plantas como son sus pistilos y otros detalles solamente visibles bajo la luz del microscopio otras imágenes ofrecen mapas estelares y constelaciones que solo pueden apreciarse a través de un radio telescopio.

También se puede notar que quien lo escribió conocía perfectamente el cuerpo humano, puesto que varias imágenes hacen alusión a algunos órganos como el hígado, riñones, estómago, incluso aparatos reproductores.

En muchas de las imágenes aparecen mujeres, algunas embarazadas, a veces saliendo de extraños tubos, otras tomando una especie de baños, otros dibujos muestran instrumentos que se utilizaban en aquella época. Todo esto hace suponer que nos encontramos ante el que probablemente sea el tratado de medicina y alquimia más importante que se conserva.



Athanasius Kircher

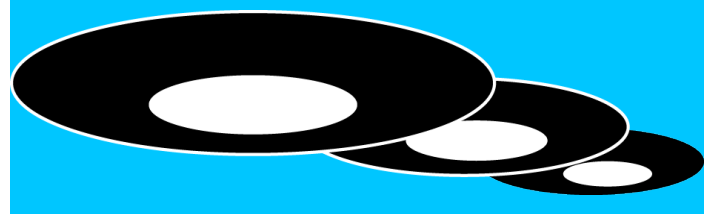
¿PODRA DESCIFRARSE EL MANUSCRITO?

Muchos investigadores de todo el mundo trataron de descifrar este enigma, pero todos los esfuerzos han sido infructuosos hasta el momento. Recientemente ha salido la noticia en la que Gerard Cheshire, un académico de la Universidad de Bristol, afirma haber descubierto que el libro está escrito en una antigua lengua llamada proto-romance, y a partir de este descubrimiento será posible descifrarlo, al menos, una parte. Varios académicos ya se han pronunciado en contra de esta teoría considerándola inviable, pero mientras tanto, las interrogantes siguen ahí: ¿quién lo escribió? ¿Con que fines? ¿Qué pretendía ocultar y a quién? ¿Existen más libros como este, dónde están, quién los tiene? ¿Podremos algún día saber que secreto esconden esas 234 páginas de pergamino?

Rocío Moreira.-

<http://archivosinexplicables2019.wordpress.com>
el Blog de Darío Fernández

Noticias, historias, artículos, fenómenos fortanos y hechos anómalos



La Visión de un Sacerdote Afroamericano Acerca de LA VIDA EXTRATERRESTRE

Por *Edgardo Luis Stekar*



ARTÍCULO INTERACTIVO

Que buena oportunidad tuve en reportear a un sacerdote afroamericano, o como en el común de la sociedad lo llamamos Pai Umbanda.

¿Alguna vez leímos que un sacerdote de esta religión se expresara acerca de la vida de los OVNIS, de las civilizaciones que nos visitan?

Es bueno saber que en este mundo existen personas que piensan desde otros lugares que no son iguales al nuestro y que jamás imaginamos que se dedicaran al estudio, aunque posiblemente se presume al igual que un sacerdote católico que lo haga, pero que si lo imaginamos nos encontraremos con que nuestra mente cierra las ventanas y no nos permite ver, existe una negación irremediable.

Walter de Oxala llega a Café Ufológico gracias a la amistad con nuestro compañero de café, Roberto Figueroa, Trebor, para la alocución radial.

“¿Qué me podrá contar un Pai umbanda?” pensé...

Pero como se respeta la integración a la idea, para mí es un momento excelente para un reportaje.

De la poca idea que tenía, pero si desde el entusiasmo periodístico, terminé caminando un camino nuevo que me llevo a entender que todas las religiones del mundo están sembradas con la idea también de la vida de otros planetas, amén del respeto a la idea superior que es Dios.

Y también de la integración de ellos a través de los siglos en nuestra evolución.

Resumir el reportaje no es fácil, la practicidad y el verbo muy bien expresado en el relato de cómo ellos sem-

braron la tierra es excelente, y además hay un concepto claro en el entrevistado, que cuenta entre otras cosas la vida de los reptilianos, los códigos mayas y sus ideas y ciencia, sus conocimientos y el legado sagrado que nos heredaron y que fue objeto de destrucción del catolicismo por considerarlos herejes.

En este número aniversario de Phenomena Magazine les testimonio el reportaje a un sacerdote afroamericano, Walter de Oxala, para rubricar, quizá como primicia editorialista, una visión de la casuística que quizá nunca se leyó, y en recuerdo también para Walter que lamentablemente se ha marchado, allí donde “Dios recompensa los esfuerzos y el valor de hablar y defender al mundo, porque quien habla y escribe para la Fe es un gladiador, un soldado de Dios”.

LINKS

PRIMERA PARTE: https://ar.ivoox.com/es/walter-oxala-audios-mp3_rf_36730600_1.html

SEGUNDA PARTE: https://ar.ivoox.com/es/walter-oxala-segunda-parte-audios-mp3_rf_36731006_1.html

Muchísimas gracias y mis más sinceros saludos de feli-



CAFÉ Ufológico con la conducción de Edgardo Luis Stekar
CAFÉ Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por
RADIO CONTACTO AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su
FACEBOOK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EDGARDOLUIS.STEKAR](https://www.facebook.com/edgardoluis.stekar)

citación para Phenomena Magazine en su mes aniversario y a su director Dario Alberto Fernandez por contribuir al nivel educativo, al despertar de la conciencia. Toda la vida pensé que “la ciencia es el gran deber del hombre, y siempre al servicio de la humanidad”

Edgardo Stekar.-



SOBRE EL AUTOR: *mi nombre es Edgardo Stekar y soy, en esencia, un escritor novel de cuentos de ciencia ficción. Este es el punto de partida que me ha llevado a creer primero en el universo que nos rodea y a preguntarme siempre que es lo que hay más allá de lo que alcanza nuestra vista y nuestra razón... ¿cómo es la creación y cuál es el principio de la cuestión?*

Mis cuentos publicados en una página web han tenido muy buenas críticas.

Pueden leer uno de ellos en Phenomena Magazine en español.

En cuanto al ritmo de la ufología hace ocho años comencé, primero en FM 91.1 radio ciudad de merlo, durante tres años, y cuatro ya cumplidos en am 1460 radio contacto con mi programa café ufológico.

un programa con estilo Underworld, A la par del mismo era y soy asiduo miembro del Café Ufológico Rio 54 que todos los meses trata el tema con personas referentes en un café de buenos aires.

Con el tiempo me integre a UNIFA (unión de investigado-



res de fenómenos aeroespaciales de la republica argentina), cuyo director es el ingeniero Adolfo Gandín Ocampo. En todos estos años logre amistades y conocimientos en especial de mi ciudad Merlo, Buenos Aires, en la casuística, con historias que me parecen increíbles, pero que sucedieron.

Tuve dos contactos importantes a nivel ufológico. el primero de ellos es el caso Vanesa, OVNI esfera en Merlo, con testigos en pilar y lujan, en el cual tengo una participación en el suceso. (reconocimiento de UNIFA)

“Un ovni esfera descendido en vuelo a 200 metros de altura”.

El segundo y muy importante con mi mascota que corrió aterrorizada, al ver algo que considero a nivel de chupacabras u otra entidad extraña.

Creo y estoy seguro que la actividad radial que desempeño a nivel informativo y educativo, ha logrado dar en el blanco de la cuestión ufológica en cuanto al razonamiento de cómo deben transmitirse, con el reconocimiento del contacto logrado.

FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.

32 años junto a vos!!!

La vigencia de una Radio

<http://archivosinexplicables2019.wordpress.com>

el Blog de Darío Fernández

Noticias, historias, artículos, fenómenos fortéanos y hechos anómalos

Nuestros colaboradores

La mejor manera de celebrar nuestros 6 años, es mostrando a quienes realmente hacen Phenomena Magazine en Español. En estas páginas, estarán quienes, por cuestiones de espacio, no pudieron ser incluidos al pie de sus propios artículos.

ESTAMOS ETERNAMENTE AGRADECIDOS A:

Félix Ruiz Herrera - Artículos en la revista: 11 - primer artículo: Las Trampas de Satán, en el #12



Nacido en Sevilla (España), el 17 de febrero de 1990. Trabajador Social de formación, descubrió el mundo del misterio en la adolescencia, de manos de programas de radio como Milenio 3 u Otros Mundos. La curiosidad le llevó a intentar descubrir por sí mismo cuántas preguntas hay sin respuesta, cuestión que le empujó hacia interminables libros que se podían leer y consultar. Así llegaron a sus manos ejemplares de algunas obras de J. J. Benítez o Javier Sierra, referentes de aquellos primeros años de investigación.

En 2013 se une al equipo de redacción del por aquel entonces foro web Misteriored.com, donde dedica varios años a compartir noticias de actualidad relacionadas con todos los ámbitos de lo misterioso, desde la arqueología a la ciencia de vanguardia. Una posterior evolución de la web la convierte

en lo que es actualmente, una plataforma donde compartir noticias, artículos o entrevistas, además del programa Misterio en Red, dirigido por Esteban Palomo, donde colabora habitualmente. Desde 2016 deriva parte de sus esfuerzos en escribir ensayos, además de continuar con su labor habitual en la web. Fruto de esos esfuerzos nace La metamorfosis de la Diosa, obra de autoedición que próximamente será reeditada, y que versa sobre la evolución del culto a las "diosas madre" desde la antigüedad hasta el presente, incidiendo especialmente en las leyendas europeas. Igualmente comienza a colaborar primero con la plataforma web VAVEL, donde escribe artículos exclusivamente dedicados a la Historia, y luego en Phenomena Magazine, donde puede presentar investigaciones y artículos más diversos.

Próximamente editará dos nuevos ensayos a través de la editorial Guante Blanco, viendo la luz el primero de ellos durante el presente mes de junio.

WWW.MISTERIORED.COM

ARCHIVOS CONFIDENCIALES

<https://archivosinexplicables2019.wordpress.com>



Javier Resines - Artículos en la revista: 10 - primer artículo: Primeras Traducciones del Manuscrito Voynich, en el #13

Javier Resines (Madrid, 1966). Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Escritor, articulista, investigador, conferenciante y divulgador. Es experto en Marketing digital y Community Manager.

Forma parte desde 2010 del equipo del programa radiofónico Otros Mundos y es colaborador de Misterio en Red y otros espacios dedicados al mundo del misterio. Publica regularmente en Phenomena Magazine, la revista británica Flying Snake y diversos medios digitales.

Ha escrito la obra "El ave gigantesca de Barcelona, 25 años después" (2015) y es prologuista de "Biosférica 3.0" (Daniel Ranzanz, 2018) y "Elficología. La diversidad feérica" (Oscar Robles, 2019)

Desde la infancia se siente atraído por las llamadas ciencias de frontera tras leer a clásicos como Pauwels, Bergier, Kolosimo, Ribera, Von Dani-

ken, Berlitz,... Al constatar que no puede abarcar todos los aspectos de ese nuevo e inquietante conocimiento, decide especializarse en uno de los fenómenos más excitantes que comienza a descubrir: la Criptozoología, el estudio de los animales desconocidos por la Ciencia.

Esta inquietud le lleva a investigar, recopilar y documentarse profundamente en este área de conocimiento, especializándose en la fauna misteriosa en España, un país rico en casuística relacionada con homínidos imposibles, alien big cats, monstruos lacustres o terribles seres voladores, entre otros.

Desde 2010 dirige Criptozoología en España, blog dedicado a este asunto que pretende llenar el vacío informativo existente en este aspecto. A esta iniciativa se añade posteriormente Criptobotánica (2007), que estudia los hechos más extraños relacionados con el reino vegetal, y más recientemente, España Fortean, en el que se analizan sucesos no explicados ocurridos en el país, tales como lluvias de animales o fenómenos aéreos anómalos.



Oniria Misterio - Artículos en la revista: 3 - primer artículo: Los Strigoi, en el #20

"Somos un grupo de apasionados del misterio y viajamos por todo el país para visitar lugares con alguna reseña de actividad paranormal, siempre con el máximo rigor periodístico, histórico y científico posible.

Con nuestro humilde instrumental de trabajo, trataremos de capturar evidencias paranormales, e intentaremos comprobar, en primera persona, si, en verdad, las leyendas que se cuentan sobre estos lugares, son ciertas o son simples mitos magnificados por el boca a boca de la gente. Y también, cómo no, (y más importante), poder vivir y sentir, de primera mano, la experiencia de investigar en estos lugares, y haceros un pequeño retrato de él por medio de nuestros artículos.

Sentíos libres de interactuar en nuestra página, y os agradeceremos cualquier tipo de feedback por vuestra parte.

ARCHIVOS CONFIDENCIALES

<https://archivosinexplicables2019.wordpress.com>



ANTONIO LAS HERAS: Doctor en Psicología Social y magister en Psicoanálisis, ambos títulos otorgados por la Universidad Argentina John F. Kennedy. Filósofo, escritor y profesor universitario. Jurado en tesis universitarias de doctorado en Psicología Social y posdoctorado en Psicología. Dirige el Instituto de Estudios e Investigaciones en Psicología Junguiana, de la Sociedad Científica Argentina (la entidad de ciencias más antigua del país, fundada por Domingo Faustino Sarmiento.) Preside la Comisión del Libro de Filosofía, Historia y Ciencias Sociales de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Integra la Comisión de Cultura de la Fundación El Libro, entidad organizadora de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Es Miembro Correspondiente e integrante de la Comisión Directiva del Instituto Nacional Newberiano, de la Secretaría de Cultura de la Nación, dependiente de la Presidencia de la Nación Argentina.

Ha escrito numerosos libros de ensayo sobre fenómeno OVNI, Parapsicología, investigaciones literarias y Psicología Junguiana, publicados en la Argentina, México, Estados Unidos, España, Polonia y Rumania.

Es cofundador y actual presidente de la Asociación Junguiana Argentina (AJA) así como de la Asociación Argentina de Parapsicología (AAP)

En 1979 fue representante por Argentina en el Congreso Mundial OVNI reunido en Bogotá, Colombia y presidido por el doctor en Astronomía Joseph Allen Hynek.

Se formó en Parapsicología con los sacerdotes jesuitas Oscar González Quevedo y Enrique Novillo Paulí, en el Instituto de Parapsicología de la Universidad del Salvador (Buenos Aires.)

Presidió el Primero Congreso Argentino de Parapsicología, realizado en Buenos Aires, del 4 al 6 de setiembre de 1981. Le han sido otorgados numerosas distinciones; entre ellas el Premio Accesit al Mejor Trabajo de la Cátedra de Historia de la Medicina de la Universidad de Buenos Aires; la Faja Nacional de Honor en el Género Ensayo de la Asociación de Escritores Argentinos (ADEA) por su libro "A, B, C de la Parapsicología" y de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) por el libro "Sociedades secretas: Masonería, Templarios, Rosacruces y otras ordenes iniciáticas"; Premio Especial Eduardo Mallea, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; tres veces obtuvo el Premio Raíces por su trayectoria en el campo intelectual; Premio Comunas, por su extensa obra ensayística; Premio Faro de Oro (Mar del Plata) por su trayectoria cultural.

Su programa radial "El Universo del Dr. Las Heras", que se emitió durante varios años, por Radio Splendid, a medianoche, estuvo nominado al Premio Martín Fierro.

Actualmente dirige la Colección Devociones Populares para ediciones Grupo Argentinidad, habiéndose publicado ya dos títulos: "La Madre María, biografía de una mujer extraordinaria" y "Pancho Sierra, el Resero del Infinito." Esta misma casa editorial acaba de publicarle "OVNIS, los documentos secretos de los astronautas."

Actualmente artículos de su autoría son publicados en los diarios LA PRENSA (Buenos Aires), LA GACETA (Tucumán), EL TRIBUNO (Jujuy) y LOS ANDES (Mendoza.) Tiene columnas radiales semanales en varias emisoras del país.

Brinda conferencias, talleres y jornadas habitualmente, así como participa en mesas redondas y paneles sobre temas que hacen a sus especialidades.

email: alasheras@hotmail.com

Página web: www.antoniolasheras.com

Blog: www.drantoniolasheras.wordpress.com

Twitter: LasHerasAntonio

ARCHIVOS CONFIDENCIALES

<https://archivosinexplicables2019.wordpress.com>

Boletín periódico sobre hechos fortuitos, fenómenos anómalos, teoría de los Antiguos Astronautas, etc., Publicado por Darío Hernández



PIOTR GADAŁ: nació el 4 de julio de 1988 en Polonia, en Mińsk Mazowiecki. Está interesado en los fenómenos paranormales desde que era un niño. El principal estímulo para los inicios de interés paranormal fue la serie "X files" y el programa polaco "Nie Nie wiary", e historias sobre fantasmas que circularon en su familia y alrededores más cercanos. El 26 de noviembre de 2013, fundó el portal de Internet "Orbita N". y comenzó a actuar como promotor e investigador de ovnis y fenómenos paranormales. Llega a personas que han tenido experiencias con fenómenos paranormales y documenta estos incidentes. Organiza acciones de campo: en cementerios, edificios, lugares que tienen opiniones de los encantados y otros, donde se ha manifestado la fuerza paranormal. Él lleva a cabo una cooperación inmediata con los principales

investigadores polacos de OVNI, fenómenos paranormales y varios especialistas. Es colaborador habitual de la revista **Phenomena Magazine en Español**. Publica en su blog **Wtajemniczeni** (<http://wtajemniczeni-pg.blogspot.com/>).

Además: viaja fuera del cuerpo físico (EFC); dirige su propio desarrollo espiritual, es un seguidor del concepto del viaje de las almas; registros EVP (Electronic Voice Phenomena - Fenómenos de Voz Electrónica); Ha tenido experiencias personales con lo paranormal muchas veces. En el futuro, planea para escribir libros, entre otros, sobre los ovnis y los fenómenos paranormales.

JOSÉ ANTONIO CARAVACA (Cádiz, 1972) está considerado como uno de los ufólogos más destacados del panorama actual. Pertenece a la última hornada de investigadores y escritores centrados en el mundo de las paraciencias surgidos a principios de la década de los noventa en España. Viajero y lector empedernido ha publicado más de 500 artículos de investigación sobre OVNI, criptozoología, arqueología y otras cuestiones relacionadas con lo heterodoxo. Es el autor de la última gran aportación teórica al tema OVNI: la conocida como Teoría de la Distorsión, una propuesta que ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años, alumbrando un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Es colaborador de las revistas especializadas: ENIGMAS, AÑO CERO, MAS ALLA y EL OJO CRITICO, además de otros medios de comunicación internacionales. En 2015 sus reveladoras investigaciones sobre las denominadas "Diapositivas de Roswell" tuvieron una amplia repercusión mundial. Es autor de 6 libros dedicados exclusivamente al tema OVNI: "LA ULTIMA PROFECIA DE JULIO VERNE" (Espejo de Tinta. 2007) prologado por el periodista y escritor J.J. Benítez. "EXPEDIENTE ROSWELL: EL INFORME DEFINITIVO" (Editorial Oblicuas.2016) prologado por el conocido novelista e investigador Javier Sierra. "OVNIS: LAS OPERACIONES SECRETAS DE LA CIA" (Editorial Oblicuas.2017). "OVNIS: LAS 50 MEJORES EVIDENCIAS" (Editorial Cydonia. 2017). ENCUENTROS CERCANOS CON OVNIS ¿UNA ARQUITECTURA PSIQUICA DESCONOCIDA? INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA DISTORSION (Editorial Guante Blanco.2018). "DISTORSION: Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?" (Guante Blanco.2019) Además, en 2013 participó en una obra conjunta con varios investigadores y periodista españoles bajo el título: "HAY OTROS MUNDOS" (Editorial Cydonia).





DARIO ALBERTO FERNANDEZ, nacido en 1966, su vida cambio cuando leyó, durante una enfermedad que lo postró por 4 meses, Libros de Charles Berlitz y otros investigadores y, finalmente, Erich Von Däniken.

En el 2002 comenzó un grupo de Hotmail Llamado “e-nigmas”, que se convirtió finalmente en una página web (e-nigmas.com.ar) donde publicó sus investigaciones sobre OVNI's, misterios varios y Alienígenas Ancestrales. Desde el 2013 dirige y edita “Phenomena Magazine en español”, Revista de descarga gratuita dedicada a la divulgación de hechos paranormales y fenómenos anómalos. Además, prepara su web personal (<http://archivosinexplicables2019.wordpress.com>), donde publicara de a poco sus propias investigaciones y artículos publicados e inéditos.

Fue elegido como influencer por el portal OnStellar.com.

Escribe artículos, que luego son convertidos en video, para [Matrix Wisdom Youtube Channel](#), y algunos de estos videos superan las 800.000 visitas. Muy

pronto, escribirá para OVNI's, la prestigiosa revista francesa.

Recientemente, fue elegido para preparar y dirigir [Flying Disk Press LatAm](#), filial Latinoamérica de Flying Disk Press, una editorial británica, dirigida por el autor y editor Philip Mantle, dedicada al lanzamiento de libros sobre OVNI's y fenómenos paranormales.

Actualmente está escribiendo “ATLANTIS”, un libro sobre la teoría de los Alienígenas Ancestrales.

Agradecimientos Especiales: En estos 6 años, algunos se han ido, pero la amistad sigue, y siguen siendo parte de este grupo de personas que ayudaron a hacer de esta revista, una de las mejores publicaciones de habla hispana sobre estos temas “forteanos”. ¿Acaso exagero?

No lo sé, pero es lo que siento. A estos, y a quienes están, sumados a los que mes a mes me escriben a los mails de Phenomena Magazine en español, proponiendo sus investigaciones para que las publiquemos. Esto último es lo que más orgullo me da, porque significa que mes a mes, llegamos a todo el planeta, empujando a más gente a la investigación o, como mínimo, instándolos a elegirnos para publicar sus artículos.

Por esto, quiero agradecer a: **ANNINO Luis, ARCE wilfredo, AVELLANEDA Raúl, BRYSON Bibiana, BURGOS Luis, BOGDANICH Carlos, CARAVACA José, CHAÍN Marcelo, CARPIO Joe, CLARAMONTE BAILO Diego, DÉVORA Luis, FERNANDEZ Pedro, FLETCHER Jacques, GADAJ Piotr, GARCÍA BARRAJÓN Samuel, GIMÉNEZ Guillermo, GOLSTERN Débora, GUIJARRO Nieves, HURTADO Luis, IURCHUK Carlos, LAS HERAS Antonio, MANTLE Philip, MERA Steve, MOREIRA Rocío, ONIRIA MISTERIO, RESINES Javier, REYES DE ROA César, RÍOS Jorge, RIQUELME Victor, SAXARBA Néstor, TORRES Marina, RUÍZ HERRERA Félix, TUNICH José, VISIÓN OVNI, STEKAR Edgardo, VELÁZQUEZ MARISCAL Jesús, VIDELA EISSMAN Rafael.**

37 investigadores. 37 talentosas personas que mes a mes, escribieron y escriben para una media de 56.000 lectores.

a los colaboradores y a los lectores: GRACIAS!

Hasta el próximo número de PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL; LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> - **mail:** info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) - **página Facebook:** [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) - **Phenomena en español, grupo de opinion, unite**

Completa tu coleccion en nuestra web.





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente